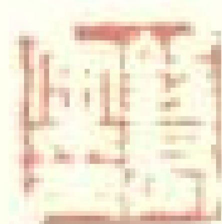
中國醫學大成

〔重刊訂正本〕

錢君匋題



〔十八〕

（重刊訂正本）

中國醫學大成

（一八）

上海科學技術出版社



中國醫學大成（全套共五十册）

上海科學技術出版社出版
（上海瑞金二路四五〇號）
新華書店上海發行所發行　上海市印刷十廠印刷
開本七八七×一〇九二　三十二開　精裝
總字數一二,七九〇,〇〇〇　總印張八六二
一九九〇年六月第一版　一九九〇年六月第一次印刷

增補評註溫病條辨　〔清〕吳鞠通　原著

〔清〕王士雄　選評　〔清〕葉子雨　評註

增刊　溫病條辨歌括　顔芝馨　編

輯補溫熱諸方　方内散人　編

輯溫病條辨論　恒齋　編

溫病醫方撮要　楊玉衡　編

增補評注治溫提要　曹華峰　編

溫病三字經　張汝珍　編

溫熱經解　沈漢卿　著

原　編　曹炳章

總審定　裘沛然

總審閲　蕭敏材　朱邦賢　沈麗君

重刊訂正《中國醫學大成》序

《中國醫學大成》一書，我鄉先輩四明曹炳章先生所輯集，爲發揚中醫學，保存古醫籍，以饗同道並惠後學作也。曹氏纂集是書時，正值西學東漸，國內淺見倖進之徒，競尚浮華，大肆鞭撻我國文化固有之精英，如民族醫學，悉在消滅之列，中醫學不絕如縷。而先生乃在此時從事中醫叢書巨著之編輯，姑不論其學術價值，獨其保存民族文化精粹之苦心孤詣令人可敬，其卓識遠見，又何其可欽也。

楊志一在原書序中有說：『大凡學術之成立，歷久而不敗者，必有其眞實之價值在。』善哉言乎！中華民族立國數千年而得以生存繁衍，如無優秀之文化及可貴之醫學，則亦何逃於優勝劣敗之例。尤

其在科學迅猛發展之今日，百技更新，而古老之中醫藥學日益引起國內外有識之士之重視。各類中醫藥研究所之建立，亦爲保護人民健康之需要，順應世界醫學發展之潮流而設。凡此種種，夫豈偶然。

惟中醫學歷史悠久，濫觴於炎黄，昌盛於漢唐，歷代醫家多有創見，其學術經驗載於文獻者浩如煙海，遺佚者可弗論，僅就先生纂集之時，存書尚達萬種，學者既不能盡讀，又無力購置，且諸書精粗雜糅，版本文字舛誤殊多，使學習中醫者常興望洋之嘆。先生乃爲之博採精選，上自先秦，下迄近代，凡理論、方藥、臨床各科咸備，别爲十三類，書計三百六十五種，分醫經、藥物、診斷、方劑、通治、外感病、内科、外科、婦科、兒科、針灸、醫案及外集雜著各類。其中傷科、眼科及五官病歸入外科，推拿、手術歸入針灸，醫論、醫話、醫史歸入雜著。所收各書，皆中醫要籍，大都内

容精粹，切合實用，版本亦從精選，並加句斷。各書之首，皆列著作校刊略歷及內容提要，以便讀者入門粗知梗之助。

中醫學歷來叢書頗少，是書搜羅廣而選擇精，洵爲前所未有之巨著。惜全書印刊未半而抗戰軍興，烽煙迷漫，醫籍出版被迫中輟。而已印行之一百三十六種，今亦散佚不全。上海科學技術出版社爲應學者需求，重爲付梓，並影印以存原貌。書中明顯錯訛者，由我院及中醫文獻研究所等有關單位專業人員校勘改正，使之益臻完善。

夫文以載道，中醫學爲我國醫學之重要財富，文獻則是寶庫中之重要內容。故有志斯道者，務求先通中醫之理論法則、方藥效用和臨床處置，使對中醫學有全面之理解，更須驗之臨床，以汲取其理論精華與豐富經驗。學問之事，原恃艱苦以求而非獵取可得。昔張仲景勤求古訓，博採衆方；孫思邈青衿之歲，高尚是典，白首之

年，未嘗釋卷；葉香岩以不讀破萬卷，不敢輕言醫。茲三人者，皆由勤奮好學而成一代高醫，故學習中醫宜下一番札實工夫。在此基礎上運用現代科學技術研究和整理中醫學，才有闡明和提高希望。中西醫結合，亦將另具特色。以務實精神，走中醫現代化循序而進之道路，勇於繼承，敢於創新，使傳統醫學有所發現與創造。苟能如此，不僅爲祖國爭光，並將爲人類造福。

本叢書一百三十六種，分爲五十册；每册後並皆附有全部書目。它的出版，爲中醫和愛好中醫者提供珍貴之醫學文獻，讀者勤習而深研之，必能奠定中醫學根柢，大有助於中醫事業之繼承與發展。

裘沛然

一九八八年六月作於上海中醫學院

（清）

吴鞠通　原著
王士雄　選評
葉子雨　評註

增補評註温病條辨

中國醫學大成

溫病條辨提要

清吳鞠通撰。鞠通字塘。淮陰人。其著溫病一書。近祖於葉天士臨證指南。追宗乎仲景傷寒。蘇序云。晚近庸愚不知傷寒。寧識溫病。遂至以治寒者治溫。自唐宋迄今。千古一轍。可勝浩歎。然則其法當何如。曰天地陰陽。日月水火。罔非對待之理。人自習焉不察。內經平列六氣。人自不解耳。傷寒爲法。法在救陽。溫熱爲法。法在救陰。明明兩大法門。豈可張冠李戴耶。假令長沙復起。必不以傷寒法治溫也云。汪序云。吳又可著瘟疫論。其方本治一時之時疫。而世誤以治常候之溫熱。最後若方中行、喻嘉言諸子。雖列溫病於傷寒之外。而治法則終未離乎傷寒之中。惟金劉河間獨知熱病。超出諸家。所著六書。分三焦論治。而不墨守六經。庶幾幽室一鐙。中流一柱。自葉天士溫熱論、溫熱續論出。然後當名辨物。吳氏宗法河間。溫分三焦。方採葉案。演繹其義。述先賢之格言。攄生平之心得。窮源竟委。作爲是書。分爲七卷。首卷歷引經文爲綱。分註爲目。原溫病之始。其卷一爲上焦篇。凡一切溫病之屬上焦者係之。卷二爲中焦篇。凡溫病之屬中焦者係之。卷三爲下焦篇。

凡溫病之屬下焦者係之。卷四雜說。凡救逆病後調治各論。庶幾閱者心目瞭然。胸有成竹。不致臨證混淆。有治上犯中。治中犯下之弊。卷五解產難。專論產後調治。與產後驚風。卷六解兒難。專論小兒急慢驚風、痙證。緣世醫每遇此證。惑於邪說。隨手殺人。毫無依據故也。條後增以王士雄、葉子雨、鄭雪堂三名家評註書眉原有朱武曹評。下加朱評二字。無朱評者。由炳章考校加評。附刊顏芝馨溫病條辨方證歌括二卷。證方加減。撰成歌括。方內散人輯補溫熱諸方一卷。恆齋輯溫病條辨論一卷。黃惺溪溫病醫方撮要一卷。曹華峰治溫提要一卷。沈漢卿溫熱經解一卷。各書極便初學誦讀。足使治溫病者。因證方法應有盡有。不致盲人瞎馬。誤入歧途。此編輯者之苦心也。

王序

昔人謂良醫通於良相。誠以良相燮理陰陽。以登斯民於衽席。良醫剖別陰陽。以救斯人於垂危。其事異而其功同也。天有六氣。陰陽統之。人有百病。陰陽盡之。寒溫者陰陽之見端也。古之善治傷寒者。莫如張仲景。著有傷寒論一書。發明軒岐之奧蘊。信乎百世之所宗仰也。第其書專爲傷寒而設。方中雖有言風言溫者。乃寒風之風。寒溫之溫。變病非本病也。後之醫者。遂欲以傷寒之書。應無窮之病。其意以爲尊仲師。而實不善讀仲師書者也。夫天之六氣。寒居其一。風與燥濕。皆兼乎溫。大熱者溫之極。由是推之。天下之病。孰有多於溫者乎。況斯時當逆匪猖狂。皇天震怒之秋。則溫病爲尤盛。非有良方善法。何以救溫病於垂危。若吳又可、方中行、喻嘉言、葉天士諸賢。雖於溫病頗有發明。然非駁而不純。即簡而不備。惟吳鞠通先生溫病條辨一書。深得溫病之祕。其辨證也。有風溫、濕溫等病之別。其治法也。有上焦、中焦、下焦之分。其立方也。有銀翹復脈定風之奇。前有原病篇以探其本。後有產難兒難以廣其推。業醫者誠於是書而熟讀精思焉。將見胸中了然。

臨證灼然。二千餘年之差謬。至此而得其正宗。未始非蒼生之福也。余留心醫學二十餘年。遍覽各家著作。傷寒一證。已於仲師探其奧。而溫病究未得其詳。後讀吳鞠通先生溫病條辨。反復玩味。乃恍然於道之在是也。然是書之作。非背仲師而別炫新奇。亦其天姿高學力到。能窺仲師言外之意。而化而裁之。推而行之耳。是溫病條辨者。所以羽翼傷寒。實仲師之功臣也。第傷寒論已通行海內。而溫病一書。世罕閱之。無怪乎夭札者之日多。余故不惜錙銖。詳較正重刊焉。庶傷口得口。各極神妙。陰陽得而民命固矣。良醫之功。不同於良相也哉。同治辛年仲夏穀旦古渝恕堂山章忠謹序。

程序

甚矣溫病之難治也。後人誤於熱病者傷寒之類一語。輒與傷寒同治。而作俑者乃陶節庵。識陋膽薄。不敢用麻、桂。代以羌、獨、荊、防。施之四時感冒。市醫乃謬襲其法。無論其不能治溫病。先已不知治傷寒。長沙傷寒論太陽篇。特揭溫病被火之戒。辛溫之藥。即與被火同。一逆再逆之說。言之痛心。醫者顧忍於鹵莽措方耶。擕李沇目南溫病論獨具卓識。一洗前人之陋。至吳醫葉氏書出。溫病起於手太陰之說。益大暢其旨。更無餘蘊。吳鞠通力守葉氏說。辨溼溫尤精。謂溼溫不得與溫熱同治。猶之溫病不得與傷寒同治。開示後學。厥功偉已。此書風行海內。兵燹後坊間板已不存。紀雲卿太守冀其流傳之廣。捐貲重刊。余稍知醫。爲敍其原始如此。夫醫仁術也。刊醫書仁心也。然醫書豈盡可刊者乎。若雲卿則可謂善擇矣。同治三年五月望日。姻愚弟程宇光頓首拜書。

錢序

淮陰吳鞠通溫病條辨一書。導源於又可吳氏。天士葉氏。與仲景傷寒論並峙。爲醫家兩大法門。厥功偉矣。流播弗廣。俗目多瞶。鍼石誤運。夭札繼乘。嚮之壽民。今爲殤子。可勝歎哉。吾鄉紀雲卿太守。性倜儻。輕貲財。事無纖鉅。遇有濟於物者。輒勇爲之。癸亥春余奉諱里居。昕夕過從。惻然憫病溫者之多。而治者之不果效也。迺商購吳氏書。寀加讎校。重付手民。昔人謂病萬變。藥亦萬變。良工治十起九。如見五藏癥結。拙者失理。以瘉爲劇。以生爲死。故諺曰。有病不治。常得中醫。誠有慨乎其言之也。雲卿此舉。其爲功於醫門甚鉅。業醫者取是書而精研之。譬之涉迷津而得寶筏。入暗室而燃九光。庶乎免於昌黎韓子以豨苓代昌陽之誚。則鞠通爲長沙之功臣。雲卿不又爲淮陰之功臣哉。余嘉雲卿力求濟物之志。益冀是書傳布之遠。俾處方者之獲審精要也。爰因剞劂之竣。而爲述其緣起如此。同治三年太歲在閼逢困敦天中節前二日。姻愚弟錢桂森拜識。

紀序

溫病不必多殺人。以余觀於鄉。當春夏之交。病溫之家。勿藥死者什二三。藥而死者什七八。始而羌、防。繼而柴、葛。終之以大黃、芒硝。病不起。醫則曰法已盡矣。嗚呼。法果已盡耶。心竊憫焉。思所以挽回補救之而不得。壬戌冬。余親家錢犀庵編修歸自京師。犀庵故知醫。遂就商之。犀庵謂審證之細。用法之巧。而捷未有過於吳氏溫病條辨者。且曰是書出既晚。兵燹後梨棗不存。君能續刊之。以廣其傳。所為挽回補救之不得者。其庶幾乎。明年三月。犀庵復北行。予亦東返。子由橋新居。長日多暇。迺購吳氏書。果不可得。親朋家間有見者。率多錯脫無善本。最後於顧鐵庵廣文假得之。乃慈谿葉氏重刊本也。急付手民。逾月而竣事。讎校之役。凡五易版而後畢。蓋慎之也。予不知醫。於吳氏莫能贊一詞。略述其原始於簡末。以待犀庵之歸而序之也。同治二年七月既望。泰州紀恆慶自識。

葉序

人不能無病。病不能無醫。甚矣醫之不可不學也。然學醫難。學醫溫病則尤難。此吳氏條辨一書。所以爲醫家覼縷言之歟。先大夫琴樓公留心醫學。於方書無乎不覽。而條辨尤其所肆力者。但是書爲京都家藏之板。窮鄉僻壤。每苦於遠莫能致。是以里中借閱傳抄。不一而足。余維借閱。則必致有缺遺之患。傳抄則不能無亥豕之訛。其凡例有云。是書爲濟病者之苦。醫醫士之病。有能翻板傳播者聽之。余循其例。而亟付諸梓。悉心校對。亦以廣作書者濟世之意。而非敢效坊間惡習。以翻刻爲獲利計也。至於是書之拯溺救焚。閱者自能力辨之。余不贅。道光十五年歲在乙未冬至後三日。慈谿葉金潮晴嵐氏識。

徵序

立天之道。曰陰與陽。立地之道。曰柔與剛。立人之道。曰仁與義。醫仁道也。而必智以先之。勇以副之。仁以成之。智之所到。湯液鍼灸。任施無處不當。否則鹵莽不經。草菅民命矣。獨是聰明者予智自雄。涉獵者穿鑿爲智。皆非也。必也博覽載籍。上下古今。目如電。心如髮。智足以周乎萬物。而後可以道濟天下也。在昔有熊御極。生而神靈。猶師資於僦貸季、岐伯、而內經作。周秦而降。代有智人。東漢長沙而外。能徑窺軒岐之壼奧者。指不多屈。外是纔一家言。爭著爲書。曾未見長沙之項背者比比。所以醫方之祖。必推仲景。而仲景之方。首重傷寒。人皆宗之。自晉王叔和編次傷寒論。則割裂附會矣。王好古輩著傷寒續編傷寒類證等書。俗眼易明。人多便之。金元以後。所謂仲景之道日晦一日。嗟夫。晚近庸質。不知仲景。寧識傷寒。不知傷寒。寧識溫病。遂至以治寒者治溫。自唐宋迄今。千古一轍。何勝浩歎。然則其法當何如。曰天地陰陽。日月水火。罔非對待之理。人自習焉不察。內經平列六氣。人自不解耳。傷寒爲法。法在救陽。溫熱爲法。法在救陰。明明兩大法門。豈可張

冠。李戴耶。假令長沙復起。必不以傷寒法治溫也。僕不敏。年少力學。蒐求經史之餘。偶及方書。心竊爲之怦怦。自謂爲人子者當知之。然有志焉而未逮也。乾隆丁未春。萱堂弗豫。卽以時溫見背。悲憤餘生。無以自贖。誓必欲精於此道。廬墓之中。環列近代醫書。朝研而夕究。茫茫無所發明。求諸師友。流覽名家。冀有以啓迪之。則所知惟糟粕。上溯而及於漢唐。洊至靈樞素問諸經。捧讀之餘。往往聲與淚俱。久之別有會心。十年而後。汩汩焉若心花之漫開。覺古之人原非愚我。我自愚耳。離經泥古。厥罪惟均。讀書所貴得間而後可。友人吳子鞠通。通儒也。以穎悟之才。而好古敏求。其學醫之志。略同於僕。近師承於葉氏。而遠追跡乎仲景。其臨證也。雖遇危疾。不避嫌怨。其處方也。一遵內經。效法仲祖。其用藥也。隨其證而輕重之。而功若桴鼓。其殆智而勇。勇而仁者哉。嘉慶甲子。出所著治溫法示余。余向之急欲訂正者。今乃發覆析疑。力矯前非。如撥雲見日。寧不快哉。閱十稔而後告成。名曰溫病條辨。末附三卷。其一爲條辨之翼。餘二卷。約幼科產後之大綱。皆前人之不明六氣而致誤者。莫不獨出心裁。發前人所未發。嗚呼。昌黎有云。莫爲之前。雖美弗彰。莫爲之後。雖聖弗傳。此編既出。將欲懸諸國門。以博彈射。積習之難革者。

雖未必一一時盡革。但能拾其緒餘。卽可爲蒼生之福。數百年後。當必有深識其用心者。夫然後知此編之羽翼長沙。而爲長沙之功臣。實亦有熊氏之功臣也。是爲序。嘉慶癸酉仲秋穀旦。蘇完愚弟徵保拜書。

汪序

昔淳于公有言。人之所病。病病多。醫之所病。病方少。夫病多而方少。未有甚於溫病者矣。何也。六氣之中。君相二火無論已。風溼與燥無不兼溫。惟寒水與溫相反。然傷寒者必病熱。天下之病。孰有多於溫病者乎。方書始於仲景。仲景之書專論傷寒。此六氣中之一氣耳。其中有兼言風者。亦有兼言溫者。然所謂風者寒中之風。所謂溫者寒中之溫。以其書本論傷寒也。其餘五氣。概未之及。是以後世無傳焉。雖然。作者謂聖。述者謂明。學者誠能究其文。通其義。化而裁之。推而行之。以治六氣可也。以治內傷可也。亡如世鮮知十之才士。以闕如爲恥。不能舉一反三。惟務按圖索驥。蓋自叔和而下。大約皆以傷寒之法。療六氣之疴。禦風以絺。指鹿爲馬。迨試而輒困。亦知其術之疎也。因而沿習故方。略變藥味。冲和解肌諸湯。紛然著錄。至陶氏之書出。遂居然以杜撰之傷寒。治天下之六氣。不獨仲景之書所未言者。不能發明。並仲景已定之書。盡遭竄易。世俗樂其淺近。相與宗之。而生民之禍亟矣。又有吳又可者。著溫疫論。其方本治一時之時疫。而世誤以治常候之溫

熱。最後若方中行、喻嘉言諸子。雖列溫病於傷寒之外。而治法則終未離乎傷寒之中。惟金源劉河間守真氏者。獨知熱病。超出諸家。所著六書。分三焦論治。而不墨守六經。庶幾幽室一鐙。中流一柱。惜其人朴而少文。其論簡而未暢。其方時亦雜而不精。承其後者。又不能闡明其意。裨補其疎。而下士聞道。若張景岳之徒。方且怪而訾之。於是其學不明。其說不行。而世之俗醫。遇溫熱之病。無不首先發表。雜以消導。繼則峻投攻下。或妄用溫補。輕者以重。重者以死。倖免則自謂己功。致死則不言己過。即病者亦但知膏肓難挽。而不悟藥石殺人。父以授子。師以傳弟。舉世同風。牢不可破。肺腑無語。冤鬼夜嘷。二千餘年。略同一轍。可勝慨哉、我朝治洽學明。名賢輩出。咸知泝原靈素。問道長沙。自吳人葉天士氏溫病論溫病續論出。然後當名辨物。好學之士。咸知向方。而貪常習故之流。猶且各是師說。惡聞至論。其粗工則又略知疏節。未達精旨。施之於用。罕得十全。吾友鞠通吳子。懷救世之心。秉超悟之哲。嗜學不厭。研理務精。抗志以希古人。虛心而師百氏。病斯世之貿貿也。述先賢之格言。攄生平之心得。窮源竟委。作為是書。然猶未敢自信。且懼世之未信之也。藏諸笥者久之。予謂學者之心。固無自信時也。然以天下至多之

病。而竟無應病之方。幸而得之。亟宜出而公之。譬如拯溺救焚。豈待整冠束髮。況乎心理無異。大道不孤。是書一出。子雲其人。必當旦暮遇之。且將有闡明其意。裨補其疎。使夭札之民。咸登仁壽者。此天下後世之幸。亦吳子之幸也。若夫折揚皇荂。欣然而笑。陽春白雪。和僅數人。自古如斯。知我罪我。一任當世。豈不善乎。吳子以爲然。遂相與評騭而授之梓。嘉慶十有七年壯月既望。同里愚弟汪廷珍謹序。

朱序

天以五運六氣化生萬物。不能無過不及之差。於是有六淫之邪。非謂病寒不病溫。病溫不病寒也。後漢張仲景著傷寒論。發明軒岐之奧旨。如日星河嶽之麗天地。任百世之鑽仰。而義蘊仍未盡也。然其書專爲傷寒而設。未嘗徧及於六淫也。奈後之醫者。以治傷寒之法。應無窮之變。勢必至如鑿枘之不相入。至明陶節菴六書。大改仲景之法。後之學者。苦張之艱深。樂陶之簡易。莫不奉爲蓍蔡。而於六淫之邪。混而爲一。其死於病者十二三。死於醫者十八九。而仲景之說。視如土苴矣。余來京師。獲交吳子鞠通。見其治病。一以仲景爲依歸。而變化因心。不拘常格。往往神明於法之外。而究不離乎法之中。非有得於仲景之深者不能。久之乃出所著溫病條辨七卷。自溫而熱而暑而濕而燥。一一條分縷析。莫不究其病之所從生。推而至於所終極。其爲方也約而精。其爲論也閎以肆。俾二千餘年之塵霧。豁然一開。昔人謂仲景爲軒岐之功臣。鞠通亦仲景之功臣也。余少時頗有志於醫。年逾四十。始知其難。迺廢然而返。今讀鞠通之書。目識心融。若有牖其明而啓

其祕者。不誠學醫者一大快事哉。爰不辭而爲之序。嘉慶辛未四月既望。寶應朱彬序。

自序

夫立德立功立言。聖賢事也。瑭何人斯。敢以自任。緣瑭十九歲時。父病年餘。至於不起。瑭愧恨難名。哀痛欲絕。以爲父病不知醫。尙復何顏立天地間。遂購方書。伏讀於苫塊之餘。至張長沙外逐榮勢內忘身命之論。因慨然棄擧子業。專事方術。越四載。猶子巧官病溫。初起喉痺。外科吹以冰硼散。喉遂閉。又遍延諸時醫治之。大抵不越雙解散、人參敗毒散之外。其於溫病治法。茫乎未之聞也。後至發黃而死。瑭以初學。未敢妄贊一詞。然於是證。亦未得其要領。蓋張長沙悲宗族之死。作玉函經。爲後世醫學之祖。奈玉函中之卒病論。亡於兵火。後世學者。無從倣效。遂至各起異說。得不償失。又越三載。來游京師。檢校四庫全書。得明季吳又可溫疫論。觀其議論宏闊。實有發前人所未發。遂專心學步焉。細察其法。亦不免支離駁雜。大抵功過兩不相掩。蓋同心良苦。而學術未精也。又遍考晉唐以來諸賢議論。非不珠璧琳琅。求一美備者。蓋不可得。其何以傳信於來茲。瑭進與病謀。退與心謀。十閱春秋。然後有得。然未敢輕治一人。癸丑歲。都下溫疫大行。諸友強起瑭治

其死於世俗之手者。不可勝數。嗚呼。生民何辜。不死於病。而死於醫。是有醫不若無醫也。學醫不精。不若不學醫也。因有志採輯歷代名賢著述。去其駁雜。取其精微。間附己意。以及考驗。合成一書。名曰溫病條辨。然未敢輕易落筆。又歷六年。至於戊午。吾鄉汪瑟庵先生促瑭曰。來歲己未濕土正化。二氣中溫厲大行。子盍速成是書。或者有益於民生乎。瑭愧不敏。未敢自信。恐以救人之心。獲欺人之罪。轉相仿效。至於無窮。罪何自贖哉。然是書不出。其得失終未可見。因不揣固陋。黽勉成章。就正海內名賢。指其疵謬。歷爲駁正。將萬世賴之無窮期也。淮陰吳瑭自序。

凡例

一、是書倣仲景傷寒論作法。文尚簡要。便於記誦。又恐簡則不明。一切議論。悉於分注注明。俾綱舉目張。一見瞭然。並免後人妄注。致失本文奧義。

一、是書雖爲溫病而設。實可羽翼傷寒。若真能識得傷寒。斷不致疑麻桂之法不可用。若真能識得溫病。斷不致以辛溫治傷寒之法治溫病。傷寒自以仲景爲祖。參考諸家註述可也。溫病當於是書中之辨似處究心焉。

一、晉唐以來諸名家。其識見學問工夫。未易窺測。塘豈敢輕率毀謗乎。奈溫病一證。諸賢悉未能透過此關。多所彌縫補救。皆未得其本真。心雖疑慮。未敢直斷明確。其故皆由不能脫却傷寒論藍本。其心以爲推戴仲景。不知反晦仲景之法。至王安道始能脫卻傷寒。辯證溫病。惜其論之未詳。立法未備。吳又可力爲卸却傷寒。單論溫病。惜其立論不精。立

法不純。又不可從。惟葉天士持論平和。立法精細。然葉氏吳人。所治多南方證。又立論甚簡。但有醫案。散見於雜證之中。人多忽之而不深究。塘故歷取諸賢精妙。考之內經。參以心得。爲是編之作。諸賢如木工鑽眼。已至九分。塘特透此一分。作圓滿會耳。非敢謂高過前賢也。至於駁證處。不得不下直言。恐誤來學。禮云事師無犯無隱。塘謹遵之。

一、是書分爲七卷。首卷歷引經文爲綱。分注爲目。原溫病之始。卷一爲上焦篇。凡一切溫病之屬上焦者係之。卷二爲中焦篇。凡溫病之屬中焦者係之。卷三爲下焦篇。凡溫病之屬下焦者係之。卷四雜說救逆病後調治。俾閱者心目瞭然。胸有成竹。不致臨證混淆。有治上犯中。治中犯下之弊。卷五解產難。專論產後調治與產後驚風。卷六解兒難。專論小兒急慢驚風、痙證。緣世醫每於此證。惑於邪說。隨手殺人。毫無依據。故也。

一、經謂先夏至爲病溫。後夏至爲病暑。可見暑亦溫之類。暑自溫而來。故將暑溫濕溫。並收入溫病論內。然治法不能盡與溫病相同。故上焦篇

一、內第四條。謂溫毒、暑溫、濕溫。不在此例。

一、是書之出。實出於不得已。因世之醫溫病者。毫無尺度。人之死於溫病者。不可勝紀。無論先達後學。有能擇其弊竇。補其未備。瑭將感之如師資之恩。

一、是書原爲濟病者之苦。醫醫士之病。非爲獲利而然。有能翻板傳播者聽之。務望校對真確。

一、傷寒論六經。由表入裏。由淺及深。須橫看。本論論三焦。由上及下。亦由淺入深。須豎看。與傷寒論爲對待文字。有一縱一橫之妙。學者誠能合二書而細心體察。自無難識之證。雖不及內傷。而萬病診法。實不出此一縱一橫之外。

一、方中所定分量。宜多宜少。不過大概而已。尚須臨證者自行斟酌。蓋藥必中病而後可。病重藥輕。見病不愈。反生疑惑。若病輕藥重。傷及無辜。又係醫者之大戒。古人治病。胸有定見。目無全牛。故於攻伐之劑。每用多備少服法。於調補之劑。病輕者日再服。重者日三服。甚則日三夜一

服。後人治病。多係捉風捕影。往往病東藥西。敗事甚多。因拘於約方之說。每用藥多者二三錢。少則三五分爲率。遂成痼疾。吾見大江南北。用甘草必三五分。夫甘草之性。最爲和平。有國老之稱。坐鎮有餘。施爲不足。設不假之以重權。烏能爲功。即此一端。殊屬可笑。醫並甘草而不能用。尚望其用他藥哉。不能用甘草之醫。尚足以言醫哉。又見北方兒科。於小兒痘證。自一二朝用大黃。日加一二錢。甚至三五錢。加至十三四朝。成數兩之多。其勢必咬牙寒戰。灰白塌陷。猶曰此毒未淨也。仍須下之。有是理乎。經曰。大毒治病。十衰其六。中毒治病。十衰其七。小毒治病。十衰其八。無毒治病。十衰其九。食養盡之。勿使過劑。醫者全在善測病情。宜多宜少。胸有確見。然後依經訓約之。庶無過差也。

一、此書須前後互參。往往義詳於前。而略於後。詳於後。而略於前。再法有定。而病無定。如溫病之不兼濕者。忌剛喜柔。愈後胃陽不復。或因前醫過用苦寒。致傷胃陽。亦間有少用剛者。溫病之兼濕者。忌柔喜剛。濕退熱存之際。烏得不用柔哉。全在臨證者善察病情。毫無差忒也。

明藥之要即明於此條

四字爲通部提綱

一、是書原爲溫病而設。如瘧痢疸痺。多因暑熱濕溫而成。不得不附見數條。以粗立規模。其詳不及備載。以有前人之法可據。故不詳論。是書所詳論者。論前人之未備者也。

一、是書着眼處。全在認證無差。用藥先後緩急得宜。不求識證之真。而妄議藥之可否。不可與言醫也。

一、古人有方卽有法。故取擕自如。無投不利。後世之失。一失於測證無方。識證不真。再失於有方無法。本論於各方條下。必注明係用內經何法。俾學者知先識證。而後有治病之法。先知有治病之法。而後擇用何方。有法同而方異者。有方似同而法異者。稍有不真。卽不見效。不可不詳察也。

一、大匠誨人。必以規矩。學者亦必以規矩。是書有鑒於唐宋以來。人自爲規。而不合乎大中至正之規。以至後學宗張者非劉。宗朱者非李。未識醫道之全體。故遠追玉函經。補前人之未備。尤必詳立規矩。使學者有階可升。至神明變化。出乎規矩之外。而仍不離乎規矩之中。所謂從心

所欲不踰矩。是所望於後之達士賢人。補其不逮。誠不敢自謂盡善又盡美也。

增補評註凡例

凡書雄按。卽王士雄孟英。書霖按。卽葉霖子雨。書雪堂按。卽定海鄭雪堂是也。眉評下註朱評者。是原書朱武曹評。不書名者。則炳章自評也。

編者誌

增補評註溫病條辨總目

鄞縣曹赤電炳章輯刊
吳鞠通著

按增刊治溫熱病證方六種。有備實習之誦讀。有補本書所未備。凡關於四時溫病。及新感伏氣之症候療法。應有盡有。苟能於此書反覆誦讀。切實研討。自然心領神會。臨機再能化裁。出而問世。自必得心應手。立奏奇效矣。

編述者附識

增補評註溫病條辨目錄

卷首

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

解兒難

增補評註溫病條辨

清
淮陰　吳　瑭鞠通原著
海昌　王士雄孟英選評
揚州　葉　霖子雨評註
鄞縣　曹赤電炳章眉評

卷首

原病篇

【一】六元正紀大論曰。辰戌之歲。初之氣。民厲溫病。卯酉之歲。二之氣。厲大至。民善暴死。終之氣。其病溫。寅申之歲。初之氣。溫病乃起。丑未之歲。二之氣。溫厲大行。遠近咸若。子午之歲。五之氣。其病溫。巳亥之歲。終之氣。其病溫厲。

敍氣運。原溫病之始也。每歲之溫。有早暮微盛不等。司天在泉。主氣客氣。相加臨而然也。細考素問注自知。兹不多贅。○按、吳又可謂溫病非傷寒。溫病多而傷寒少。甚通。謂非其時而有其氣。未免有顧此失彼之誚。蓋時和歲稔。天氣以寧。民氣以和。雖當盛之歲亦微。至於凶荒兵火之後。雖應微之歲亦盛。理數自然之道。無足怪者。

【霖按】運氣之學。白首難窮。固不可不知。亦不可深泥。用以冠冕門面。此近來著書陋習。姑不足怪。若謂細考經註。便知某年某氣。即見某病。而應如桴鼓。特大言欺世耳。歷覽經註。全元起以下數十家。皆隨文詮釋。未能實有指歸。惟羅東逸之博議。差強人意。然亦明其所當然。未明其所以然也。軒岐奧旨。豈易言哉。鞠通所載諸證。言四時六氣之常。延陵論疫。道天地沴厲之變。知其常者不能通其變。識其變者不能達其常。致使溫熱溫疫不分。遺誤來兹。兩人皆不得辭其過。然延陵所論。乃溫疫之挾乎濕者。非熱淫偏勝之疫也。鞠通責非其責。殊屬夢夢。

【二】陰陽應象大論曰。喜怒不節。寒暑過度。生乃不固。故重陰

上句尤多朱評

必陽。重陽必陰。故曰。冬傷於寒。春必病溫。

上節統言司天之病。此下專言人受病之故。細考宋元以來諸名家。皆不知溫病傷寒之殊辨。如龐安常之卒病論。朱肱之活人書。韓祇和之微旨。王實之證治錄。劉守真之傷寒醫鑒傷寒直格。張子和之傷寒心鏡等書。非以治傷寒之法治溫病。卽將溫暑認作傷寒。而疑麻桂之法不可用。遂別立防風通聖、雙解通聖、九味羌活等湯。甚至於辛溫藥中加苦寒。王安道溯洄集中辯之最詳。茲不再辯。論溫病之最詳者。莫過張景岳、吳又可、喻嘉言三家。時醫所宗者。三家爲多。請略陳之。按張景岳、喻嘉言。皆著講寒字。並未理會本文上有故曰二字。上文有重陰必陽。重陽必陰二句。張氏立論出方。悉與傷寒混。謂溫病卽傷寒。襲前人之舊。全無實得。固無足論。喻氏立論。雖有分析。中篇亦混入傷寒少陰厥陰證。出方亦不能外辛溫發表。辛熱溫裏。爲害實甚。以苦心力學之士。尙不免智者千慮之失。尙何怪後人之無

醒透朱評

從取法。隨手殺人哉。甚矣學問之難也。吳又可實能識得寒溫二字。所見之證。實無取乎辛溫、辛熱、甘溫。又不明伏氣爲病之理。以爲何者爲卽病之傷寒。何者爲不卽病待春而發之溫病。遂直斷溫熱之原。非風寒所中。不責己之不明。反責經言之謬。瑭推原三子之偏。各自有說。張氏混引經文。將傷寒之文。引證溫熱。以傷寒化熱之後。經亦稱熱病故也。張氏不能分析。遂將溫病認作傷寒。喻氏立論開口言春溫當初春之際。所見之病。多有寒證。遂將傷寒認作溫病。吳氏當崇禎凶荒兵火之際。滿眼溫疫。遂直闢經文冬傷於寒。春必病溫之文。蓋皆各執己見。不能融會貫通也。瑭按伏氣爲病。如春溫、冬咳、溫瘧。內經已明言之矣。亦有不因伏氣。乃司天時令現行之氣。如前列六元正紀所云是也。此二者皆理數之常者也。更有非其時而有其氣。如又可所云戾氣。間亦有之。乃其變也。惟在司命者。善察其常變而補救之。

【霖按】上節言外感之溫熱。將六元正紀論。斷章取義。爲溫病立說。而不涉他證猶可。此節論伏邪。安能割裂經文。刪去春傷於風。夏生飧泄。

夏傷於暑。秋必痎瘧。秋傷於濕。冬生欬嗽之二十四字。是全不達經旨矣。陰陽應象論中。此章爲示人四時伏氣之機。陰陽互根之理。首重在重陰必陽。重陽必陰兩句耳。或問寒爲陰邪。何以至春而必溫病。暑爲陽邪。何以至秋而必痎瘧。蓋冬至一陽漸生。人身之陽氣內盛。被冬日嚴寒殺厲之氣所折。深浹於肌髓之間。至春內伏鬱結之陽氣。爲外邪觸發。伏氣既得發泄。遇天氣之陽熱。兩熱相干。發爲溫病。夏傷於暑。秋必痎瘧者。夏至一陰漸生。人身之陰氣內盛。暑乃陽邪。陽氣外爍。則裏氣虛寒。加以貪涼飲冷。損其真陽。至秋陰氣盛長之時。內伏陰邪欲出。外襲陽暑欲入。陰陽相持。故發爲往來寒熱之痎瘧。以痎瘧而改作溫瘧。是更不達經旨矣。春傷於風。夏生飧泄。秋傷於濕。冬生欬嗽者。乃陰陽上下之相乘也。夫喉主天氣。咽主地氣。陽受風氣。陰受濕氣。傷於風者。上先受之。傷於濕者。下先受之。陽病者。上行極而下。是以春傷於風。夏爲飧泄。陰病者。下行極而上。是以秋傷於濕。上逆而欬。斯皆重陰必陽。重陽必陰之義也。但天地陰陽之邪。皆由人身之陰陽氣化感召而

成。豈有傷寒而能化熱。傷熱而能化寒也哉。鞠通侈談伏氣。譏張喻之非。而自亦不知伏氣爲何氣。噫、五十步而笑百步。多見其不自量也。病機尚不能明。安敢妄言運氣耶。

【三】金匱真言論曰。夫精者。身之本也。故藏於精者。春不病溫。

易曰。履霜堅冰至。聖人恆示戒於早。必謹於微。記曰。凡事豫則立。經曰。上工不治已病。治未病。聖人不治已亂。治未亂。此一節。當與月令參看。與上條冬傷於寒互看。蓋謂冬傷寒。則春病溫。惟藏精者。足以避之。故素問首章上古天真論。卽言男女陰精之所以生、所以長、所以枯之理。次章緊接四氣調神大論。示人春養生。以爲夏奉長之地。夏養長。以爲秋奉收之地。秋養收。以爲冬奉藏之地。冬養藏。以爲春奉生之地。蓋能藏精者。一切病患皆可却。豈獨溫病爲然哉。金匱謂五藏元真通暢。人卽安和是也。何喻氏不明此理。將冬傷於寒。作一大扇文字。將不藏精。又作一大扇文字。將不藏精而傷於寒。又總作一大扇文字。勉強割裂

傷寒論原文以實之。未免有過慮則鑿之弊。不藏精三字。須活看。不專主房勞說。一切人事之能搖動其精者皆是。卽冬日天氣應寒。而陽不潛藏。如春日之發泄。甚至桃李反花之類亦是。

【霖按】右第三節。釋經義明白曉暢。不藏精三字須活看。尤有卓見。闢喻氏之誤是矣。惟不能闡伏氣之原。尙不足折西昌之心。

【汪按】喻氏天資超卓。學力精銳。在此道誠爲獨闢榛蕪。深窺窔奧。但帖括結習太重。往往於間架門面上著力。論傷寒以青龍與桂麻鼎峙。柯氏已正其失矣。乃論溫病。仍用三扇。甚至方法數目一一求合傷寒論。正如漢儒步天以律呂卦爻爲主。牽湊補綴。反使正義不明。讀者當分別觀之也。(寓意草中金鑑一條。仍屬傷寒。指爲溫病者非。)

【四】熱論篇曰。凡病傷寒而成溫者。先夏至日者爲病溫。後夏至日者爲病暑。暑當與汗出勿止。

溫者、暑之漸也。先夏至、春候也。春氣溫。陽氣發越。陰精不足以承之。故

爲病溫。後夏至溫盛爲熱。熱盛則濕動。熱與濕搏而爲暑也。勿者、禁止之詞。勿止暑之汗。卽治暑之法也。

【霖按】此節經義須作兩截解。先夏至日爲病溫爲一截。乃冬至陽生。人身所伏陽熱。被嚴寒之氣折伏。藏於肌骨之間。至春因感觸發。後夏至日爲病暑爲一截。乃夏至陰生。人身所伏者陰氣。遇天日陽熱蒸地氣以上騰。人在氣交中感之爲暑病。蓋熱蒸溼爲汗。熱淸則汗止。故曰當與汗出勿止也。若謂溫爲熱之漸。熱爲溫之盛。則大誤。

【五】刺志論曰。氣盛身寒。得之傷寒。氣虛身熱。得之傷暑。

此傷寒暑之辨也。經語分明如此。奈何世人悉以治寒法治溫暑哉。

【六】生氣通天論曰。因於暑汗。煩則喘喝。靜則多言。

暑中有火。性急而疎泄。故令人自汗。火與心。同氣相求。故善煩。（煩從火從頁謂心氣不甯而面若火爍也）煩則喘喝者。火尅金故喘。鬱遏胸中淸廓之氣。故欲喝而

伸之。其或邪不外張。而內藏於心則靜。心主言。暑邪在心。雖靜亦欲自言不休也。

【霖按】暑乃天之陽邪。傷人陽氣。氣傷外弛。故汗出也。暑邪入包絡則煩。入肺則喘。心肺受邪。故煩而喘喝也。此邪若仍在氣分。氣傷則神虛。故多言也。果否暑邪內藏於心。安得不煩反靜。僅多言而已哉。

【七】論疾診尺篇曰。尺膚熱甚。脈盛躁者。病溫也。其脈盛而滑者。病且出也。

此節以下。診溫病之法。○經之辨溫病。分明如是。何世人悉謂傷寒。而悉以傷寒足三陰經溫法治之哉。張景岳作類經。割裂經文。蒙混成章。由未細心紬繹也。尺膚熱甚。火爍精也。脈盛躁。精被火煎沸也。脈盛而滑。邪機向外也。

【霖按】內經類編九卷。乃羅謙甫奉其師東垣命。編輯者也。景岳得其書而擴充之。多有發明。並無蒙混。惟治溫熱非其所長。不得因噎廢食。

便識其類經不可讀也。若謂其割裂聖經。則薛生白辨之審矣。如此書引經斷章分句者。不知凡幾。獨不謂之割裂乎。何矛盾若是耶。

【八】熱病篇曰。熱病三日而氣口靜。人迎躁者。取之諸陽。五十九刺。以瀉其熱而出其汗。實其陰以補其不足者。身熱甚陰陽皆靜者。勿刺也。其可刺者。急取之不汗出則泄。所謂勿刺者。有死徵也。○熱病七日八日。動喘而弦者。急刺之。汗且自出。淺刺手大指間。○熱病七日八日。脈微小。病者溲血。口中乾。一日半而死。脈代者一日死。○熱病已得汗出。而脈尚躁喘。且復熱。勿刺膚。喘甚者死。○熱病七日八日。脈不躁。躁不散數。後三日中有汗。三日不汗。四日死。未曾汗者。勿腠刺之。○熱病不知所痛。耳聾不能自收。口乾陽熱甚。陰頗有寒者。熱在骨髓。死不可治。○熱病已得汗。而脈尚躁盛。此陰脈之極也死。其得汗而脈靜

按有聲無物曰噦有物無聲曰吐有聲有物曰嘔中寒濕發熱而心寒頸項強急身反張如中風狀或手足抽掣口張者爲痙瘛瘲瘛疾也齘齒上下相抵切齒處也

者生○熱病者脈尚躁盛。而不得汗者。此陽脈之極也。死。陽脈之極雖云死徵較前陰陽俱靜有差此證猶可大劑急急救陰亦有活者蓋已得汗而陽脈躁甚邪強正弱正尚能與邪爭若留得一分正氣便有一分生理只在留之得法耳。至陰陽俱靜邪氣深入下焦陰分正無捍邪之意直聽邪之所爲不死何待。脈盛躁。得汗。靜者生。○熱病不可刺者有九。一曰汗不出。大顴發赤噦者死。二曰泄而腹滿甚者死。三曰目不明。熱不已者死。四曰老人嬰兒熱而腹滿者死。五曰汗大出。嘔下血者死。六曰舌本爛。熱不已者死。七曰咳而衄。汗不出。出不至足者死。八曰髓熱者死。九曰熱而痙者死。腰折瘈瘲。齒噤齘也。凡此九者。不可刺也。○太陽之脈色榮顴骨。熱病也。與厥陰脈爭見者。死期不過三日。少陽之脈色榮頰前。熱病也。與少陰脈爭見者。死期不過三日。

此節歷敘熱病之死徵。以禁人之刺。蓋刺則必死也。然刺固不可。亦間有可藥而愈者。蓋刺法能泄能通。開熱邪之閉結最速。至於益陰以留陽。實刺法之所短。而湯藥之所長也。○熱病三日。而氣口靜。人迎躁者。

獨具隻眼可謂飲上池水矣要領前人所無一言以蔽之曰存津液朱評實指邪盛言故宜刺以泄其熱邪

陰竭陽難獨留蓋陰陽兩相維繫然後能生

邪機尚淺在上焦。故取之諸陽。以泄其陽邪。陽氣通。則汗隨之。實其陰以補其不足者。陽盛則陰衰。瀉陽則陰得安其位。故曰實其陰。瀉陽之有餘。即所以補陰之不足。故曰補其不足也。實其陰以補其不足此一句實治溫熱之吃緊大綱蓋熱病未有不耗陰者其耗之未盡則生盡則陽無留戀必脫而死也真能體味此理思過半矣此論中治法實從此處入手

【霖按】治熱病知補陰。是最爲扼要處。知瀉陽之有餘。即所以補陰之不足。不僅恃增液諸湯進乎道矣。

○身熱甚。而脈之陰陽皆靜。脈證不應。陽證陰脈。故曰勿刺。○熱病七八日。動喘而弦。喘爲肺氣實。弦爲風火鼓蕩。故淺刺手大指間。以泄肺熱。肺之熱痺開。則汗出。大指間。肺之少商穴也。

【霖按】素問有喘脈。喘而短者。謂脈之喘動於寸口。而不及於尺。故知熱邪在氣分。刺少商。洩肺邪。使之汗解也。以短易弦。強解大誤。

○熱證七八日。脈微小者。邪氣深入下焦血分。逼血從小便出。故溲血。腎精告竭。陰液不得上潮。故口中乾。脈至微小。不惟陰精竭。陽氣亦從而竭矣。死象自明。倘脈實者可治。法詳於後。○熱病已得汗。脈尚躁而

凡病莫不乘虛而入

必得大劑清營熱而培陰液頻頻服之

陽盛指熱邪盛而言

喘。故知其復熱也。熱不爲汗衰。火熱尅金故喘。金受火尅。肺之化源欲絕。故死。間有可治。法詳於後。○熱病不知所痛。正衰不與邪爭也。耳聾陰傷。精欲脫也。不能自收。眞氣憊也。口乾熱甚。陽邪獨盛也。陰頗有寒。此寒字作虛字講。謂下焦陰分。頗有虛寒之證。以陰精虧損之人。眞氣敗散之象已見。而邪熱不退。未有不乘其空虛而入者。故曰熱在骨髓。死不治也。其有陰衰陽盛。而眞氣未至潰敗者。猶有治法。詳見於後。○熱病已得汗。而脈尚躁盛。此陰虛之極。故曰死。然雖不可刺。猶可以藥。沃之得法。亦有生者。法詳於後。○脈躁盛不得汗。此陽盛之極也。陽盛而至於極。陰無容留之地。故亦曰死。然用藥開之得法。猶可生。法詳於後。○汗不出而顴赤。邪盛不得解也。噦、脾陰病也。陰陽齊病。治陽礙陰。治陰礙陽。故曰死也。泄而腹滿甚。脾陰病重也。亦係陰陽皆病。目不明。精散而氣脫也。經曰。精散視歧。又曰。氣脫者目不明。熱猶未已。仍鑠其精而傷其氣。不死得乎。老人嬰兒。一則孤陽已衰。一則稚陽未足。既得溫熱之陽病。又加腹滿之陰病。不必至於滿甚。而已有死道焉。汗不出

名言疊出　朱評

所謂一水不勝二火也　朱評

爲邪陽盛。嘔爲正陽衰。下血者熱邪深入。不得外出。必逼迫陰絡之血下注。亦爲陰陽兩傷也。舌本爛。腎脈膽脈心脈皆循喉嚨係舌本。陽邪深入。則一陰一陽之火結於血分。腎水不得上濟。熱退猶可生。熱仍不止。故曰死也。欬而衄。邪閉肺絡。上行清道。汗出邪泄可生。不然則化源絕矣。髓熱者。邪入至深。至於腎部也。熱而痙。邪入至深。至於肝部也。以上九條。雖皆不可刺。後文亦間立治法。亦有可生者。太陽之脈色榮顴骨。爲熱病者。按手太陽之脈。由目內眥斜絡於顴。而與足太陽交。是顴者。兩太陽交處也。太陽屬水。水受火沸。故色榮赤。爲熱病也。與厥陰脈爭見。厥陰木也。水受火之反尅。金不來生水。反生火。水無容足之地。故死速也。少陽之脈色榮頰前。爲熱病者。按手少陽之脈。出耳前過客主人前。(足少陽穴)交頰至目銳眥。而交足少陽。是頰前兩少陽交處也。少陽屬相火。火色現於二經交會之處。故爲熱病也。與少陰脈爭見。少陰屬君火。二火相熾。水難爲受。故亦不出三日而死也。

【霖按】此刺熱篇一節。乃承上章論五藏之熱盛於內。六氣之熱熾於

外。內外交結而成兩感重證也。外因之熱在表。始必見太陽之脈。內因之熱將發。其色必先見於顴頰之分。滎色初見在表者。可汗而解。在裏者可刺而洩之。此治未病也。若待太陽與厥陰爭見。則表裏之熱交爭。雖有良工。不可爲矣。少陽之脈。色榮頰前。若與少陰脈爭見者死。其義亦同。顛倒經文。拉雜生訧。謂凡溫病皆從上焦手太陰治。坐以不明伏氣爲何氣。故荒謬若是也。

【九】評熱病論。帝曰。有病溫者。汗出輒復熱。而脈躁疾。不爲汗衰。狂言不能食。病名爲何。岐伯曰。病名陰陽交。交者死也。人所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。今邪氣交爭於骨肉而得汗者。是邪却而精勝也。精勝則當能食而不復熱。復熱者邪氣也。汗者精氣也。今汗出而輒復熱者。邪氣勝也。不能食者。精無俾也。病而留者。其壽可立而傾也。且夫熱論曰。汗出而脈尚躁盛者死。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。狂言者是失志。

失志者死。今見三死。不見一生。雖愈必死也。

此節語意自明。經謂必死之證。誰敢謂生。然藥之得法。有可生之理。前所謂鍼藥各異用也。詳見後。

【霖按】雖云死證。亦有生理。不可便棄。此仁者之心也。

【十】刺熱篇曰。肝熱病者。小便先黃。腹痛多臥。身熱。熱爭。則狂言及驚。脅滿痛。手足躁。不得安臥。庚辛甚。甲乙大汗。氣逆則庚辛日死。刺足厥陰少陽。其逆則頭痛員員。脈引衝頭也。

肝病小便先黃者。肝脈絡陰器。又肝主疏泄。肝病則失其疏泄之職。故小便先黃也。腹痛多臥。木病尅脾土也。熱爭。邪熱甚而與正氣相爭也。狂言及驚。手厥陰心包病也。兩厥陰同氣。熱爭則手厥陰亦病也。脅滿痛。肝脈行身之兩旁。脅其要路也。手足躁。不得安臥。肝主風。風淫四末。又木病尅土。脾主四肢。木病熱。必吸少陰腎中真陰。陰傷。故騷擾不得

安臥也。庚辛金日尅木。故甚。甲乙肝木旺時。故汗出而愈。氣逆謂病重而不順。其可愈之理。故逢其不勝之日而死也。刺足厥陰少陽。厥陰係本臟。少陽、厥陰之腑也。並刺之者。病在臟。瀉其腑也。逆則頭痛以下。肝主升。病極而上升之故。○自庚辛日甚。以下之理。餘臟倣此。

【霖按】肝熱病小便先黃之先字。乃肝伏熱而主疎泄。有內因之熱。故先見是證。爭則狂言及驚。熱爭二字。非邪正之謂。乃外淫之邪。內干於藏。與內因之熱。交爭而爲重病也。肝藏魂。魂傷則狂言。肝與膽相表裏。肝主驚駭。膽熱亦易驚。故宜刺足厥陰少陽也。肝藏之伏熱發於外。與外熱相應。肝脈與督脈會於巔。氣脈相通。上逆於頭。故痛也。

【十二】心熱病者。先不樂。數日乃熱。熱爭則卒心痛。煩悶善嘔。頭痛面赤無汗。壬癸甚。丙丁大汗。氣逆則壬癸死。刺手少陰太陽。

心病先不樂者。心包名膻中。居心下。代君用事。經謂膻中爲臣使之官。

膻中在胸中兩乳之間心之下有鬲膜與脊脅周圍相着遮蔽濁氣所謂膻中也

喜樂出焉。心病故不樂也。卒心痛。凡實痛皆邪正相爭。熱爭。故卒然心痛也。煩悶。心主火故煩。膻中氣不舒故悶。嘔。肝病也。兩厥陰同氣。膻中代心受病。故熱甚而爭之後。肝病亦見也。且邪居膈上。多善嘔也。頭痛。火升也。面赤火色也。無汗。汗爲心液。心病。故汗不得通也。

【霖按】膻中乃心外之包衣。心不受邪。心病先不樂。以膻中解亦是。其痛煩者。外熱內熱交爭。干於神藏故也。少陰病者。欲吐不吐。故善嘔。心爲陽中之太陽。故頭痛。心之華在面。故面亦心主血液。熱則液亡。故無汗也。手少陰太陽相爲表裏。故宜刺二經以瀉其熱。

【十二】脾熱病者。先頭重頰痛。煩心顏青欲嘔。身熱。熱爭則腰痛。不可用俛仰。腹滿泄。兩頷痛。甲乙甚。戊己大汗。氣逆則甲乙死。刺足太陰陽明。

脾病頭先重者。脾屬濕土性重。經謂濕之中人也。首如裹。故脾病頭先重也。頰少陽部也。土之與木。此負則彼勝。土病而木病亦見也。煩心。脾

脈注心也顏青欲嘔。亦木病也。腰痛不可用俛仰。腰爲腎之腑。脾主制水。腎爲司水之神。脾病不能制水。故腰痛。再脾病胃不能獨治。陽明主約束而利機關。故痛而至於不可用俛仰也。腹滿泄。脾經本病也。頷痛亦本病也。

【霖又按】飲食不納故欲嘔。太陰陽明主肌肉。邪盛故身熱。胃脈合於氣街腰之前。故腰痛不可俛仰。脾胃主腹。故腹滿而泄。胃脈循頤後下廉。出大迎。故兩頷痛。顏青謂土病則木強。侮其不勝。或可。然甲乙、太素皆言頭重頰痛而無顏青二字。蓋衍文也。更拉雜少陽謂土病木亦病則誤矣。

【十三】肺熱病者。先淅然厥起毫毛。惡風寒。舌上黃。身熱。熱爭則喘欬。痛走胸膺背。不得太息。頭痛不堪。汗出而寒。丙丁甚。庚辛大汗。氣逆則丙丁死。刺手太陰陽明。出血如大豆。立已。

肺病先惡風寒者。肺主氣。又主皮毛。肺病則氣賁鬱。不得捍衛皮毛也。

舌上黃者。肺氣不化。則濕熱聚而爲黃苔也。按苔字方書悉作胎。胎乃胎包之胎。特以苔生舌上。故從肉旁。不知古人借用之字甚多。蓋濕熱聚而生苔。或黃或白或青或黑。皆因病之深淺。或寒或熱。或燥或濕而然。如春夏間石上土坂之陰面生苔者然。故本論苔字悉從草不從肉。喘、氣鬱極也。欬、火尅金也。胸、膺、背之腑也。皆天氣主之。肺主天氣。肺氣鬱極。故痛走胸膺背也。走者、不定之詞。不得太息。氣鬱之極也。頭痛不堪。亦天氣貫鬱之極也。汗出而寒。毛竅開。故汗出。汗出衞虛。故惡寒。又肺本惡寒也。

【霖按】皮毛者。肺之合也。熱盛於藏。陰氣浮越於外。故先惡風寒也。肺脈起於中焦。循胃口。肺熱入胃。胃熱上升。故舌黃而身熱也。熱爭於肺藏。故喘欬不得太息也。肺主胸中之氣。氣傷故痛走胸背也。肺失清肅之令。氣不下行。三陽之脈壅於上。故頭痛。衞虛陰浮。故汗出而寒。此太陰陽明病。故當刺二經之絡脈也。若全以胸氣貫鬱解則刺太陰陽明。無着落矣。

【十四】腎熱病者。先腰痛胻痠。苦渴數飲。身熱。熱爭則項痛而

胻卽䯒同用

胻痠脛骨酸痛也

腨卽脚肚也

強。胻寒且痠。足下熱。不欲言。其逆則項痛。員員而澹澹然。戊己甚。壬癸大汗。氣逆則戊己死。刺足少陰太陽。

腎病腰先痛者。腰爲腎之腑。又腎脈貫脊。會於督之長強穴。胻腎脈入跟中。以上腨內。太陽之脈亦下。貫腨內。腨。卽腓也。痠、熱爍液也。苦渴數飮。腎主液而惡燥。病熱則液傷而燥。故苦渴而飮水求救也。項太陽之脈。從巔入絡腦。還出別下項。腎病至於熱爭。臟病甚而移之腑。故項痛而強也。胻寒且痠。胻義見上。寒熱極爲寒也。痠、熱爍液也。足下熱。腎脈從小指之下。邪趨足心湧泉穴。病甚而熱也。不欲言。心主言。腎病則水尅火也。員員澹澹。狀其痛之甚而無奈也。

【霖按】腰爲腎之府。腎主骨。故腰痛胻痠。腎爲水藏。津不能上資。故渴數飮。外熱在太陽。故頭痛而強。內熱在腎。故足下熱。不欲言。

【十五】肝熱病者。左頰先赤。心熱病者。顏先赤。脾熱病者。鼻先

赤。肺熱病者。右頰先赤。腎熱病者。頤先赤。病雖未發見赤色者刺之。名曰治未病。

此節言五臟欲病之先。必各現端緒於其部分示人早治。以免熱爭則病重也。

【十六】熱論篇。帝曰。熱病已愈。時有所遺者何也。岐伯曰。諸遺者。熱甚而強食之故有所遺也。若此者。皆病已衰而熱有所藏。因其穀氣相薄。兩熱相合。故有所遺也。帝曰。治遺奈何。岐伯曰。視其虛實。調其逆從。可使必已也。帝曰。病熱當何禁之。岐伯曰。病熱少愈。食肉則復。多食則遺。此其禁也。

此節言熱病之禁也。語意自明。大抵邪之着人也。每借有質以爲依附。熱時斷不可食。熱退。必須少食。如兵家堅壁清野之計。必俟熱邪盡退。而後可大食也。

【霖按】脾與胃相表裏。脾病必及於胃。胃脈循頰車。上耳前。至額顱。故頭重頰痛。脾脈注心中。故心煩。脾胃受邪。故胻寒且痠。足下熱者。少陰脈趨足心。而熱流陰股也。不欲言者。腎爲生氣之原。而少陰脈挾舌本也。夫五藏之熱病。皆主身熱。蓋內因之熱。從內而外也。少陰太陽相爲表裏。故皆宜刺。熱雖愈而未盡除。伏匿於經膜之間。脾胃復虛。不能消化。故穀食多則遺熱。肉食更甚於穀。以厚味能發熱也。卽使邪熱退盡。而氣陰一時未能來復。當先飲稀糜。由次漸進。豈可大食而致遺復哉。此非兵家堅壁淸野。出奇擾其糧運。以困敵師。俟彼軍糧盡潰退可傾壘攻之之比。紙上談兵。無裨實用。況喻非其喻乎。

【十七】刺法論。帝曰。余聞五疫之至。皆相染易。無問大小。病狀相似。不施救療。如何可得不相移易者。岐伯曰。不相染者。正氣存內。邪不可干。

此言避疫之道。○按、此下尙有避其毒氣若干言。以其想靑氣想白氣

等。近於祝由家言。恐後人附會之詞。故節之。要亦不能外正氣存內。邪不可干二句之理。語意已盡。不必滋後學之惑也。

【霖按】刺法論雖出劉溫舒杜撰。然正氣內存邪不可干。爲辟疫確論。

【十八】玉板論要曰。病溫虛甚。死。

病溫之人。精血虛甚。則無陰以勝溫熱。故死。

【十九】平人氣象論曰。人一呼。脈三動。一吸。脈三動而躁。尺熱曰病溫。尺不熱脈滑。曰病風。脈濇曰痺。

呼吸俱三動。是六七至脈矣。而氣象又急躁。若尺部肌肉熱。則爲病溫。蓋溫病必傷金水二臟之津液。尺之脈屬腎。尺之穴屬肺也。此處肌肉熱。故知爲病溫。其不熱而脈兼滑者。則爲病風。風之傷人也。陽先受之。尺爲陰。故不熱也。如脈動躁而兼濇。是氣有餘而血不足。病則爲痺矣。

【霖按】此節經義。言伏氣由內而外之溫病。故尺膚熱。由外而內之風

邪。傷人陽氣。故尺不熱而脈滑。痺者、閉也。邪積而不行。故脈濇泣。夫濇脈雖主血不足。然邪滯痰凝。阻遏經隧。亦呈濇象。安可膠柱。

增補評註溫病條辨

清　淮陰　吳　瑭鞠通原著
　　海昌　王士雄孟英選評
　　揚州　葉　霖子雨評註
　　鄞縣　曹赤電炳章眉評

卷一

上焦篇

風溫　溫熱　溫疫　溫毒　冬溫

【一】溫病者。有風溫。有溫熱。有溫疫。有溫毒。有暑溫。有濕溫。有秋燥。有冬溫。有溫瘧。

此九條。見於王叔和傷寒例中居多。叔和又牽引難經之文以神其說。

心苦爲

分明朱評

昔賢一切外感悉以傷寒之法治之自唐迄明率蹈此弊金元四大家惟劉河間能免此天心仁愛至踰嘉言而一易其轍但初闢門徑故未能盡脫傷寒圈子至徐靈胎王

按時推病。實有是證。叔和治病時。亦實遇是證。但叔和不能別立治法。而敍於傷寒例中。實屬蒙混。以傷寒論爲治外感之妙法。遂將一切外感。悉收入傷寒例中。而悉以治傷寒之法治之。後人亦不能打破此關。因仍苟簡。千餘年來。貽患無窮。皆叔和之作俑。無怪見駁於方有執、喻嘉言諸公也。然諸公雖駁叔和。亦未曾另立方法。喻氏雖立治法。仍不能脫却傷寒圈子。弊與叔和無二。以致後人無所遵依。本論詳加考核。準古酌今。細立治法。除傷寒宗仲景法外。俾四時雜感。朗若列眉。未始非叔和有以肇其端。東垣、河間、安道、又可、嘉言、天士宏其議。而瑭得以善其後也。風溫者。初春陽氣始開。厥陰行令。風夾溫也。溫熱者。春末夏初。陽氣弛張。溫盛爲熱也。溫疫者。厲氣流行。多兼穢濁。家家如是。若役使然也。溫毒者。諸溫夾毒。穢濁太甚也。暑溫者。正夏之時。暑病之偏於熱者也。濕溫者。長夏初秋。濕中生熱。卽暑病之偏於濕者也。秋燥者。秋金燥烈之氣也。冬溫者。冬應寒而反溫。陽不潛藏。民病溫也。溫瘧者。陰氣先傷。又因於暑陽氣獨發也。

孟英繼出而其旨大暢矣乃一變而爲今之醫者惟用不關痛癢藥數味統治一切時病問之以傷寒如何治溫病如何治而彼不知均昏昏也吁怪哉熱濕二字着眼朱評

【雄按】條辨首列曰溫病者。有風溫。有溫熱。有溫疫。有溫毒。有暑溫。有溼溫。有秋燥。有冬溫。有溫瘧。凡九項。似無遺義。而不自知其題旨未清也。夫冬傷於寒。至春而發者曰溫病。夏至後發者曰熱病。冬春感風熱之邪而病者。首先犯肺。名曰風溫。其病於冬者。亦曰冬溫。病於春者。亦曰春溫。卽葉氏所論者是也。夏至後所發之熱病。在內經亦曰暑。以其發於暑令也。故仲景以夏月感暑成病者。名曰暍。蓋暑暍者。皆熱之謂也。今杜撰暑溫名目。最屬不通。至於疫證。更不可與溫熱同治。當從吳又可、余師愚兩家爲正鵠。而溫之爲毒爲瘧。乃溫之節目矣。概而論之。宜乎愈辨愈不清矣。

按、諸家論溫。有顧此失彼之病。故是編首揭諸溫之大綱。而名其書曰溫病條辨。

【霖按】素問熱論曰。今夫熱病者。皆傷寒之類也。是古醫經以傷寒爲外感之通稱可證。而寒溫之治法迥殊。越人恐後世不察。故五十八難作傷寒有五之論。以闡明之。仲景採錄內難胎臚藥錄諸經。著傷寒卒

病論十六卷。燬於兵火。高平王叔和收其殘帙。編爲十卷。雖傷寒中風六經之治法猶存。而霍亂濕暍諸篇。剩簡零章。非復廬山眞面。溫熱之治。不存一字。故叔和作序例。以明受病之因。寒溫之異。補仲景之未備。唐宋金元言傷寒溫暑者。未能出其範圍。厥功偉矣。惟不識伏氣之原。常氣雜氣之異。是其可議。然方有執、喻嘉言、程郊倩輩。雖貶駁不遺餘力。其實溫瘟不分。伏氣不知爲何氣。奈何吠聲吠影之徒。從而附和。遂使長夜不明。良可浩歎。吳門葉氏溫熱篇。差有可觀。鞠通推廣其義。著爲此書。在不多讀書。急於求售者。未始非臨診之一助。若泥此施治。恐誤來茲。不得不逐節批註。鞠通有知。當能諒此苦衷也。

【二】凡病溫者。始於上焦。在手太陰。

傷寒由毛竅而入。自下而上。始足太陽。足太陽膀胱屬水。寒即水之氣。同類相從。故病始於此。古來但言膀胱主表。殆未盡其義。肺者皮毛之合也。獨不主表乎。按人身一臟一腑主表之理人皆習焉不察以三才大道言之天爲萬物之大表天屬金人之肺亦屬金

此風雖由口鼻而入。若其人肺氣肺液充足者。亦不能傷。故有同居此地。同値此時。同感此風。而此則病。彼則

肺主皮毛。經曰皮應天。天一生水。地支始於子。而亥爲天門。責元之會。人之膀胱爲寒水之腑。故俱同天氣。而俱主表也。乃治法必以仲景六經次傳爲祖法。溫病由口鼻而入。自上而下。鼻通於肺。始手太陰。太陰金也。溫者火之氣。風者火之母。火未有不尅金者。故病始於此。必從河間三焦定論。再寒爲陰邪。雖傷寒論中。亦言中風。此風從西北方來。乃觱發之寒風也。最善收引。陰盛必傷陽。故首鬱遏太陽經中之陽氣。而爲頭痛身熱等證。太陽、陽腑也。傷寒、陰邪也。陰盛。傷人之陽也。溫爲陽邪。此論中亦言傷風。此風從東方來。乃解凍之溫風也。最善發泄。陽盛必傷陰。故首鬱遏太陰經中之陰氣。而爲咳嗽、自汗、口渴、頭痛、身熱、尺熱等證。太陰、陰臟也。溫熱、陽邪也。陽盛。傷人之陰也。陰陽兩大法門之辨。可瞭然於心目間矣。

【雄按】凡病溫者。始於上焦。在手太陰。嘻豈其未讀內經耶。伏氣爲病。自內而發。惟冬春風溫夏暍秋燥。皆始於上焦。若此等界限不清。而強欲劃界以限病。未免動手卽錯矣。夫溫熱究三焦者。非謂病必上焦始。而漸及於中下也。伏氣自內而發。則病起於下者有之。胃爲藏垢納污

之所。溼溫疫毒。病起於中者有之。暑邪挾濕者。亦犯中焦。又暑屬火。而心爲火藏。同氣相求。邪極易犯。雖始上焦。亦不能必其在手太陰一經也。

不病然則治此之法可知矣一言以蔽之曰養肺氣滋肺液而用藥則必取於清輕如銀翹散桑菊飲之類是也新邪重者加葱豉湯

【霖按】此節言凡病溫者。始於上焦。在手太陰。賅第一節之九種溫病。皆當從手太陰治。真屬醫道罪人。姑不論溫疫、溫毒、溫瘧、濕溫等證。伏氣各有不同。卽春日溫熱。乃冬至之後之陽熱伏藏少陰。豈手太陰上焦表藥可治。所以必主以葱豉湯者。豆豉能起發腎氣。俾少陰伏邪從皮毛汗解。由腎達肺。非翹、薄、芥、桔清肅上焦所能解。然而豆豉雖能起發腎中伏邪。非假葱之力升提。童子小便之鹹降。上下分消。不足爲功。鞠通不能明伏氣爲何氣。加豆豉於銀翹散中。其實無用。近世不明製方之義。用葱豉而不用童便。云畏其補陰。更有用豉而去葱。謂是上焦表劑者。此等不識醫理。妄自立方之庸工。皆鞠通有以教之也。夫太陽生於東。月生於西。舉凡萬物。莫不由此少陽少陰之氣以爲生成。故萬物皆可名之曰東西。人乃萬物之統領也。得東西之氣最全。乃

六氣風寒濕三者歷久皆化而爲熱其餘三氣更無論矣燥雖稱小寒對化亦屬熱

約言之則曰寒濕其實千頭萬緒不可執一今姑略舉一二如三瀉心湯症皆水之爲患變而成飲結

與天地東西之氣相應。其病也。亦不能不與天地東西之氣相應。東西者。陰陽之道路也。由東而往。爲木、爲風、爲溫、爲火、爲熱。濕土居中。與火交而成暑。火也者。南也。由西而往。爲金、爲燥、爲水、爲寒。水也者。北也。水火者。陰陽之徵兆也。南北者。陰陽之極致也。天地運行此陰陽以化生萬物。故曰。天地無恩而大恩生。天地運行之陰陽和平。人生之陰陽亦和平。安有所謂病也哉。天地與人之陰陽。一有所偏。卽爲病也。偏之淺者病淺。偏之深者病深。偏於火者。病溫、病熱。偏於水者。病清、病寒。此水火兩大法門之辨。醫者不可不知。燭其爲水之病也。而溫之熱之。燭其爲火之病也。而涼之寒之。各救其偏。以抵於平和而已。非如鑒之空。一塵不染。如衡之平。毫無倚着。不能暗合道妙。豈可各立門戶。專主於寒熱溫涼一家之論而已哉。瑭因辨寒病之原於水。溫病之原於火也。而並及之。

【霖按】經云水火者。陰陽之徵兆也。左右者。陰陽之道路也。王安道言傷寒初感。其脈多盛於左部。溫邪始病。其脈多盛於右部。左屬血。右屬

於心下而用蘗則取芩連之苦寒矣爲可以水之爲痛而必拘於溫熱之乎

醫學總論偏於補瀉者厥罪惟均朱評

此辨證之喫緊處斷不可忽若一錯誤則相去天淵學者慎之

氣。此陰陽血氣寒溫之辨也。

【三】太陰之爲病。脈不緩不緊而動數。或兩寸獨大。尺膚熱。頭痛。微惡風寒。身熱自汗。口渴或不渴而咳。午後熱甚者。名曰溫病。

不緩。則非太陽中風矣。不緊。則非太陽傷寒矣。動數者。風火相煽之象。經謂之躁。兩寸獨大。火尅金也。尺膚熱。尺部肌膚熱甚。火反尅水也。頭痛惡風寒。身熱自汗。與太陽中風無異。此處最足以相混。於何辨之。於脈動數。不緩不緊。證有或渴或咳。尺熱。午後熱甚辨之。太陽頭痛。風寒之邪。循太陽經上至頭與項。而項強頭痛也。太陰之頭痛。肺主天氣。天氣鬱。則頭亦痛也。且春氣在頭。又火炎上也。吳又可謂浮泛太陽經者。臆說也。傷寒之惡寒。太陽屬寒水而主表。故惡風寒。溫病之惡寒。肺合皮毛而亦主表。故亦惡風寒也。太陽病則周身之陽氣鬱。故身熱。肺主化氣。肺病不能化氣。氣鬱則身亦熱也。太陽自汗。風疏衞也。太陰自汗。

右寸脈大最為確憑縱兩寸俱大亦必右寸為甚○按溫病之脈多洪或長或滑或數兼見不一然總無緊脈緊則為寒乃非溫病但緊數二脈相類辨之宜確脈訣云數而弦急為緊又云緊

皮毛開也。肺亦主衛。渴、火尅金也。咳、肺氣鬱也。午後熱甚。濁邪歸下。又火旺時也。又陰受火尅之象也。

【霖按】以緩、緊及動、數兩寸獨大。辨風寒風熱是矣。若該九種溫病於此脈證中。我不謂然。餘姑勿論。卽伏氣溫熱。亦不若是。況溫疫濕溫。難以脈證拘定者乎。前識論溫諸家。顧此失彼。觀此界劃三焦。籠統立論。名曰條辨。又何嘗分條析辨耶。然寒熱之分。當從脈之左右辨之。外感與伏氣。當從浮中沉三候辨之。若濕溫未可拘脈。不在此例。

【四】太陰風溫、溫熱、溫疫、冬溫。初起惡風寒者。桂枝湯主之。但熱不惡寒而渴者。辛涼平劑。銀翹散主之。溫毒、暑溫、濕溫、溫瘧。不在此例。

按、仲景傷寒論原文。太陽病。謂如太陽證卽上文頭痛身熱惡風自汗也但惡熱。不惡寒而渴者。名曰溫病。桂枝湯主之。蓋溫病忌汗。最喜解肌。桂枝本為解肌。且桂枝芳香化濁。芍藥收陰斂液。甘草敗毒和中。薑棗調和營衛。溫病初

來如數似彈纔數脈惟看至數間玩此則知緊數矣朱評

溫病與傷寒之發熱頭痛惡寒雖同而其致病之經迥別一係太陽一爲太陰此處分晰緣由最爲明白

起。原可用之。此處却變易前法。惡風寒者。主以桂枝。不惡風寒。主以辛涼者。非敢擅違古訓也。仲景所云。不惡風寒者。非全不惡風寒也。其先亦惡風寒。迨既熱之後。乃不惡風寒耳。古文簡質。且對太陽中風熱時。亦惡風寒言之。故不暇詳耳。蓋寒水之病。冬氣也。非辛溫春夏之氣。不足以解之。雖曰溫病。既惡風寒。明是溫自內發。風寒從外搏。成內熱外寒之證。故仍舊用桂枝辛溫解肌法。俾得微汗。而寒熱之邪皆解矣。溫熱之邪。春夏氣也。不惡風寒。則不兼寒風可知。此非辛涼秋金之氣。不足以解之。桂枝辛溫。以之治溫。是以火濟火也。故改從內經風淫於內。治以辛涼。佐以苦甘法。

【雄按】太陰風溫、溫熱、溫疫、冬溫。初起惡風寒者。桂枝湯主之。夫鞠通既宗葉氏。當詳考葉氏論案以立言。如指南溫熱門第三案云。溫邪上受。內入乎肺。肺主周身之氣。氣窒不化。外寒似戰慄。其溫邪內鬱。必從熱化。風溫門第五案云。風溫入肺。氣不肯降。形寒內熱。乃膹鬱之象。用藥皆是辛涼輕劑。至幼科要略。論三時伏氣外感。尤爲詳備。於春溫證。

雪堂按與又可法治穢獨之邪由口而入胃經所謂溫疫也本論方藥治清輕之邪自鼻入肺經所謂風濕之熱也一清一濁一肺一胃病因各殊用藥自別各有所長不得偏主一法也

因外邪引動伏熱者。必先辛涼以解新邪。自注用葱豉湯。垂訓昭然。何甘違悖。意欲紹述仲聖乎。則祖上之門楣。不可夸爲自己之閥閱也。在涇先生云。溫病伏寒變熱。少陰之精已被劫奪。雖有新舊合邪。不可更用桂枝湯助熱而絕其本也。豈吳氏皆未之聞乎。

【霖按】仲景傷寒論首言脈浮頭項痛惡寒。爲太陽病之總綱。次言發熱惡風。脈緩自汗之中風。發熱惡寒。體痛嘔逆。脈緊無汗之傷寒。及正氣傳經。病氣則或傳或不傳。繼言發熱而渴。不惡寒者爲溫病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重多眠睡之風溫。溫病與傷寒對待。風溫與中風對待。示人以寒溫不可誤治如此。其不出方者。此六經爲傷寒中風論治。非爲溫熱論治也。卒病論十六卷。豈無治溫熱專論。奈兵火失傳。何後世不察。疑是黃芩湯泥矣。此處忽於傷寒論原文下。添出桂枝湯主之五字。無端揑造。真是醫道罪人。尤可駭者。未便直斥先聖之罪。故作原筆言溫病初起。原可用之。我當變法惡風寒者。主以桂枝湯。不惡風寒者。主以辛涼平劑銀翹散。竊鞠通立言之意。以仲景原文。但惡熱不惡寒

而渴者。名曰溫病。而用桂枝。則仲景是自相矛盾。渠所立之銀翹散。又引內經風淫於內。治以辛涼。佐以苦甘。更著仲景用桂枝湯。不達經旨。却又處處爲仲景原用桂枝之不錯。深文曲意。不斥仲景之非。乃大斥仲景之非也。世之觀此書者。有不謂鞠通學識達駕乎仲景以上者幾希。售奸欺世。莫此爲極。或言用桂枝治溫。本出喻嘉言之荒謬。鞠通沿襲其訛。若然何以首節又譏西昌不能脫却傷寒圈子。其不以西昌爲然可證。誅心之論。詎容代原。嗟乎。仲景傷寒原文桂枝之禁謹嚴。而叔和有桂枝下咽。陽盛則斃之戒。但溫病內藏伏熱。由裏達外。故發熱不惡寒。若因外寒抑遏。用麻黃以石膏監製尚可。若誤與桂枝。未有不死者。蓋麻黃發表。桂枝溫裏達表。則散去外寒。溫裏則裏熱加劇。若夫銀翹散一方。祇可治外感風溫。移治伏氣之溫病。已屬不合。況溫疫乎。東南卑濕。溫病多有挾濕者。初起之脈證。果如是乎。初起之治法。果如是乎。而溫疫挾濕初起。舌本絳。苔白膩。粗如積粉。脈盛右部數。於不浮不沉之間。舍達原飲別無良法。銀翹散果可治此重證乎。自家於外感伏

全書力闢以溫治溫之非。而以桂枝發端。明乎外寒摶內熱。或非寒時而或寒氣者。本可用之。而純乎溫病者不可用。明矣。〇又按外寒摶內

氣尙辨之不清。而竟議延陵牽混。何妄誕之甚耶。

【雪堂按】吳又可法。治穢濁之邪由口而入胃經。所謂溫疫也。本論方藥。治清輕之邪。自鼻入肺經。所謂風濕之熱也。一清一濁。一肺一胃。病因各殊。用藥自別。各有所長。不得偏主一法也。

桂枝湯方

桂　枝六錢　芍　藥三錢炒　炙甘草二錢　生　薑三片

大　棗二枚去核

煎法服法。必如傷寒論原文而後可。不然。不惟失桂枝湯之妙。反生他變。病必不除。

【汪按】麻黃、桂枝。卽係肺藥。故傳足不傳手。前人多不以爲然。但人之經絡相通。而天之感氣則異。故治法不同也。

辛涼平劑銀翹散方

連　翹一兩　銀　花一兩　苦桔梗六錢　薄　荷六錢

竹　葉四錢　生甘草五錢　芥　穗四錢　淡豆豉五錢

熱及非時傷風春秋皆有之即暑中亦有之皆可少投辛溫但須辨之清切耳　朱評

妙甚　朱評

防其入心包　要著

牛蒡子六錢

右杵爲散。每服六錢。鮮葦根湯煎。香氣大出。即取服。勿過煮。肺藥取輕清。過煮則味厚而入中焦矣。病重者。約二時一服。日三服。夜一服。輕者三時一服。日二服。夜一服。病不解者。作再服。蓋肺位最高。藥過重則過病所。少用又有病重藥輕之患。故從普濟消毒飲時時輕揚法。今人亦間有用辛涼法者。多不見效。蓋病大藥輕之故。一不見效。遂改弦易轍。轉去轉遠。即不更張。緩緩延至數日後。必成中下焦證矣。胸膈悶者。加藿香三錢。鬱金三錢。護膻中。渴甚者加花粉。項腫咽痛者。加馬勃、元參。衄者去芥穗、豆豉。加白茅根三錢。側柏炭三錢。梔子炭三錢。咳者加杏仁。利肺氣。二三日。病猶在肺。熱漸入裏。加細生地、麥冬。保津液。再不解。或小便短者。加知母、黃芩。梔子之苦寒。與麥、地之甘寒。合化陰氣。而治熱淫所勝。

【方論】按溫病忌汗。汗之不惟不解。反生他患。蓋病在手經。徒傷足太陽無益。病自口鼻吸受而生。徒發其表亦無益也。且汗爲心液。心陽受

精能之至。朱評

傷。必有神明內亂。譫語癲狂。內閉外脫之變。再誤汗。雖曰傷陽。汗乃五液之一。未始不傷陰也。傷寒論曰。尺脈微者。爲裏虛。禁汗。其義可見。其曰傷陽者。特舉其傷之重者而言之耳。溫病最善傷陰。用藥又復傷陰。豈非爲賊立幟乎。此古來用傷寒法治溫病之大錯也。至若吳又可開首立一達原飲。其意以爲直透膜原。使邪速潰。其方施於藜藿壯實人之溫疫病。容有愈者。芳香辟穢之功也。若施於膏粱紈袴。及不甚壯實人。未有不敗者。蓋其方中首用檳榔、草果、厚朴爲君。夫檳榔子之堅者也。諸子皆降。檳榔苦辛而溫。體重而堅。由中走下。直達肛門。中下焦藥也。草果亦子也。其氣臭烈大熱。其味苦。太陰脾經之劫藥也。厚朴苦溫。亦中焦藥也。豈有上焦溫病。首用中下焦苦溫雄烈劫奪之品。先劫少陰津液之理。知母、黃芩亦皆中焦苦燥裏藥。豈可用乎。況又有溫邪游溢三陽之說。而有三陽經之羌活、葛根、柴胡加法。是仍以傷寒之法雜之。全不知溫病治法。後人止謂其不分三焦。猶淺說也。其三消飲。加入大黃、芒硝。惟邪入陽明。氣體稍壯者。幸得以下而解。或戰汗而解。然往

首用苦寒裏藥必致病深入難治

著眼〇止此二語沾惠後學無窮矣朱評

往成弱證。虛甚者。則死矣。況邪有在衛者。在胸中者。在營者。入血者。妄用下法。其害可勝言耶。豈視人與鐵石一般。並非血氣生成者哉。究其始意。原以矯世醫以傷寒法治病溫之弊。頗能正陶氏之失。奈學未精純。未足爲法。至喻氏、張氏。多以傷寒三陰經法治溫病。其說亦非。以世醫從之者少。而宗又可者多。故不深辯耳。本方謹遵內經。風淫於內。治以辛涼。佐以苦甘。熱淫於內。治以鹹寒。佐以甘苦之訓。王安道溯洄集亦有溫暑當用辛涼不當用辛溫之論謂仲景之書爲卽病之傷寒而設並未嘗爲不卽病之溫暑而設張鳳逵集治暑方亦有暑病首用辛涼繼用甘寒再用酸泄酸斂不必用下之論皆先得我心者又宗喻嘉言芳香逐穢之說。用東垣清心涼膈散。辛涼苦甘。病初起。且去入裏之黃芩。勿犯中焦。加銀花辛涼。芥穗芳香。散熱解毒。牛蒡子辛平潤肺。解熱散結。除風利咽。皆手太陰藥也。合而論之。經謂冬不藏精。春必病溫。又謂藏於精者。春不病溫。又謂病溫虛甚死。可見病溫者。精氣先虛。此方之妙。預護其虛。純然清肅上焦。不犯中下。無開門揖盜之弊。有輕以去實之能。用之得法。自然奏效。此葉氏立法。所以迴出諸家也。

溫病起首亦惡風寒可見病雖名溫其實亦由風邪而起不過春時之令溫和故氣亦溫和秋冬之令嚴肅故氣亦嚴肅此皆隨乎時令者且亦有春夏病傷寒秋冬病溫病此則隨乎人之體質者

【五】太陰溫病。惡風寒。服桂枝湯已。惡寒解。餘病不解者。銀翹散主之。餘證悉減者。減其製。

太陰溫病。總上條所舉而言也。惡寒已解。是全無風寒。止餘溫病。即禁辛溫法。改從辛涼。減其製者。減銀翹散之製也。

【霖按】風溫、溫熱、溫疫、溫毒、冬溫初起。皆在手太陰乎。如此牽混。已屬荒謬。再提桂枝湯。服後惡寒雖解。而餘病不除。仍當以銀翹散主之。其意桂枝與溫病非宜。溫病非銀翹散不可。蓋深着仲景之錯。而顯己之才識有過乎仲景也。

【六】太陰風溫。但咳身不甚熱。微渴者。辛涼輕劑。桑菊飲主之。

咳、熱傷肺絡也。身不甚熱。病不重也。渴而微熱不甚也。恐病輕藥重。故另立輕劑方。

【霖按】既云但咳身不甚熱。微渴則表重裏輕。方中之葦根、甘草當去。

總之無論何時與傳於何經風邪寒邪不化熱則傷人身之陽卽爲傷寒風邪寒邪既化熱則傷人身之陰卽爲溫病是辨症之大綱故此書仍以桂枝湯爲原始而服桂枝湯後惡寒解卽當服銀

宜加前胡、牛蒡。然不若葉氏之葱豉湯。加蒡、薄爲穩當。夫風溫一證。乃內蘊伏熱。外感風邪。風從熱化。必傷衞氣。肺主衞。胃爲衞之本。是溫邪內外之輕重不同。而肺胃之專司則一。設不體察內外孰輕孰重。辛溫誤表。固可殺人。而誤補誤清。亦足僨事。傷寒論中仲景所謂之風溫。係言溫病誤汗後之變證。非爲風溫敍證也。若經誤會。貽害匪輕。鞠通不明仲景之旨。疑風溫爲內風。又不敢從內風治。故方論以桑葉、菊花爲補金水二藏之品。然則杏、桔、翹、薄。果治內風之藥乎。咳嗽畏風發熱。果內風之形證乎。內風之爲病。果在手太陰經乎。似是而非。殊不足取。加減法。爲辨衞氣營血間脈證不清。亦未盡善。

辛涼輕劑桑菊飲方

杏仁二錢　連翹一錢五分　薄荷八分　桑葉二錢五分
菊花一錢　苦梗二錢　甘草生八分　葦根二錢

水二杯。煑取一杯。日二服。二三日不解。氣粗似喘。燥在氣分者。加石膏、知母。舌絳。暮熱甚燥。邪初入營。加元參二錢。犀角一錢。在血分者。去薄

翹散則起首不惡風寒者卽不當服桂枝湯自可於言外得之

辨別氣分血分加減用藥各有區別最宜留神細生地易鮮生地更妙

良由肺液爲溫藥所燥傷肺絡爲辛藥所鼓盪

荷、葦根。加麥冬、細生地、玉竹、丹皮各二錢。肺熱甚。加黃芩。渴者。加花粉。

【方論】此辛甘化風辛涼微苦之方也。蓋肺爲清虛之臟。微苦則降辛涼則平。立此方所以避辛溫也。今世僉用杏蘇散通治四時咳嗽。不知杏蘇散辛溫。只宜風寒。不宜風溫。且有不分表裏之弊。此方獨取桑葉、菊花者。桑得箕星之精。箕好風。風氣通於肝。故桑葉善平肝風。春乃肝令而主風。木旺金衰之候。故抑其有餘。桑葉芳香有細毛。橫紋最多。故亦走肺絡。而宣肺氣。菊花晚成。芳香味甘。能補金水二臟。故用之以補其不足。風溫咳嗽。雖係小病。常見誤用辛溫重劑。銷鑠肺液。致久咳成勞者。不一而足。聖人不忽於細。必謹於微。醫者於此等處。尤當加意也。

【七】太陰溫病。脈浮洪。舌黃。渴甚。大汗。面赤惡熱者。辛涼重劑。白虎湯主之。

脈浮洪。邪在肺經氣分也。舌黃。熱已深。渴甚。津已傷也。大汗。熱逼津液也。面赤。火炎上也。惡熱。邪欲出而未遂也。辛涼平劑焉能勝任。非虎嘯

脈象兼洪舌黃渴甚此不僅在肺經已漸入胃矣註中熱已深三字有含蓄故用白虎湯

篇中屢言保津液讀者不可忽也朱評

芤脈按之卽無舉之來至旁實中空者曰芤脈若散

風生。金飆退熱。而又能保津液不可。前賢多用之。

【霖按】前兩節論白虎之治。有虛實之別。後一節論白虎之禁。深達長沙奧旨。是白虎之用。無餘蘊矣。其所以然。尤有未盡之義。請試言之。夫白虎一方。以石膏爲君。本經謂石膏辛甘大寒無毒。陰中之陽。可升可降。爲陽明經藥。兼入手太陰少陽經氣分。溫病脈浮洪舌黃口渴。陽明太陰氣分之熱病也。面赤惡熱。大汗出。二經熱盛。逼陰以外泄也。故宜石膏寒泄經氣之熱。浮大脈中而見芤。汗大出而微喘。此熱熾氣傷。故加人參扶元氣。設脈弦細。屬足少陽。脈沉屬足太陰。皆非陽明熱證。口不渴。無內熱可知。故不可與。汗不出。不可與。是言雖見裏熱。而解表未盡者。不可與白虎湯。若表解已盡。而陽明留熱未清。雖無大汗。何妨用石膏以解熱。加人參以生津。壯火食氣。瀉火卽所以生氣也。仲景傷寒論曰。傷寒脈浮。發熱無汗。其表不解者。不可與白虎湯。渴欲飲水。無表證者。白虎加人參湯主之。卽此義也。若夫陽虛自汗。陰虛盜汗。及大汗亡陰亡陽。又豈石膏可嘗試哉。讀書不可死於句下。要當融會貫通也。

大陰將絕而監隨之矣此之用人參正與大脫血之後用獨參湯同意但挽回之後仍須大養肺液

知白虎爲達熱出表則知石膏所以可與桂枝幷用亦可與麻黃幷用前人立方君臣

【雪堂按】惡熱二字宜著眼。若惡寒便用不着。此方須兼表藥。如麻杏石甘湯。蓋惡寒陽氣發鬱在表也。白虎只能退熱。未能疏表。若非先疏其表。使陽得伸。恐驟用寒涼。愈遏其熱不出耳。又按白虎湯本陽明胃經方。以胃脘有上下之分。上脘胃口與肺合。下脘胃底與大腸合。此之肺病連及於胃口。列症皆係胃病。故用胃經方。又按壯火食氣。此方瀉火卽以生氣。

辛涼重劑白虎湯方

生石膏一兩研　知母五錢　生甘草三錢　白粳米一合

水八杯。煑取三杯。分溫三服。病退減後服。不知再作服。

【方論】義見法下。不再立論。下倣此。

【八】太陰溫病。脈浮大而芤。汗大出。微喘。甚至鼻孔扇者。白虎加人參湯主之。脈若散大者。急用之。倍人參。

浮大而芤。幾於散矣。陰虛而陽不固也。補陰藥有鞭長莫及之虞。惟白

配合各有深義非若後人既不知藥又不知病隨手拈合便成一方浮紘沈細不汗不渴皆禁用白虎

此思患預防之義朱評石膏合知母清氣分之熱而卽以養液此卽竹葉石膏湯之義

虎退邪陽。人參固正陽。使陽能生陰。乃救化源欲絕之妙法也。汗湧。鼻扇。脈散。皆化源欲絕之徵兆也。

【雪堂按】此症脈散大。由熱邪傷氣逼迫而致。故純虛症之可以益陰配陽者。自當仍用白虎湯。急清其熱。而用人參急補其氣。再此症若但清熱。熱雖清。則氣恐卽脫。若僅補正。則邪方熾而反助之。故用清補兩施法。

白虎加人參湯方

卽於前方內加人參三錢。

【九】白虎本爲達熱出表。若其人脈浮弦而細者。不可與也。脈沉者不可與也。不渴者不可與也。汗不出者。不可與也。常須識此。勿令誤也。

此白虎之禁也。按白虎慓悍。邪重非其力不舉。用之得當。原有立竿見影之妙。若用之不當。禍不旋踵。懦者多不敢用。未免坐誤事機。孟浪者

也。元參合麥冬清血分之熱。而麥冬走肺經。亦所以清氣分。更以細生地發血中之表。立方之妙如此。粉紅血水。謂火爍肺液。血隨金化。即所謂白血是也。急則治標。先服犀角地黃湯。緩則治本。後

不問其脈證之若何。一概用之。甚至石膏用至觔餘之多。應手而效者固多。應手而斃者亦復不少。皆未真知確見其所以然之故。故手下無準的也。

【十】太陰溫病。氣血兩燔者。玉女煎去牛膝。加元參主之。

氣血兩燔。不可專治一邊。故選用張景岳氣血兩治之玉女煎。去牛膝者。牛膝趨下。不合太陰證之用。改熟地爲細生地者。取其輕而不重。涼而不溫之義。且細生地能發血中之表也。加元參者。取其壯水制火。預防咽痛失血等證也。

【霖按】此卽葉氏所謂如玉女煎法也。上節言脈大而芤。汗出微喘者。熱邪傷氣。故用白虎加人參湯。泄經熱。益元氣。以救化源。此節氣血兩燔。必兼脈數舌絳。煩擾不寐。熱邪傷及營血形證。故變白虎加人參法。而爲白虎加地黃法也。層次井然。方中以生地易熟地。去牛膝加元參。尤得葉氏未言之旨。

玉女煎去牛膝熟地加細生地元參方（辛涼合甘寒法）

服潤肺雲梨膏瓊玉膏之類皆效

陽明太實宜從下法中神明變通之宜參看十七條註及中焦篇

濕滯脾陽黏滯不快舌必濁膩口吐苦若舌白沫而乾燥而紅口渴而粘滯不

生石膏一兩　知母四錢　元參四錢　細生地六錢

麥冬六錢

水八杯。煮取三杯。分二次服。渣再煮一鍾服。

【十一】太陰溫病。血從上溢者。犀角地黃湯合銀翹散主之。有中焦病者。以中焦法治之。若吐粉紅血水者。死不治。血從上溢。脈七八至以上。面反黑者。死不治。可用清絡育陰法。

血從上溢。溫邪逼迫血液。上走清道。循清竅而出。故以銀翹散敗溫毒。以犀角地黃清血分之伏熱而救水。即所以救金也。至粉紅水非血非液。實血與液交迫而出。有燎原之勢。化源速絕。血從上溢。而脈至七八至。面反黑。火極而似水。反兼勝己之化也。亦燎原之勢莫制。下焦津液虧極。不能上濟君火。君火反與溫熱之邪合德。肺金其何以堪。故皆主死。化源絕。乃溫病第一死法也。仲子曰。敢問死。孔子曰。未知生。焉知死。瑭以爲醫者不知死。焉能救生。按溫病死狀百端。大綱不越五條。在上

快者爲熱爍津液宜用吳氏下列各法

焦有二。一曰肺之化源絕者死。二曰心神內閉。內閉外脫者死。在中焦亦有二。一曰陽明太實。土尅水者死。二曰脾鬱發黃。黃極則諸竅爲閉。穢濁塞竅者死。在下焦。則無非熱邪深入。消鑠津液。涸盡而死也。

【霖按】溫邪衄血吐血。犀角地黃湯原屬常用之方。然既曰太陰溫病。而載諸上焦篇中。又不言舌絳脈數。營熱形證。自是風溫暑熱。氣分中怫鬱。而迫血上溢。行清道則衄。行濁道則吐。治衄宜辛涼清潤。治吐宜甘涼肅降。何得以清心營之法。而治肺衛乎。於營衛氣血。全不細辨。卻界限三焦。不知人身之經絡通貫。豈容膠柱鼓瑟。致有顧此失彼之誚。

犀角地黃湯方見下焦篇。銀翹散方見前。

已用過表藥者去豆豉、芥穗、薄荷。

【十二】太陰溫病。口渴甚者。雪梨漿沃之。吐白沫粘滯不快者。五汁飲沃之。

此皆甘寒救液法也。

【霖按】溫病熱爍渴甚。以甘寒救液是矣。謂吐白沫屬熱。宗何西池說猶可若白沫黏滯不快。則濕陷脾陽。津液不能上布。豈五汁飲可以妄投。

雪梨漿方 甘冷法

以甜水梨大者一枚。薄切。新汲涼水內浸半日。時時頻飲。

五汁飲方 甘寒法

梨汁　荸薺汁　鮮葦根汁　麥冬汁

藕汁 或用蔗漿。

臨時斟酌多少和勻涼服。不甚喜涼者。重湯燉溫服。

【十三】太陰病得之二三日。舌微黃。寸脈盛。心煩懊憹。起臥不安。欲嘔不得嘔。無中焦證。梔子豉湯主之。

心煩懊

溫病二三日。或已汗。或未汗。舌微黃。邪已不全在肺中矣。寸脈盛。心煩懊憹。起臥不安。欲嘔不得。邪在上焦膈中也。在上者。因而越之。故涌之

憹起臥不安欲嘔不得嘔痰飲在上膈必見此症但梔子豉湯近人每不敢用此症亦兼不霖溫病傷寒均無以異故寒用傷卽論中之梔子豉湯用子生梔涌吐不焦則炒吐矣
此與上

以梔子。開之以香豉。

【霖按】梔子豉湯非吐劑。仲景太陽篇。論梔豉湯證六節。並不言一吐字。蓋此方是治汗吐下後。虛煩懊憹者。梔子入心。能下交於腎。豆豉入腎。能上交於心。水火交而煩自解。在傷寒若嘔。宜加生薑以宣通。此溫病。當佐竹茹枇杷葉以降逆。註傷寒家由成氏以下。率以爲吐劑。鞠通隨聲附和。故立此方。不足爲法。

梔子豉湯方 酸苦法

梔　子五枚搗破　香豆豉六錢

水四杯。先煮梔子數沸。後納香豉。煮取二杯。先溫服一杯。得吐。止後服。

【十四】太陰病得之二三日。心煩不安。痰涎壅盛。胸中痞塞欲嘔者。無中焦證。瓜蒂散主之。虛者加參蘆。

此與上條有輕重之分。有有痰無痰之別。重劑不可輕用。病重藥輕。又不能了事。故上條止用梔子豉湯。快涌膈中之熱。此以痰涎壅盛。必用

條知已成痰未成痰亦當分別治法瓜蒂性毒烈用七八個已能卽吐一錢則有三四十個似厭太多

熱邪入營反不

瓜蒂散急吐之。恐邪入包宮而成痙厥也。瓜蒂、梔子之苦寒。合赤小豆之甘酸。所謂酸苦涌泄爲陰。善吐熱痰。亦在上者因而越之方也。

【霖按】甜瓜蒂。本草言苦寒有毒。能上吐痰涎。下瀉水濕。其性猛烈。故仲景傷寒論中瓜蒂散炒黃。與赤小豆等分。每服一錢七。二物合今平數分。況以豆豉煮作稀粥調服。且一部傷寒論。用吐者止二三證。復列醫吐之過者數條。蓋吐則傷中焦胃氣。故不輕用也。金匱用以瀉皮中水濕。一物瓜蒂湯也。只三七個。每個約重三厘。每劑也只四五分。先聖用藥之權衡。其慎重如此。鞠通於仲景之書。想未細讀。瓜蒂生用一錢。真屬孟浪。

瓜蒂散方 酸苦法

甜瓜蒂 一錢　赤小豆 二錢研　山梔子 二錢

水二杯。煮取一杯。先服半杯。得吐。止後服。不吐再服。虛者加人參蘆一錢五分。

【十五】太陰溫病。寸脈大。舌絳而乾。法當渴。今反不渴者。熱在

渴此亦識病之要訣溫病宜清涼解肌既云解肌亦有得微汗而解者蓋肺主皮毛亦可微汗但服清涼解肌藥則汗出而溫亦去斷不傷陰若服羌獨桂枝則必傷太陽經所謂誅伐無過溫病

營中也。清營湯去黃連主之。

渴乃溫之本病。今反不渴。滋人疑惑。而舌絳且乾。兩寸脈大。的係溫病。蓋邪熱入營。蒸騰營氣上升。故不渴。不可疑不渴非溫病也。故以清營湯清營分之熱。去黃連者。不欲其深入也。

清營湯方（見暑溫門中）

【十六】太陰溫病。不可發汗。發汗而汗不出者。必發斑疹。汗出過多者。必神昏譫語。發斑者化斑湯主之。發疹者銀翹散去豆豉。加細生地、丹皮、大青葉。倍元參主之。禁升麻、柴胡、當歸、防風、羌活、白芷、葛根、三春柳。神昏譫語者。清宮湯主之。牛黃丸、紫雪丹局方至寶丹亦主之。

溫病忌汗者。病由口鼻而入。邪不在足太陽之表。故不得傷太陽經也。時醫不知而誤發之。若其人熱甚血燥。不能蒸汗。溫邪鬱於肌表血分。故必發斑疹也。若其人表疎。一發而汗出不止。汗爲心液。誤汗亡陽。心

未去而陰已傷矣。此等處皆深得仲景意，而人不解此久矣。朱評

著眼。朱評

包絡即附於肺葉，心之外絡也。

陽傷而神明亂。中無所主。故神昏。心液傷而心血虛。心以陰爲體。心陰不能濟陽。則心陽獨亢。心主言。故讝語不休也。且手經逆傳。世罕知之。手太陰病不解。本有必傳手厥陰心包之理。況又傷其氣血乎。

【霖按】外感風溫。汗下失宜。多發疹。伏氣溫熱疫毒。誤治多發瘢。外感之邪。先傷手太陰肺經募原。伏氣易傳足陽明胃府。病原不同。豈容淆混。治疹之法。沙點未透者。疏解兼開肺。繼則沙點漸透達而未足。目赤神煩。舌絳脈數者。疏解兼清熱。沙透已足。赤爀雲密。脈象數大。舌絳神煩者。清火養液。沙足漸回。熱退胃開。而咳嗽未止者。輕清理肺。夫瘢乃熱邪入營。血液受劫。必心神不安。夜甚無寐。當撤去氣藥。如從風熱陷入者。宜犀角、竹葉、石膏、連翹、梔、芩之屬。如從濕熱陷入者。宜鮮生地、銀花、犀角、人中黃、大青葉、元參、丹皮、芩、連之類。透營解毒。其斑雖出。熱不解。又當甘寒育陰。以回津液。若夫伏氣溫毒發斑。熱毒甚而內結。斑紫煩躁。神昏讝語。便燥鼻煤。若僅以犀地膏連揚湯止沸。不能去病。設欲釜底抽薪。非加大黃不可。蓋裏氣一通。表氣亦順。化炎熇爲清涼矣。豈

痧子太陰疹子太陽麻子少陰斑陽明係血分之熱鬱於陽明最怕發黑須用犀角地黃湯或白虎湯痧麻疹皆謂之

止化斑湯銀翹散加減。便可蕆事乎。延陵之托裏舉斑湯。原有可議。鞠通將溫疫誤認風溫。故謂疹多斑少也。升麻、防葛、三春柳。升散之品。不可多用。亦須監制得宜。何妨收其臂助。安得便在例禁。若未見昏厥內閉。熱痰蒙陷心胞證據。牛黃丸、至寶丹。何必輕投。深得仲景意者。恐不如此。

化斑湯方

石膏一兩　知母四錢　生甘草三錢　元參三錢

犀角二錢　白粳米一合

水八杯。煮取三杯。日三服。渣再煮一鍾。夜一服。

【方論】此熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘法也。前人悉用白虎湯。作化斑湯者。以其爲陽明證也。陽明主肌肉。斑家徧體皆赤。自內而外。故以石膏清肺胃之熱。知母清金保肺。而治陽明獨勝之熱。甘草清熱解毒和中。粳米清胃熱而保胃液。白粳米陽明燥金之歲穀也。本論獨加元參、犀角者。以斑色正赤。木火太過。其變最速。但用白虎燥金之品。清肅

疹由於時行疫氣所致。瘟亦疫氣觸感而發。痧痲疹皆宜疏達。痧怕閉。疹怕隱。是以入手必得使之透發。以紫蘇、升痲、葛根、二陳等味。如肩背膂頭項疼。均加羌活。下部疼用獨活。周身酸疼用秦艽。

上焦。恐不勝任。故加元參。啓腎經之氣。上交於肺。庶水天一氣。上下循環。不致泉源暴絕也。犀角鹹寒。稟水木火相生之氣。爲靈異之獸。具陽剛之體。主治百毒蠱注。邪鬼瘴氣。取其鹹寒。救腎水以濟心火。托斑外出。而又敗毒辟瘟也。再病至發斑。不獨在氣分矣。故加二味涼血之品。

銀翹散去豆豉。加細生地、丹皮、大青葉。倍元參方。卽於前銀翹散內。去豆豉。加

細生地四錢　大青葉三錢　丹皮三錢　元參加至一兩

【方論】銀翹散義見前。加四物。取其清血熱。去豆豉。畏其溫也。

按吳又可有托裏舉斑湯。不言疹者。混斑疹爲一氣也。考溫病中發疹者。十之七八。發斑者。十之二三。蓋斑乃純赤。或大片。爲肌肉之病。故主以化斑湯。專治肌肉。疹係紅點高起。麻瘄沙皆一類。係血絡中病。故主以芳香透絡。辛涼解肌。甘寒清血也。其托裏舉斑湯方中。用歸、升、柴、芷、穿山甲。皆溫燥之品。豈不畏其灼津液乎。且前人有痘宜溫疹宜涼之論。實屬確見。況溫疹更甚於小兒之風熱疹乎。其用升、柴。取其升發之

與治溫病之疹疹宜用涼者不同如疫氣之疹即使血分有熱祇能兼用清血熱之藥不能純用涼藥致生陷息

微妙可思朱評著眼

若虛寒白疹亦宜溫散特百中無一二疹宜涼

義。不知溫病多見於春夏發生之候。天地之氣有升無降。豈宜再以升藥升之乎。且經謂冬藏精者。春不病溫。是溫病之人。下焦精氣久已不固。安庸再升其少陽之氣。使下竭上厥乎。經謂無實實。無虛虛。必先歲氣。無伐天和。可不知耶。後人皆尤而效之。實不讀經文之過也。

再按時人發溫熱之表。二三日汗不出者。即云斑疹蔽伏。不惟用升、柴、羌、葛。且重以山川柳發之。不知山川柳一歲三花。故得三春之名。俗轉音三春爲山川。此柳古稱檉木。詩所謂其檉其椐者是也。其性大辛大溫。生發最速。橫枝極細。善能入絡。專發虛寒白疹。若溫熱氣血沸騰之赤疹。豈非見之如讎仇乎。夫善治溫病者。原可不必出疹。即有邪鬱二三日。或三五日。既不得汗。有不得不疹之勢。亦可重者化輕。輕者化無。若一派辛溫剛燥。氣受其災而移熱於血。豈非自造斑疹乎。再時醫每於疹已發出。便稱放心。不知邪熱熾甚之時。正當謹慎。一有疎忽。爲害不淺。再疹不忌瀉。若裏結須微通之。不可令大泄。致內虛下陷。法在中焦篇。

則確痘宜溫之說亦不盡然所謂痘宜溫者乃言元氣大虛或本係虛寒之體漿淡而色白宜服溫托之藥若小兒胎毒太重漿色稠濁亦宜服清涼解毒之品此等處最分清

此指將神昏而

【汪按】三春柳。一名西河柳。又名觀音柳。圖經別錄未載。自繆希雍廣筆記。盛推其治疹之功。而用者遂多。不知寒疹須發。溫疹不須發。可用辛涼。不可用辛溫也。木綿紗之類同此。疹以瀉爲順。忌升提。忌補澀。亦不宜下。以犯中下二焦。其疹痢者。當苦寒堅陰治屬中下。

清宮湯方

元參心三錢　蓮子心五分　竹葉捲心二錢　連翹心二錢

犀角尖二錢磨冲　連心麥冬三錢

【加減法】熱痰盛。加竹瀝、梨汁。各五匙。咯痰不清。加栝蔞皮一錢五分。熱毒盛。加金汁、人中黃。漸欲神昏。加銀花三錢。荷葉二錢。石菖蒲一錢。

【方論】此鹹寒甘苦法。清膻中之方也。謂之清宮者。以膻中爲心之宮城也。俱用心者。凡心有生生不已之意。心能入心。卽以清穢濁之品。便能心中生生不已之生氣。救性命於微芒也。火能令人昏。水能令人清。神昏譫語。水不足而火有餘。又有穢濁也。且離以坎爲體。元參味苦屬水。補離中之虛。犀角靈異味鹹。辟穢解毒。所謂靈犀一點通。善通心氣。

言若神昏譫語則非銀花荷葉所能爲力也體會入微朱評

麥冬不宜多煎不獨係上焦藥多煎恐味重以火煎過頭成凍無論如何製度不能融化此壓

色黑補水。亦能補離中之虛。故以二物爲君。蓮心甘苦鹹。倒生根。由心走腎。能使心火下通於腎。又回環上升。能使腎水上潮於心。故以爲使。連翹象心。心能退心熱。竹葉心銳而中空。能通竅清火。故以爲佐。麥冬之所以用心者。本經稱其主心腹結氣。傷中傷飽。胃脈絡絕。試問去心焉能散結氣。補傷中。通傷飽。續胃脈絡絕哉。蓋麥冬稟少陰癸水之氣。一本橫生。根顆連絡。有十二枚者。有十四五枚者。所以然之故。手足三陽三陰之絡。共有十二。加任之尾翳。督之長強。共十四。又加脾之大絡。共十五。此物性合人身自然之妙也。惟聖人能體物象。察物情。用麥冬以通續絡脈。命名與天冬並稱門冬者。冬主閉藏。門主開轉。謂其有開合之功能也。其妙處全在一心之用。從古並未有去心之明文。張隱菴謂不知始自何人。相沿已久。而不可改。瑭遍考始知自陶宏景始也。蓋陶氏惑於諸心入心。能令人煩之一語。不知麥冬無毒。載在上品。久服身輕。安能令人煩哉。如參、朮、耆、草。以及諸仁諸子。莫不有心。亦皆能令人煩而悉去之哉。陶氏之去麥冬心。智者千慮之失也。此方獨取其心。

驗也

以散心中穢濁之結氣。故以之爲臣。

安宮牛黃丸方

牛黃一兩 鬱金一兩 犀角一兩 黃連一兩
硃砂一兩 梅片二錢五分 麝香二錢五分 真珠五錢
山梔一兩 雄黃一兩 金箔衣 黃芩一兩

右爲極細末。煉老蜜爲丸。每丸一錢。金箔爲衣。蠟護。脈虛者。人參湯下。脈實者。銀花薄荷湯下。每服一丸。兼治飛尸卒厥。五癇中惡。大人小兒痙厥之因於熱者。大人病重體實者。日再服。甚至日三服。小兒服半丸。不知再服半丸。

【方論】此芳香化穢濁而利諸竅。鹹寒保腎水而安心體。苦寒通火腑。而瀉心用之方也。牛黃得日月之精。通心主之神。犀角主治百毒。邪鬼瘴氣。真珠得太陰之精。而通神明。合犀角補水救火。鬱金草之香。梅片木之香。（按冰片外洋老杉木浸成近世以樟腦打成偽之樟腦發水中之火爲害甚大斷不可用）雄黃石之香。麝香乃精血之香。合四香以爲用。使閉錮之邪熱溫毒。深在厥陰之分者。一

評：體用字著眼朱

冰片非老杉木浸成其別有此

種香木蒸煉而成樟腦升煉者爲樟冰氣味辛辣性燥切勿合入丸散藥害人匪淺必有果報也

齊從內透出。而邪穢自消。神明可復也。黃連瀉心火。梔子瀉心與三焦之火。黃芩瀉膽肺之火。使邪火隨諸香一齊俱散也。硃砂補心體。瀉心用。合金箔墜痰而鎮固。再合真珠、犀角。爲督戰之主帥也。

紫雪丹方（從本事方去黃金）

滑石一斤　石膏一斤　寒水石一斤　磁石（水煮二斤）

擣煎去渣入後藥

羚羊角五兩　木香五兩　犀角五兩　沉香五兩

丁香一兩　升麻一斤　元參一斤　炙甘草半斤

以上八味。並擣剉。入前藥汁中煎。去渣入後藥。

朴硝　硝石

各二斤。提淨。入前藥汁中。微火煎。不住手將柳木攪。候汁欲凝。再加入後二味。

辰砂（三兩研細）　麝香（一兩二錢研細入煎藥拌勻）

合成退火氣。冷水調服一二錢。

【方論】諸石利水火而通下竅。磁石、元參。補肝腎之陰。而上濟君火。犀角、羚羊瀉心膽之火。甘草和諸藥而敗毒。且緩肝急。諸藥皆降。獨用一味升麻。蓋欲降先升也。諸香化穢濁。或開上竅。或開下竅。使神明不致坐困於濁邪。而終不克復其明也。丹砂色赤。補心而通心火。內含汞而補心體。爲坐鎮之用。諸藥用氣。硝獨用質者。以其水鹵結成。性峻而易消。瀉火而散結也。

局方至寶丹方

犀　角鎊一兩　硃　砂飛一兩　琥　珀研一兩　玳　瑁鎊一兩

牛　黃五錢　麝　香五錢

以安息重湯燉化。和諸藥爲丸一百丸。蠟護。

【方論】此方會萃各種靈異。皆能補心體。通心用。除邪穢。解熱結。共成撥亂反正之功。大抵安宮牛黃丸最涼。紫雪次之。至寶又次之。主治略同。而各有所長。臨用對證斟酌可也。

【十七】邪入心包。舌蹇肢厥。牛黃丸主之。紫雪丹亦主之。

著眼朱評

所謂熱深厥亦深。無論手厥陰足厥陰。皆臟腑至深之處。故寒厥之症。十不得一。蓋寒氣傷陽。始終并未化熱。必傷寒延至多日。又係虛寒之體。乃見之。寒厥徐氏謂四逆湯一

厥者、盡也。陰陽極造其偏。皆能致厥。傷寒之厥。足厥陰病也。溫熱之厥。手厥陰病也。舌捲囊縮。雖同係厥陰現證。要之舌屬手。囊屬足也。蓋舌爲心竅。包絡代心用事。腎囊前後。皆肝經所過。斷不可以陰陽二厥混而爲一。若陶節菴所云冷過肘膝。便爲陰寒。恣用大熱。再熱厥之中。亦有三等。有邪在絡居多。而陽明證少者。則從芳香。本條所云是也。有邪搏陽明。陽明太實。上衝心包。神迷肢厥。甚至通體皆厥。當從下法。本論載入中焦篇。有日久邪殺陰虧而厥者。則從育陰潛陽法。本論載入下焦篇。

【霖按】知熱厥從手厥陰治極是。但熱邪熾盛。三焦相火相煽。熱深厥深。此時心神爲熱邪蒸圍。非閉塞也。有形無形。治法大異。恐牛黃丸、紫雪丹。未能奏效。急磨紫金錠服之。薛生白煉雄丹頗有至理。如法服之。亦可挽回危局。

牛黃丸、紫雪丹方 並見前

【十八】溫毒咽痛喉腫。耳前耳後腫。頰腫。面正赤。或喉不痛。但

症不全卽不宜服誠爲有見

此係溫疫之類宜與喉痧白喉症治法參看

外腫。甚則耳聾。俗名大頭溫、蝦蟆溫者。普濟消毒飲。去柴胡、升麻主之。初起一二日。再去芩連。三四日加之佳。

溫毒者。穢濁也。凡地氣之穢。未有不因少陽之氣。而自能上升者。春夏地氣發泄。故多有是證。秋冬地氣間有不藏之時。亦或有是證。人身之少陰素虛。不能上濟少陽。少陽升騰莫制。亦多成是證。小兒純陽火多。陰未充長。亦多有是證。咽痛者。經謂一陰一陽結。謂之喉痺。蓋少陰少陽之脈。皆循喉嚨。少陰主君火。少陽主相火。相濟爲災也。耳前耳後頰前腫者。皆少陽經脈所過之地。頰車不獨爲陽明經穴也。面赤者。火色也。甚則耳聾者。兩少陽之脈。皆入耳中。火有餘則清竅閉也。治法總不能出李東垣普濟消毒飲之外。其方之妙。妙在以涼膈散爲主。而加化清氣之馬勃、殭蠶、銀花。得輕可去實之妙。再加元參、牛蒡、板藍根。敗毒而利肺氣。補腎水以上濟邪火。去柴胡、升麻者。以升騰飛越太過之病。不當再用升也。說者謂其引經。亦甚愚矣。凡藥不能直至本經者。方用

引經藥作引。此方皆係輕藥。總走上焦。開天氣。肅肺氣。豈須用升、柴直升經氣耶。去黃芩、黃連者。芩連裏藥也。病初起未至中焦。不得先用裏藥。故犯中焦也。

【霖按】治大頭天行。用普濟消毒飲甚是。此方有升、柴之升散。亦有芩、連之苦降。開闔得宜。不得譏東垣之誤也。去升麻、黃連尚可。去柴胡、黃芩則不可。只知泥執三焦。不知有陰陽十二經脈。只知外感之溫邪。不知有伏氣之溫病溫毒。乃內伏疫邪。借少陽爲出路。舍柴胡何以樞轉伏邪。況數證亦難以一方藏事。溫熱溫疫不分。誤人非淺。

普濟消毒飲去升麻柴胡黃芩黃連方

連　翹一兩　薄　荷三錢　馬　勃四錢　牛蒡子六錢

芥　穗三錢　殭　蠶五錢　元　參一兩　銀　花一兩

板藍根五錢　苦　梗一兩　甘　草五錢

右共爲粗末。每服六錢。重者八錢。鮮葦根湯煎。去渣服。約二時一服。重者一時許一服。

【十九】溫毒外腫。水仙膏主之。並主一切癰瘡。

按水仙花得金水之精。隆冬開花。味苦微辛寒滑無毒。苦能降火敗毒。辛能散邪熱之結。寒能勝熱。滑能利痰。其妙用全在汁之膠粘。能拔毒外出。使毒邪不致深入臟腑傷人也。

此治溫毒第一捷徑法門也朱評

水仙膏方

水仙花根。不拘多少。剝去老赤皮。與根鬚。入石臼搗如膏。敷腫處。中留一孔。出熱氣。乾則易之。以肌膚上生黍米大小黃瘡爲度。

【二十】溫毒敷水仙膏後皮間有小黃瘡。如黍米者。不可再敷水仙膏過敷則痛甚而爛。三黃二香散主之。

三黃取其峻瀉諸火。而不爛皮膚。二香透絡中餘熱而定痛。

三黃二香散方 苦辛芳香法

黃連一兩　黃柏一兩　生大黃一兩　乳香五錢

沒藥五錢

凡溫病皆右寸獨大。此與溫病七八條治法用藥皆同。彼則脈大而浮。此則大而洪。

右爲極細末。初用細茶汁調敷。乾則易之。繼則用香油調敷。

【二十一】溫毒神昏譫語者。先與安宮牛黃丸、紫雪丹之屬。繼以清宮湯。

【霖按】溫毒至神昏譫語。非芳香涼洩可愈。當參酌議下以存陰。

安宮牛黃丸、紫雪丹、清宮湯（方法並見前）

暑溫

【二十二】形似傷寒。但暑脈洪大而數。左脈反小於右。口渴甚。面赤汗大出者。名曰暑溫。在手太陰。白虎湯主之。脈芤甚者。白虎加人參湯主之。

此標暑溫之大綱也。按溫者熱之漸。熱者溫之極也。溫盛爲熱。木生火也。熱極濕動。火生土也。上熱下濕。人居其中而暑成矣。若純熱不兼濕者。仍歸前條溫熱例。不得混入暑也。形似傷寒者。謂頭痛身痛。發熱惡

數著眼朱評

傷寒傷暑或症或脈此篇辨之詳矣學者亦宜留意無致臨症他歧朱評

一則先寒後熱一則先熱後寒一則寒鬱衛陽故先寒而後熱一則火盛尅金

寒也。水火極不同性。各造其偏之極反相同也。故經謂水極而似火也。火極而似水也。傷寒傷於水氣之寒。故先惡寒。而後發熱。寒鬱人身衛陽之氣而爲熱也。故仲景傷寒論中。有已發熱或未發之文。若傷暑則先發熱。熱極而後惡寒。蓋火盛必尅金。肺性本寒。而復惡寒也。然則傷暑之發熱惡寒。雖與傷寒相似。其所以然之故。實不同也。學者誠則究心於此。思過半矣。脈洪大而數甚則芤。對傷寒之脈浮緊而言也。獨見於右手者。對傷寒之左脈大而言也。右手主上焦氣分。且火尅金也。暑從上而下。不比傷寒從下而上。左手主下焦血分也。故傷暑之左脈反小於右。口渴甚面赤者。對傷寒太陽證。面不赤口不渴而言也。火爍津液故口渴。火甚未有不煩者。面赤者煩也。煩字從火從頁。謂火現於面也。汗大出者。對傷寒汗不出而言也。首白虎例者。蓋白虎乃秋金之氣。所以退煩暑。白虎爲暑溫之正例也。其源出自金匱。守先聖之成法也。

【霖按】陰陽應象大論曰。左右者。陰陽之道路也。水火者。陰陽之徵兆也。左屬血。右屬氣。寒傷血。熱傷氣。魏博王安道以熱病脈盛右部者。蓋

訟先熱而後寒　溫病亦從上而下故脈亦右大

身重而疼痛暑中必挾他邪本注因暑而傷風露之邪不如作風濕之邪爲委蓋濕字所包甚廣露亦症其中

熱邪傷氣也。鞠通宗王氏說。頗有見地。然不合攘爲己有。又不明經義。而以上焦下焦辨之謬矣。杜撰暑溫兩字尤屬不經。既云溫者熱之漸。熱者溫之極。熱尚未極。何以便進白虎寒涼之劑。既見熱盛脈證。當用白虎。何以又名之曰溫。殊屬矛盾。夫暑爲天之陽熱。原多挾濕。右脈洪大而數。無弦細芤遲濡象。其不挾濕可知。故宜白虎之辛寒也。

白虎湯、白虎加人參湯方並見前

【二十三】金匱謂太陽中暍。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細芤遲。小便已。洒然毛聳。手足逆冷。小有勞。身卽熱。口開前板齒燥。若發其汗。則惡寒甚。加溫鍼。則發熱甚。數下。則淋甚。可與東垣清暑益氣湯。

張石頑注。謂太陽中暍。發熱惡寒。身重而疼痛。此因暑而傷風露之邪。手太陽標證也。手太陽小腸屬火。上應心包。二經皆能制金爍肺。肺受火刑。所以發熱惡寒。似足太陽證。其脈或見弦細。或見芤遲。小便已。洒

也。但此忽著一露字者。豈以夏日夜間最易貪涼。故傷風露。然脈象弦細芤遲。必兼寒症。安知不先受暑。繼受寒濕。因而兼病乎。

小便已洒然毛聳。乃膀胱與肺之證。蓋小便直射。全賴

然毛聳。此熱傷肺胃之氣。陽明本證也。（愚按小便已洒然毛聳。似乎非陽明證。乃足太陽膀胱證也。蓋膀胱主水。火邪太甚而制金。則寒水來爲金母復仇也。所謂五行之極。反兼勝己之化。）發汗則惡寒甚者。氣虛重奪（當作傷）其津（當作陽）也。溫鍼則發熱甚者。重傷經中之液。轉助時火肆虐於外也。數下之則淋甚者。刦其在裏之陰。熱勢乘機內陷也。此段經文。本無方治。東垣特立清暑益氣湯。足補仲景之未逮。愚按此言太過。仲景當日。必有不可立方之故。或曾立方。而後世脫簡。皆未可知。豈東垣能立。而仲景反不能立乎。但細按此證。恰可與清暑益氣湯。曰可者。僅可而有所未盡之詞。尚望遇是證者。臨時斟酌盡善。至沈目南金匱要略注。謂當用辛涼甘寒。實於此證不合。蓋身重疼痛。證兼寒濕也。即目南自注。謂發熱惡寒。身重疼痛。其脈弦細芤遲。內暑而兼陰濕之變也。豈有陰濕而用甘寒柔以濟柔之理。既曰陰濕。豈辛涼所能勝任。不待辯而自明。

【霖按】小便已洒洒毛聳者。太陽主表。內合膀胱。便已而氣餒也。此尤飲鶴金匱註。此處小註用愚按。用似乎等字。便抹殺尤氏爲鞠通心得

陽氣運行。今肺與膀胱之氣不能通調。陽氣下注。則肺金太寒。無溫和之陽氣。故有是症。小註甚確

矣。金匱此節。爲暑證之提綱。言暑多兼濕。其脈弦細芤遲。皆中含濕象也。此示人明暑病之脈證不可汗。不可下。又不可燒鍼也。下節言不兼濕者。白虎加人參湯。水濕行皮中者。瓜蒂湯。三法鼎峙。暑證已無餘蘊。東垣清暑益氣湯。原屬可用。未免蛇足。

【雲堂按】金鑑謂凡此之證。皆中暍妄行汗下溫針致變。以白虎加人參湯主之。章虛谷謂本證未誤治之先。總由濕盛熱閉。宜五苓散開泄其濕。以利小便。使陽氣通則熱可透。然後再清。但原文有口開前板齒燥。五苓似嫌太燥。而口開前板齒燥。尚有發熱惡寒。身重疼痛。白虎似嫌太凉。今擬用桂苓甘露飲。化濕清熱。惟已經誤治者。又當別論。

清暑益氣湯（辛甘化陽 酸甘化陰 複法）

黃耆一錢　黃柏一錢　麥冬二錢　青皮一錢
白朮一錢五分　升麻三分　當歸七分　炙草一錢
神麯一錢　人參一錢　澤瀉一錢　五味子八分
陳皮一錢　蒼朮一錢五分　葛根三分　生薑一片

脈象兼芤故虛者得宜　暑邪表實投補劑必死故上文有實者禁用之語　治分層次先後必當循序否則卽誅伐無過不然引邪深入分別極必晰朱評暑症與

大　棗二枚

水五杯。煑取二杯。渣再煑一杯。分溫三服。虛者得宜。實者禁用。汗不出而但熱者禁用。

【霖按】王士雄亦有清暑益氣湯。見濕熱篇二十八條。方用西洋參、石斛、麥冬、黃連、竹葉、荷梗、知母、甘草、粳米、西瓜翠衣。此方清暑熱而益元氣。最佳。因作歌曰。

清暑益氣首西參。竹葉瓜皮荷梗連。冬斛知連甘草米。孟英立法倣東垣。

【二十四】手太陰暑溫。如上條證。但汗不出者。新加香薷飲主之。

證如上條。指形似傷寒。右脈洪大。左手反小。面赤口渴而言。但以汗不能自出。表實爲異。故用香薷飲發暑邪之表也。按香薷辛溫芳香。能由肺之經而達其絡。鮮扁豆花。凡花皆散。取其芳香而散。且保肺液。以花

溫病迥異。宜服全涼藥者。十中無二三。世之治暑者。則恣用甘涼。而溫病反不用。直是憒憒。

傷寒亦忌重傷其表。何況暑溫。

易豆者。惡其呆滯也。夏日所生之物。多能解暑。惟扁豆花爲最。如無花時。用鮮扁豆皮。若再無此。用生扁豆皮。厚朴苦溫。能瀉實滿。厚朴皮也。雖走中焦。究竟肺主皮毛。以皮從皮。不爲治上犯中。若黃連石草。純然裏藥。暑病初起。且不必用。恐引邪深入。故易以連翹銀花。取其辛涼達肺經之表。純從外走。不必走中也。○溫病最忌辛溫。暑證不忌者。以暑必兼濕。濕爲陰邪。非溫不解。故此方香薷、厚朴用辛溫。而餘則佐以辛涼云。下文濕溫論中。不惟不忌辛溫。且用辛熱也。

【霖按】暑溫二字不經。無汗用香薷飲。乃熱爲寒遏。而病必兼濕。脈若洪大。則氣分中熱熾可知。方中去扁豆之清暑益氣。黃連之清心袪暑。而加連翹銀花謬矣。只知界劃三焦。而不知暑由口鼻吸受。邪先入心之義。恃此治暑。多有因循遺誤者。

新加香薷飲方 辛溫復辛涼法

香薷二錢　銀花三錢　鮮扁豆花三錢　厚朴二錢

連翹二錢

如庖丁解牛奏刀砉然 朱評

傷風不宜多汗溫病更忌發汗暑雖非汗不解亦祇能微發其汗

辨症全在此二

水五杯。煮取二杯。先服一杯。得汗止後服。不汗再服。服盡不汗。再作服。

【二十五】手太陰暑溫服香薷飲。微得汗不可再服香薷飲重傷其表。暑必傷氣。最令表虛。雖有餘證。知在何經。以法治之。

按傷寒非汗不解。最喜發汗。傷風亦非汗不解。最忌發汗。只宜解肌。此麻、桂之異其治。即異其法也。溫病亦喜汗解。最忌發汗。只許辛涼解肌。辛溫又不可用。妙在導邪外出。俾營衛氣血調和。自然得汗。不必強責其汗也。若暑溫濕溫。則又不然。暑非汗不解。可用香薷發之。發汗之後。大汗不止。仍歸白虎法。固不比傷寒傷風之漏汗不止。而必欲桂、附護陽實表。亦不可屢虛其表。致令厥脫也。觀古人暑門有生脈散法。其義自見。

【霖按】暑為天日之熱邪。何得非汗不解。其所以無汗者。熱為寒遏也。香薷辛溫達表。然必苓、連、杏、樸之苦降以監制。庶無嘔逆之變。

【二十六】手太陰暑溫。或已經發汗。或未發汗。而汗不止。煩渴

句但已經煩渴而喘其勢已亟宜於面赤脈洪大時先事防之芤則加人參身重則加蒼朮可悟辨症用藥之法汗多脈散大喘渴欲脫者則急救其液救液卽以固氣此等處宜注意細辨之

而喘。脈洪大有力者。白虎湯主之。脈洪大而芤者。白虎加人參湯主之。身重者濕也。白虎加蒼朮湯主之。汗多脈散大喘渴欲脫者。生脈散主之。

此條與上文少異者。只已經發汗一句。

白虎加蒼朮湯方

卽於白虎湯內加蒼朮三錢。

汗多而脈散大。其爲陽氣發泄太甚。內虛不能留戀可知。生脈散酸甘化陰。守陰所以留陽。陽留汗自止也。以人參爲君。所以補肺中元氣也。

生脈散方 酸甘化陰法

人參三錢 麥冬二錢不去心 五味子一錢

水三杯。煮取八分二杯。分二次服。渣再煎服。脈不斂。再作服。以脈斂爲度。

【二十七】手太陰暑溫。發汗後暑證悉減。但頭微脹。目不了了。

乾咳乃火爍金傷甘桔升提不宜宜易鮮竹茹枇杷葉

餘邪不解者。清絡飲主之。邪不解。而入中下焦者。以中下法治之。

既曰餘邪。不可用重劑明矣。只以芳香輕藥。清肺絡中餘邪足矣。倘病深而入中下焦。又不可以淺藥治深病也。

清絡飲方（辛涼芳香法）

鮮荷葉邊二錢　鮮銀花二錢　西瓜翠衣二錢

鮮扁豆花一枝　絲瓜皮二錢　鮮竹葉心二錢

水二杯。煑取一杯。日二服。凡暑傷肺經氣分之輕證。皆可用之。

【霖按】治暑病餘邪。此方輕清可服。

【二十八】手太陰暑溫。但咳無痰。咳聲清高者。清絡飲。加甘草桔梗、甜杏仁、麥冬、知母主之。

咳而無痰。不嗽可知。咳聲清高。金音清亮。久咳則啞。偏於火而不兼濕

更妙

此條全無暑邪見症列於暑溫門中或者於夏日得之不知夏日濕邪最重其全暑而不兼濕者十中無一二

也。卽用清絡飲。清肺絡中無形之熱。加甘、桔開提。甜杏仁利肺而不傷氣。麥冬、知母。保肺陰而制火也。

【霖按】火灼肺金。咳而無痰。不宜甘、桔之開提。宜加枇杷葉。以清降肺熱爲穩。

清絡飲加甘桔甜杏仁麥冬湯方

卽於清絡飲內。加甘草一錢。桔梗二錢。甜杏仁二錢。麥冬三錢。

【二十九】兩太陰暑溫。咳而且嗽。咳聲重濁。痰多不甚渴。渴不多飲者。小半夏加茯苓湯再加厚朴、杏仁主之。

旣咳且嗽。痰涎復多。咳聲重濁。重濁者。土音也。其兼足太陰濕土可知。不甚渴。渴不多飲。則其中之有水可知。此暑溫而兼水飲者也。故以小半夏加茯苓湯。蠲飲和中。再加厚朴、杏仁。利肺瀉濕。預奪其喘滿之路。水用甘瀾。取其走而不守也。

此條應入濕溫。却列於此處者。以與上條爲對待之文。可以互證也。

也

方中亦絕無治暑之藥

所謂心用者乃指離火所謂心體者乃指坎水之交濟宜分別明晰

小半夏加茯苓湯再加厚朴杏仁方（辛溫淡法）

半　夏八錢　茯苓塊六錢　厚　朴三錢　生　薑五錢

杏　仁三錢

甘瀾水八杯。煮取三杯。溫服。日三。

【霖按】因於脾濕釀痰而咳者。此方可服。分量太重。臨時斟酌可也。

【三十】脈虛夜寐不安。煩渴舌赤。時有讝語。目常開不閉。或喜閉不開。暑入手厥陰也。手厥陰暑溫。清營湯主之。舌白滑者。不可與也。

夜寐不安。心神虛而陽不得入於陰也。煩渴舌赤。心用恣而心體虧也。時有讝語。神明欲亂也。目常開不閉。目為火戶。火性急。常欲開以泄其火。且陽不下交於陰也。或喜閉不開者。陰為亢陽所損。陰損則惡見陽光也。故以清營湯急清營中之熱。而保離中之虛也。若舌白滑。不惟熱重。濕亦重矣。濕重忌柔潤藥。當於濕溫例中求之。故曰不可與清營湯

也

【霖按】邪入心營。此方可用。如舌苔白滑而膩不可服。乃濕邪遏熱也。若舌苔白薄不膩。舌本紅嫩。此火盛傷金。白爲金之色也。暑瘵證常見此舌。不可不知。

清營湯方（鹹寒苦甘法）

犀角（三錢）　生地（五錢）　元參（三錢）　竹葉心（一錢）

麥冬（三錢）　丹參（二錢）　黃連（一錢五分）　銀花（三錢）

連翹（二錢連心用）

水八杯。煑取三杯。日三服。

暑邪入包絡之象

【三十一】手厥陰暑溫。身熱不惡寒。淸神不了了。時時讝語者。安宮牛黃丸主之。紫雪丹亦主之。

身熱不惡寒。已無手太陰證。神氣欲昏。而又時時讝語。不比上條時有讝語。謹防內閉。故以芳香開竅。苦寒清熱爲急。

觀此可知病入血分皆宜用清輕藥宣之使全歸於氣分爲下手最要緊工夫此亦由內達外之意也

安宮牛黄丸、紫雪丹方義並見前

【三十二】暑溫寒熱。舌白不渴。吐血者。名曰暑瘵。爲難治。清絡飲加杏仁薏仁滑石湯主之。

寒熱。熱傷於表也。舌白不渴。濕傷於裏也。皆在氣分。而又吐血。是表裏氣血俱病。豈非暑瘵重證乎。此證純清則礙虛。純補則礙邪。故以清絡飲。清血絡中之熱。而不犯手。加杏仁利氣。氣爲血帥故也。薏仁、滑石。利在裏之濕。冀邪退氣寧。而血可止也。

[霖按]暑瘵咯血舌苔白。非濕傷於裏。乃火盛傷金。肺氣鬱閉。暑邪逆入營中也。豈輕劑可治。宜梔、翹、蔞、貝、通、滑、豉、薏等味。以鮮荷葉汁冲服。若見胸痞口粘。脈濡濕象。始可稍增宣濕之品。

清絡飲加杏仁薏仁滑石湯方

即於清絡飲內。加杏仁二錢。滑石末三錢。薏仁三錢。服法如前。

臟腑薄則傳變

【三十三】小兒暑溫。身熱。卒然痙厥。名曰暑癇。清營湯主之。亦

速也。朱評 要緊關頭。故丁寧重申。朱評

可少與紫雪丹。

小兒之陰。更虛於大人。況暑月乎。一得暑溫。不移時。有過衞入營者。蓋小兒之臟腑薄也。血絡受火邪逼迫。火極而內風生。俗名急驚。混與發散消導。死不旋踵。惟以清營湯。清營分之熱。而保津液。使液充陽和。自然汗出而解。斷斷不可發汗也。可少與紫雪者。清包絡之熱。而開內竅也。

【霖按】暑溫已屬不經。暑癇亦非是。蓋癇證醒時。口吐涎沫。否則痙瘛厥耳。小兒熱極風生。卒然痙厥。此方宜減生地。加羚羊角、鈎藤。

【三十四】大人暑癇。亦同上法。熱初入營。肝內風動。手足瘈瘲。可於清營湯中。加鈎藤、丹皮、羚羊角。

【霖按】治法尚平妥。

清營湯、紫雪丹方法並見前

伏暑 按暑溫伏暑名雖異而病實同治法須前後互參故中下焦篇不另立一門

兩太陰分界最明晰所謂溫病傳手不傳足直囈語耳

【三十五】暑兼濕熱。偏於暑之熱者。爲暑溫。多手太陰證而宜清。偏於暑之濕者爲濕溫。多足太陰證而宜溫。濕熱平等者。兩解之。各宜分曉。不可混也。

葉氏之方甚精不善學之則啓後人不關痛癢之江湖技

此承上起下之文。按暑溫濕溫。古來方法。最多精妙。不比前條溫病。毫無尺度。本論原可不必再議。特以內經有先夏至爲病溫。後夏至爲病暑之明文。是暑與溫。流雖異而源則同。不得言溫而遺暑。言暑而遺濕。又以歷代名家。悉有蒙混之弊。蓋夏日三氣雜感。本難條分縷析。惟葉氏心靈手巧。精思過人。案中治法。絲絲入扣。可謂匯衆善以爲長者。惜時人不能知其一二。然其法散見於案中。章程未定。淺學者讀之。有望洋之嘆。無怪乎後人之無階而升也。故本論摭拾其大概。粗定規模。俾學者有路可尋。精妙甚多。不及備錄。學者仍當參考名家。細繹葉案。而後可以深造。再按張潔古云。靜而得之爲中暑。動而得之爲中熱。中暑者陰證。中熱者陽證。嗚呼。潔古筆下如是不了了。後人奉以爲規矩準

繩。此醫道之所以難言也。試思中暑竟無動而得之者乎。中熱竟無靜而得之者乎。似難以動靜二字分暑熱。又云。中暑者陰證。暑字從日。日豈陰物乎。暑中有火。火豈陰邪乎。暑中有陰耳。濕是也。非純陰邪也。中熱者陽證。斯語誠然。要知熱中亦兼穢濁。穢濁亦陰類也。是中熱非純無陰也。蓋潔古所指之中暑。卽本論後文之濕溫也。其所指之中熱。卽本論前條之溫熱也。張景岳又細分陰暑陽暑。所謂陰暑者。卽暑之偏於濕。而成足太陰之裏證也。陽暑者。卽暑之偏於熱。而成手太陰之表證也。學者非目無全牛。不能批隙中窾。宋元以來之名醫。多自以爲是。而不求之自然之法象。無怪乎道之常不明。而時人之隨手殺人也。可勝慨哉。

汪論偏濕偏熱。傷手傷足。挈領提綱。可謂不易之論。學者從此認淸。自不患動手便錯矣。又按潔古所謂動者。指奔走勞役之人。觸冒天地之熱氣而病者也。所謂靜者。指富貴安逸之人。納涼於高堂大廈。以避熱而中濕者也。然動者亦有時中濕。靜者亦有時中熱。未可拘執靜者一

種。內又有乘涼飲冷。無濕氣而但中寒氣。應用桂枝、大順。甚則理中、四逆者。此即夏月傷寒。當一一條分縷析也。至景岳於六氣治法。全未入門。無足置論。

大順散一方列之前人治暑之門。中暑不知。此乃治夏日乘涼飲冷之病。與暑字絲毫無涉

【霖按】潔古以靜而得之爲中暑。動而得之爲中熱。固屬不經。然假名辨證。又何不可。所謂中暑者。指乘涼飲冷傷其陽氣。脈必遲濡。治宜理中四逆者是也。所謂中熱者。指奔走勞役。觸冒天日之陽熱。脈必洪大而數。治宜白虎、竹葉者是也。但暑之爲病。不僅乎此。夫邪由口鼻吸受。入包絡則先煩悶。後身熱。入心則神昏卒倒。入肝則眩暈頑痲。入脾則昏睡不覺。入肺則喘欬痿躄。入腎則消渴。入腸胃則腹痛惡心嘔瀉。入肌肉則煩躁。或如鍼刺。或有赤腫。入皮膚則肢體潮熱煩渴。是醫家皆宜詳辨者也。豈止熱中有陰。暑中有陽而已。

【三十六】長夏受暑。過夏而發者。名曰伏暑。霜未降而發者少輕。霜既降而發者則重。冬日發者尤重。子午丑未之年爲多也。

按此而論則患伏暑體氣無不虛愈遲發者氣愈虛治之亦難愈

暑病脈必濡猶之中風脈必浮中寒脈必緊也切脈要訣分明朱評此作者

【霖按】伏暑一證。以子午丑未年爲多。杜撰。長夏盛暑。氣壯者不受也。稍弱者。但頭暈片刻。或半日而已。次則卽病。其不卽病而內舍於骨髓。外舍於分肉之間者。氣虛者也。蓋氣虛不能傳送暑邪外出。必待秋涼金氣相搏而後出也。金氣本所以退煩暑。金欲退之。而暑無所藏。故伏暑病發也。其有氣虛甚者。雖金風亦不能擊之使出。必待深秋大涼。初冬微寒。相逼而出。故爲尤重也。子午丑未之年爲獨多者。子午君火司天。暑本於火也。丑未濕土司天。暑得濕則留也。

【三十七】頭痛微惡寒。面赤煩渴。舌白脈濡而數者。雖在冬月。猶爲太陰伏暑也。

頭痛惡寒。與傷寒無異。面赤煩渴。則非傷寒矣。然猶似傷寒陽明證。若脈濡而數。則斷斷非傷寒矣。蓋寒脈緊。風脈緩。暑脈弱。濡則弱之象。弱卽濡之體也。濡卽離中虛。火之象也。緊卽坎中滿。水之象也。火之性熱。

金針度人處　朱評　所以異於傷寒者脈濡面赤煩渴爲辨症之要訣

所謂伏暑卽前

水之性寒。象各不同。性則迥異。何世人悉以伏暑作傷寒治。而用足六經羌、葛柴芩。每每殺人哉。象各不同。性則迥異。故曰雖在冬月。定其非傷寒而爲伏暑也。冬月猶爲伏暑。秋日可知。伏暑之與傷寒。猶男女之別。一則外實中虛。一則外虛中實。豈可混哉。

【霖按】四時皆有伏氣。非冬寒夏暑爲然。伏暑多挾溼。脈色必滯。口舌必膩。或有微寒。或單發熱。熱時脘痞氣窒。渴悶煩寃。每午後則甚。入暮更劇。天明得汗稍緩。至午後又甚。似瘧無定時。此邪從內發。非由皮毛口鼻吸受之外感。豈銀翹散輕劑可治。又豈丹皮、地、冬、芍滋膩所宜治法未能妥善。尤可奇者。忽以緊濡二脈配坎離。在鞠通意借此欺世。不獨精醫理。而又明易理也。夫緊脈似轉索之無常。乃外寒搏結裏熱也。濡脈如帛衣浮於水中。濕之象也。謂濡卽離火。緊卽坎水。拉雜附會。無裨實用。徒眩後學。而況內發伏暑。未必在手太陰。更未必遵奉鞠通排定路道。由上而中而下也。

【三十八】太陰伏暑。舌白口渴。無汗者。銀翹散去牛蒡元參。加

條所云頭痛惡寒面赤煩渴舌白脈濡數者是也

此二條分別在舌白舌赤苔能細參本草經再諦思其用藥之同異處方治病可以隅反

此二條又就上二條而引伸之著書人

杏仁、滑石主之。

此邪在氣分而表實之證也。

【三十九】太陰伏暑舌赤口渴。無汗者。銀翹散加生地、丹皮、赤芍、麥冬主之。炳按分別血分氣分用藥之法與銀翹散桑菊飲各方所註加減法參看益足以通其意

此邪在血分而表實之證也。

【四十】太陰伏暑。舌白口渴有汗。或大汗不止者。銀翹散去牛蒡子、元參、芥穗。加杏仁、石膏、黃芩主之。脈洪大。渴甚汗多者。仍用白虎法。脈虛大而芤者。仍用人參白虎法。

此邪在氣分而表虛之證也。

【四十一】太陰伏暑。舌赤口渴汗多。加減生脈散主之。

此邪在血分而表虛之證也。

苦心至此在氣分在血分溫病最宜分別淸楚治法一亂本在氣分者則引入血分矣本在血分者則深錮莫出矣此無他一言以蔽之曰自內達外則爲順由外入內則爲逆

銀翹散去牛蒡子元參加杏仁滑石方

卽於銀翹散內。去牛蒡子元參。加杏仁六錢。飛滑石一兩。服如銀翹散法。胸悶加鬱金四錢。香豉四錢。嘔而痰多。加半夏六錢。茯苓六錢。小便短加薏仁八錢。白通草四錢。

【霖按】治伏暑一味銀翹白虎加減。竟無別法乎。何其隘也。

銀翹散加生地丹皮赤芍麥冬方

卽於銀翹散內。加生地六錢。丹皮四錢。赤芍四錢。麥冬六錢。服法如前。

銀翹散去牛蒡子元參芥穗加杏仁石膏黃芩方

卽於銀翹散內。去牛蒡子、元參、芥穗。加杏仁六錢。生石膏一兩。黃芩五錢。服法如前。

白虎法、白虎加人參法（俱見前）

加減生脈散方（酸甘化陰法）

沙參三錢　麥冬三錢　五味子一錢　丹皮二錢

細生地三錢

濕溫在上焦已難治若此若溫症治中焦更爲難治疑似之症極多蓋中焦脾胃爲一臟一腑胃則喜柔而忌剛脾則喜剛而忌柔稍一誤治變症叢雜每至還延旣

水五杯。煮二杯。分溫再服。

【四十二】伏暑、暑溫、濕溫。證本一源。前後互參。不可偏執。

濕溫　寒濕

【四十三】頭痛惡寒。身重疼痛。舌白不渴。脈弦細而濡。面色淡黃。胸悶不飢。午後身熱。狀若陰虛。病難速已。名曰濕溫。汗之則神昏耳聾。甚則目瞑不欲言。下之則洞泄。潤之則病深不解。長夏深秋冬日同法。三仁湯主之。

頭痛惡寒。身重疼痛。有似傷寒。脈弦濡則非傷寒矣。舌白不渴。面色淡黃則非傷暑之偏於火者矣。胸悶不飢。濕閉清陽道路也。午後身熱。狀若陰虛者。濕爲陰邪。陰邪自旺於陰分。故與陰虛同一午後身熱也。濕爲陰邪。自長夏而來。其來有漸。且其性氤氳粘膩。非若寒邪之一汗卽解。溫熱之一凉卽退。故難速已。世醫不知其爲濕溫。見其頭痛惡寒。身

久不可收拾開首提綱挈領字字珠玉小註尤爲金針度人然治病者必臨症既多更能細心體會方有把握否則一遇此症便已手忙脚亂胸無成見矣況待其至中焦乎

分明朱評

重疼痛也。以爲傷寒而汗之。汗傷心陽。濕隨辛溫發表之藥蒸騰上逆。內蒙心竅則神昏。上蒙淸竅則耳聾。目瞑不言。見其中滿不飢。以爲停滯而大下之。誤下傷陰。而重抑脾陽之升。脾氣轉陷。濕邪乘勢內漬。故洞泄。見其午後身熱。以爲陰虛而用柔藥潤之。濕爲膠滯陰邪。再加柔潤陰藥。二陰相合。同氣相求。遂有錮結而不可解之勢。惟以三仁湯。輕開上焦肺氣。蓋肺主一身之氣。氣化則濕亦化也。濕氣瀰漫。本無形質。以重濁滋味之藥治之。愈治愈壞。伏暑濕溫。吾鄉俗名秋呆子。悉以陶氏六書法治之。不知從何處學來。醫者呆。反名病呆。不亦誣乎。再按濕溫。較諸溫病。勢雖緩而實重。上焦最少。病勢不甚顯張。中焦病最多。詳見中焦篇。以濕爲陰邪故也。當於中焦求之。

【霖按】濕溫之因有三。其脈陽濡而弱。陰小而急。此先受暑後中濕。乃暑邪蒸濕者是也。證見兩脛冷、腹滿。又胸頭目痛。苦妄言。治在足太陰。不可發汗。此先傷於濕。因而中暍。濕熱相搏者是也。脈濡弱。舌苔白或絳底。嘔逆口乾。不能湯飲。胸痞而滿悶。身潮熱。汗出稍涼。少頃又熱。此

此條人多誤認陰虛當知此理　朱評

至理解此二語則於濕溫病思過半矣　朱評

於治壞後若竭力圖之亦尚有補救之法但壞病變還千態萬狀雖名醫亦不能逆料其病變之何若

春分後秋分前。少陰君火。少陽相火。太陰濕土。三氣合行。加以天熱下降。地濕上騰。由口鼻吸受着於脾胃者是也。設誤治。其變證非一端可盡。若濕自外來。上焦氣分受之。潮熱自汗。表之不解。清之不應。宜宣通氣分。如豆豉、苓皮、滑石、半夏、猪苓、米仁、苓、蔻之屬。若冒雨霧。濕留太陰。肌表發熱。自汗不渴不飲。舌苔灰白黏膩。身雖熱不欲去衣被者。宜解肌和表。如桂枝、秦艽、紫蘇、苓皮、半夏、陳皮、薑衣之屬。上焦濕熱。豈三仁湯可以賅治。論證不清。治法多舛。良可嘆也。

三仁湯方

杏　仁五錢　飛滑石六錢　白通草二錢　白蔻仁二錢

竹　葉二錢　厚　朴二錢　生薏仁六錢　半　夏五錢

甘瀾水八碗。煑取三碗。每服一碗。日三服。

【四十四】濕溫邪入心包。神昏肢逆。清宮湯去蓮心、麥冬。加銀花、赤小豆皮煎。送至寶丹。或紫雪丹亦可。

而爲之一。一出方全在病者信之堅。治病者審之切。然後十中可救三五也。噫亦甚難矣。何以必去蓮心麥冬。何以必加銀花赤小豆皮。閒於書者此等處必細心體會。見識學問方有長進。

濕溫着於經絡。多身痛身熱之候。醫者誤以爲傷寒而汗之。遂成是證。仲景謂濕家忌發汗。發汗則病痙。濕熱相搏。循經入絡。故以清宮湯清包中之熱邪。加銀花、赤豆。以清濕中之熱。而又能直入手厥陰也。至寶丹去穢濁復神明。若無至寶。即以紫雪代之。

【霖按】濕溫邪入心包。此方宜去元參、銀花。可加丹皮、鬱金、石菖蒲以開之。若因火痰內閉。更加牛黃、天竹黃、川貝、竹瀝之屬。以清火豁痰。設譫語神昏狂亂。舌見紅心點點者。非加黃連、金汁不解。如舌絳碎生黃白點者。欲生疳也。宜苦寒重劑。更當從傷寒狐惑證治中求之。

清宮湯去蓮心麥冬加銀花赤小豆皮方

犀角一錢　連翹心三錢　元參心二錢　竹葉心二錢

銀花二錢　赤小豆皮三錢

至寶丹、紫雪丹方並見前

【四十五】濕溫喉阻咽痛。銀翹馬勃散主之。

肺主氣。濕溫者。肺氣不化。鬱極而一陰一陽（謂心與膽也）之火俱結也。蓋金

去蓮心麥冬之故註中未言不知蓮心苦寒能清心熱者以其能引腎水上潮於心也然而心附於肺葉其部位在脾胃之上既引腎水上潮於心不將與中焦之濕有礙乎麥冬甘寒潤肺其性最

病不能平木。木反挾心火來刑肺金。喉卽肺系。其閉在氣分者。卽阻閉在血分者卽痛也。故以輕藥開之。

【霖按】此從臨證指南治周姓案竊來。方名是鞠通揑造者。

銀翹馬勃散方辛涼微苦法

連翹一兩　牛蒡子六錢　銀花五錢　射干三錢

馬勃三錢

右杵爲散。服如銀翹散法。不痛。但阻甚者。加滑石六錢。桔梗五錢。葦根五錢。

【四十六】太陰濕溫。氣分痺鬱而噦者。俗名爲呃宣痺湯主之。

上焦淸陽膹鬱。亦能致噦。治法故以輕宣肺痺爲主。

宣痺湯苦辛通法

枇杷葉二錢去毛　鬱金一錢五分　射干一錢　白通草一錢

香豆豉一錢五分

柔然雖係上焦之藥能保其柔賦之性絕不闌入中焦乎前人用藥之愼如此

此條宣肺氣之痺結

此症治法備載金匱學者細詳之本論專詳溫病不必備論痙痢倣此　朱評

水五杯。煮取二杯。分二次服。

【霖按】此從葉案呃門竊來之方。捏造其名爲宣痺湯云。

【四十七】太陰濕溫喘促者。千金葦莖湯加杏仁、滑石主之。

金匱謂喘在上焦其息促。太陰濕蒸爲痰。喘息不寧。故以葦莖湯輕宣肺氣。加杏仁、滑石。利竅而逐熱飲。若寒飲喘咳者。治屬飲家。不在此例。

千金葦莖湯加滑石杏仁湯法（辛淡法）

葦　莖五錢　薏苡仁五錢　桃　仁二錢　冬瓜仁二錢

滑　石三錢　杏　仁三錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

【四十八】金匱謂太陽中暍。身熱疼痛。而脈微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。

此熱少濕多。陽鬱致病之方法也。瓜蒂湧吐其邪。暑濕俱解。而清陽復

此條宣肺氣而兼治濕熱利小便著眼

此條宜列入暑溫門前二十九條宜列在此

此純乎寒濕之症與金匱治法無異列於此亦以見濕病亦有全不化熱者然書以溫

辟矣。

一物瓜蒂湯方

瓜蒂二十箇（霖按金匱瓜蒂湯瓜蒂二七個別本二十個者簡誤也）

右擣碎。以逆流水八杯。煮取二杯。先服一杯。不吐再服。吐停後服。虛者加參蘆三錢。

【四十九】寒濕傷陽。形寒脈緩。舌淡或白滑。不渴。經絡拘束。桂枝薑附湯主之。

載寒濕。所以互證濕溫也。按寒濕傷表陽。中經絡之證。金匱論之甚詳。茲不備錄。獨採葉案一條。以見濕寒濕溫。不可混也。形寒脈緩。舌白不渴。而經絡拘束。全係寒證。故以薑附溫中。白朮燥濕。桂枝通行表陽也。

【霖按】寒濕相搏之病甚多。此爲病溫者言。採用一條。以證寒溫之異亦可。然從葉香岩治王姓案剽竊來者。何以又杜撰方名。究屬何意。

桂枝薑附湯（苦辛熱法）

病名故於此等症均從略

桂　枝六錢　乾　薑三錢　白　朮生三錢　熟附子三錢

水五杯。煮取二杯。渣再煮一杯服。

溫瘧

【五十】骨節疼煩時嘔。其脈如平。但熱不寒。名曰溫瘧。白虎加桂枝湯主之。

骨節疼則溫邪係風所化更有未化者故方中尚加桂枝

先教入本論朱評

誰人能言誰人能解此語朱評

溫邪先伏。因感而發。故但熱不寒。令人消爍肌肉。與伏暑相似。亦溫病之類也。彼此實足以相混。故附於此。可以參觀而並見。治以白虎加桂枝湯者。以白虎保肺清金。峻瀉陽明獨勝之熱。使不消爍肌肉。單以桂枝一味。領邪外出。作嚮導之官。得熱因熱用之妙。經云。奇治之不治。則偶治之。偶治之不治。則求其屬以衰之是也。又謂之複方。

【霖按】內經言溫瘧有二。雖皆先熱後寒。一謂先傷風熱。後感寒邪。一謂冬感風寒。熱邪被風寒折伏於腎。皆有陰陽寒熱往來病情。此則全

瘧病之類甚多此書以溫病名故止載近於溫者一二種欲觀其全須讀內經

錄金匱。亦屬邪熱內藏腎中。至春夏始發爲伏氣外出之證。陽盛已極。陰微不能與爭。故但熱不寒也。然伏氣乃邪由內發而亦列之上焦篇。何所取義。雖錄金匱註。然仍是竊葉氏治胡姓案中語也。

白虎加桂枝湯方（辛涼苦甘複辛溫法）

知母六錢　生石膏一兩六錢　粳米一合　桂枝木二錢
炙甘草二錢

水八碗。煮取三碗。先服一碗。得汗爲知。不知再服。知後仍服一劑。中病即已。

【五十一】但熱不寒。或微寒多熱。舌乾口渴。此乃陰氣先傷。陽氣獨發。名曰癉瘧。五汁飲主之。

仲景於癉瘧條下。謂以飲食消息之。並未出方。調如是重病。而不用藥。特出飲食二字。重胃氣可知。陽明於臟象爲陽土。於氣運爲燥金。病係陰傷陽獨。法當救陰何疑。重胃氣。法當救胃陰何疑。制陽土燥金之偏

勝。配孤陽之獨亢。非甘寒柔潤而何。此喻氏甘寒之論。其超卓無比倫也。葉氏宗之。後世學者。咸當宗之矣。

【霖按】內經癉瘧亦有二因。一爲伏熱藏於骨髓之中。而腎陰之氣先絕。陽氣獨發也。一爲肺素有熱。熱邪藏於血脈之中。其氣內通於心。而外舍於分肉之間。故消爍肌肉也。此則全錄金匱。而以喻西昌梨汁蔗漿生津止渴之說。立五汁飲爲方。似亦有理。但熱實氣盛。陰液先傷。亦不可全恃救陰而不泄熱。趙氏以白虎湯加入育陰之品。最爲兩得。學者當知所從治也。

五汁飲（方見前）

【加減法】此甘寒救胃陰之方也。欲清表熱。則加竹葉、連翹。欲瀉陽明獨勝之熱。而保肺之化源。則加知母。欲救陰血。則加生地、元參。欲宣肺氣。則加杏仁。欲行三焦開邪出路。則加滑石。

此亦用藥之良法

【五十二】舌白渴飲。咳嗽頻仍。寒從背起。伏暑所致。名曰肺瘧。

吃緊朱評 僕曾以此方治人一劑輒效閲此心怦怦有動也朱評

杏仁湯主之

肺瘧。瘧之至淺者。肺瘧雖云易解。稍緩則深。最忌用治瘧印板俗例之小柴胡湯。蓋肺去少陽半表半裏之界尚遠。不得引邪深入也。故以杏仁湯輕宣肺氣。無使邪聚則愈。

【霖按】瘧者風寒之氣不常也。邪入藏府膜原之間。干於藏府。則爲五藏六府之瘧。涉於三陰三陽。則爲六經之瘧。經言肺瘧令人心寒。寒甚熱。熱間善驚。如有所見者是也。此則暑伏於肺寒傷太陽之經氣耳。故宜此方。葉香岩謂爲肺瘧也可。然究非內經所謂之肺瘧也。

杏仁湯方 苦辛寒法

杏仁三錢 黃芩一錢五分 連翹一錢五分 滑石三錢
桑葉一錢五分 茯苓三錢 白蔻皮八分 梨皮二錢

水三杯。煑取二杯。日再服。

【五十三】熱多昏狂。譫語煩渴。舌赤中黃。脈弱而數。名曰心瘧。

加減銀翹散主之。兼穢。舌濁口氣重者。安宮牛黃丸主之。

心瘧者。心不受邪。受邪則死。瘧邪始受在肺。逆傳心包絡。其受之淺者。以加減銀翹散清肺與膈中之熱。領邪出衞。其受之重者。邪閉心包之竅。則有閉脫之危。故以牛黃丸清宮城而安君主也。

【霖按】經言心瘧者。令人煩心。甚欲得清水。反寒多不甚熱。蓋心爲火藏。故煩甚。欲得水以自救。熱極生寒。故反寒多。寒久則真火氣衰。故不甚熱也。此則暑邪入心包。有似乎瘧耳。若果心瘧。當從事於盧氏桂枝黃芩湯或梔子香豉淡竹葉湯矣。此條從葉案竊來。方名是揑造者。

加減銀翹散方辛涼兼芳香法

連　翹十分　銀　花八分　元　參五分　犀　角五分

麥　冬五分不去心　竹　葉三分

共爲粗末。每服五錢。煎成去渣。點荷葉汁二三茶匙。日三服。

安宮牛黃丸方見前

右脈數大右寸尤甚不獨秋燥爲然卽風溫亦如是此亦識病之要訣但風溫初起右寸必浮耳

用藥全係辛涼清潤可悟立方之法

感燥而咳病勢

秋燥

【五十四】秋感燥氣。右脈數大。傷手太陰氣分者。桑杏湯主之。

前人有云。六氣之中。惟燥不爲病。似不盡然。蓋以內經少秋感于燥一條。故有此議耳。如陽明司天之年。豈無燥金之病乎。大抵春秋二令。氣候較夏冬之偏寒偏熱爲平和。其由于冬夏之伏氣爲病者多。其由于本氣自病者少。其由于伏氣而病者重。本氣自病者輕耳。其由于本氣自病之燥證。初起必在肺衛。故以桑杏湯清氣分之燥也。

桑杏湯方 辛涼法

桑葉一錢 杏仁一錢五分 沙參二錢 象貝一錢

香豉一錢 梔皮一錢 梨皮一錢

水二杯。煑取一杯。頓服之。重者再作服。輕藥不得重用。重用必過病所。再一次煑成三杯。其二三次之氣味必變。藥之氣味俱輕故也。

【五十五】感燥而咳者。桑菊飲主之。

本輕然遷延誤治必成重症此症較肺瘧尤易誤事

此較上二條之病爲深故用藥則多取救液

燥氣上干清竅見頭目之病此時雖用

亦救肺衛之輕劑也。

桑菊飲方見前

【五十六】燥傷肺衛陰分。或熱或咳者。沙參麥冬湯主之。

此條較上二條。則病深一層矣。故以甘寒救其津液。

【霖按】此下沙參麥冬湯及翹荷湯。其方亦從葉案竊來者。惟畏地骨皮未用耳。

沙參麥冬湯法甘寒

沙　參三錢　玉　竹二錢　生甘草一錢　冬桑葉一錢五分

麥　冬三錢　生扁豆一錢五分　花　粉一錢五分

水五杯。煮取二杯。日再服。久熱久咳者。加地骨皮三錢。

【五十七】燥氣化火。清竅不利者。翹荷湯主之。

清竅不利。如耳鳴目赤。齦脹咽痛之類。翹荷湯者。亦清上焦氣分之燥熱也。

養液之藥仍覺隔膜一層。故用藥則先輕宣涼散。兼導之下降。凡加減之法。皆足以參用藥之要。此病之氣鬱氣喘。全因肺燥。并不兼涉他經。

翹荷湯（辛涼法）

薄荷一錢五分　連翹一錢五分　生甘草一錢　黑梔皮一錢五分

桔梗二錢　綠豆皮二錢

水二杯。煮取一杯。頓服之。日服二劑。甚者日三服。加減法。耳鳴者加羚羊角、苦丁茶。目赤者。加鮮菊葉、苦丁茶、夏枯草。咽痛者。加牛蒡子、黃芩。

【五十八】諸氣膹鬱。諸痿喘嘔之因於燥者。喻氏清燥救肺湯主之。

喻氏云。諸氣膹鬱之屬於肺者。屬於肺之燥也。而古今治氣鬱之方。用辛香行氣。絕無一方治肺之燥者。諸痿喘嘔之屬於上者。亦屬於肺之燥也。而古今治法。以痿嘔屬陽明。以喘屬肺。是則嘔與痿屬之中下。而惟喘屬之上矣。所以千百方中。亦無一方及於肺之燥也。即喘之屬於肺者。非表即下。非行氣即瀉氣。間有一二用潤劑者。又不得其肯綮。總之內經六氣。脫誤秋傷於燥一氣。指長夏之濕爲秋之燥。後人不敢更

端其說。置此一氣於不理。卽或明知理燥。而用藥夾雜。如弋獲飛蟲。絕無定法示人也。今擬此方命名清燥救肺湯。大約以胃氣爲主。胃土爲肺金之母也。其天門冬雖能保肺。然味苦而氣滯。恐反傷胃阻痰。故不用也。其知母能滋腎水。清肺金。亦以苦而不用。至如苦寒降火正治之藥。尤在所忌。蓋肺金自至於燥。所存陰氣。不過一綫耳。倘更以苦寒下其氣。傷其胃。其人尙有生理乎。誠倣此增損以救肺燥。變生諸證。如沃焦救焚。不厭其頻。庶克有濟耳。

【霖按】燥之爲病。內傷外感宜分。喻西昌論風熱過勝偏亢之燥邪。頗有心得。但以素問秋傷於濕。易作秋傷於燥。不達經旨。殊屬悖妄。故鞠通亦有內經少秋感於燥一條之謬說也。夫生氣通天論。陰陽應象大論中。所謂秋傷於濕者。以長夏濕土鬱蒸之餘氣。漸積身中。隨秋令收斂而伏藏於肺胃之間。直待秋深燥令大行。燥與濕兩不相容而爲病。經言秋傷於濕。冬生欬嗽者此義也。西昌欲以濕易燥者。亦此義也。故此證有肺燥胃濕。兩難分解之勢。但秋令感傷氣分。值夏月發泄之後。

其體必虛。若以辛溫發散。多有喘急告危之候。當以辛涼甘潤爲方。則燥氣自平。誤投苦燥。亦增他變。所用數方。雖竊自葉案。却從喻氏清燥救肺湯中脫化而出。層次不紊。尙可爲法。若見呈濕象。又須參以甘淡滲濕之品爲是。至若內傷燥氣。由精血下奪而成。或偏餌燥劑所致。病從下焦陰分先起。宜純陰靜藥。柔養肝腎爲宜。下病失治。槁及乎上。爲三消噎膈之根。上病失治。槁及乎下。乃痿厥秘結之始。若論燥金勝氣爲病。則沈目南之論是也。而鞠通數方。亦可酌用。惟論治固當明司天在泉之氣運。其偏燥偏濕之機。須察夏秋淫雨亢晴爲斷。不可妄執運氣。借以鳴高。而無裨實用也。

清燥救肺湯方（辛涼甘潤法）

石膏（二錢五分） 甘草（一錢） 霜桑葉（三錢） 人參（七分）
杏仁（七分泥） 胡麻仁（一錢炒研） 阿膠（八分） 麥冬（二錢不去心）
枇杷葉（六分去淨毛炙）

水一碗。煮六分。頻頻二三次溫服。痰多加貝母、瓜蔞。血枯加生地黃。熱

其加屋角、羚羊角。或加牛黃。

補秋燥勝氣論

按前所序之秋燥方論。乃燥之復氣也。標氣也。蓋燥屬金而尅木。木之子。少陽相火也。火氣來復。故現燥熱乾燥之證。又靈樞謂丙丁為手之兩陽合明。辰巳為足之兩陽合明。陽明本燥。標陽也。前人謂燥氣化火。經謂燥金之下。火氣承之。皆謂是也。案古方書無秋燥之病。近代以來。惟喻氏始補燥氣論。其方用甘潤微寒。葉氏亦有燥氣化火之論。其方用辛涼甘潤。乃素問所謂燥化於天。熱反勝之。治以辛涼。佐以苦甘法也。瑭襲前人之舊。故但敘燥證復氣如前。書已告成。竊思與素問燥淫所勝不合。故雜說篇中特著燥論一條。詳言正化、對化、勝氣、復氣以補之。其於燥病勝氣之現於三焦者。究未出方論。乃不全之書。心終不安。嗣得沈目南先生醫徵溫熱病論。內有秋燥一篇。議論通達正大。茲採而錄之於後。間有偏勝不圓之處。又詳辨之。並特補燥證勝氣治法如

左。

再按勝復之理。與正化對化。從本從標之道。近代以來。多不深求。註釋之家。亦不甚考。如仲景傷寒論中之麻、桂、薑、附。治寒之勝氣也。治寒之正化也。治寒之本病也。白虎、承氣。治寒之復病也。治寒之對化也。治寒之標病也。餘氣俱可從此類推。太陽本寒標熱對化爲火蓋水勝必剋火故經載太陽司天心病爲多末總結之曰病本於心心火受病必剋金白虎所以救金也金受病則堅剛牢固滯塞不通復氣爲土土性壅塞反來剋本身之真水承氣所以泄金與土而救水也再經謂寒淫所勝以鹹寫之從來註釋家不過隨文釋義其所以用方之故究未達出本論不能遍註傷寒偶舉一端以例其餘明者得此門徑熟玩內經自可迎刃而解能解傷寒者其於本論自無難解者矣由是推之六氣皆然耳

【汪按】此論平正通達。發前人所未發。但所立方用藥。仍不免襲前人窠臼。辛溫表散。與寒涼雜用。故存此論而不用其方。

沈目南燥病論曰。天元紀大論云。天以六爲節。地以五爲制。蓋六乃風、寒、暑、濕、燥、火爲節。五卽木、火、土、金、水爲制。然天氣主外。而一氣司六十日有奇。地運主內。而一運主七十二日有奇。故五運六氣合行。而終一歲。乃了然不易之道也。內經失去長夏傷於濕。秋傷於燥。所以燥證湮

沒。至今不明。先哲雖有言之。皆是內傷津血乾枯之證。非謂外感清涼時氣之燥。然燥病起於秋分以後。小雪以前。陽明燥金。涼氣司令。經云。陽明之勝。清發於中。左胠脇痛溏泄。內為嗌塞。外發𤸇疝。大涼肅殺。華英改容。毛蟲乃殃。胸中不便。嗌塞而咳。據此經文。燥令必有涼氣感人。肝木受邪而為燥也。惟近代喻嘉言昂然表出。可為後世蒼生之幸。奈以諸氣膹鬱。諸痿喘嘔。咳不止而出白血死。謂之燥病。此乃傷於內者而言。誠與外感燥證不相及也。更自製清燥救肺湯。皆以滋陰清涼之品。施於火熱刑金。肺氣受熱者宜之。若治燥病。則以涼投涼。必反增病劇。殊不知燥病屬涼。謂之次寒。病與感寒同類。經以寒淫所勝。治以甘熱。此但燥淫所勝。平以苦溫。乃外用苦溫辛溫解表。與冬月寒令而用麻、桂、薑、附。其法不同。其和中攻裏則一。故不立方。蓋內經六氣。但分陰陽主治。以風、熱、火三氣屬陽同治。但藥有辛涼、苦寒、鹹寒之異。濕、燥、寒三氣屬陰同治。但藥有苦熱、苦溫、甘熱之不同。仲景所以立傷寒溫病二論為大綱也。蓋性理大全。謂燥屬次寒。奈後賢悉謂屬熱。大相徑庭。

如盛夏暑熱熏蒸。則人身汗出濈濈。肌肉潮潤而不燥也。冬月寒凝肅殺。而人身乾槁燥冽。故深秋燥令氣行。人體肺金應之。肌膚亦燥。乃火令無權。故燥屬涼。前人謂熱。非矣。

按先生此論。可謂獨具隻眼。不爲流俗所汩沒者。其責喻氏補燥論。用甘寒滋陰之品。殊失燥淫所勝。平以苦溫之法。亦甚有理。但謂諸氣膹鬱。諸痿喘嘔。咳不止出白血。盡屬內傷。則與理欠圓。蓋由內傷而致此證者固多。由外感餘邪在絡。轉化轉熱。而致此證者。亦復不少。瑭前於風溫咳嗽條下。駁杏蘇散。補桑菊飲。方論內極言咳久留邪致損之故。與此證同一理也。謂清燥救肺湯治燥之復氣。斷非治燥之勝氣。喻氏自無從致辨。若謂竟與燥不相及。未免各就一邊談理。蓋喻氏之清燥救肺湯。卽傷寒論中後半截之復脈湯也。傷寒必兼母氣之燥。故初用辛溫甘熱。繼用辛涼苦寒。終用甘潤。因其氣化之所至而然也。至謂仲景立傷寒溫病二大綱。如素問所云。寒暑六入。暑統風火。寒統燥濕。一切外感。皆包於內。其說尤不盡然。蓋尊信仲景太過而失之矣。若然。則

重則爲寒此指病勢已亟變症而言若初起則無此處

仲景之書。當名六氣論。或外感論矣。何以獨名傷寒論哉。蓋仲景當日著書。原爲傷寒而設。並未遍著外感。其論溫論暑論濕。偶一及之也。卽先生亦補醫徵溫熱病論。若係全書。何容又補哉。瑭非好辨。恐後學眉目不清。尊信前輩太過。反將一切外感。總混入傷寒論中。此近代以來之大弊。禍未消滅。尙敢如此立論哉。

【汪按】謂善讀仲景之書。不獨可以治傷寒。並可以治六氣。則是。謂仲景之書已包六氣在內。則非。

【一】秋燥之氣。輕則爲燥。重則爲寒。化氣爲濕。復氣爲火。

揭燥氣之大綱。兼敍其子母之氣。勝復之氣。而燥氣自明。重則爲寒者。寒水乃燥金之子也。化氣爲濕者。土生金。濕土其母氣也。至真要大論曰。陽明厥陰。不從標本。從乎中也。又曰。從本者。化生於本。從標者。有標本之化。從中者。以中氣爲化也。按陽明之上。燥氣治之。中見太陰。故本論初未著燥金本氣方論。而於瘧疝等證。附見於寒濕條下。葉氏醫案。

燥氣本微涼時慓悍之氣故秋燥之候每見於仲秋季秋此氣最能傷金古人謂燥為小寒亦非無見但此氣最能傷疢故每成熱症世之人每擬之不知傷寒論所列白虎

謂伏暑內發。新涼外加。多見於伏暑類中。仲景金匱。多見於腹痛瘧疝門中。

【二】燥傷本臟。頭微痛。惡寒。咳嗽稀痰。鼻塞嗌塞。脈弦無汗。杏蘇散主之。

本臟者。肺胃也。經有嗌塞而欬之明文。故上焦之病自此始。燥傷皮毛。故頭微痛惡寒也。微痛者。不似傷寒之痛甚也。傷明之脈。上行頭角。故頭亦痛也。咳嗽稀痰者。肺惡寒。古人謂燥為小寒也。肺為燥氣所搏。不能通調水道。故寒飲停而咳也。鼻塞者。鼻為肺竅。嗌塞者。嗌為肺系也。脈弦者。寒兼飲也。無汗者。涼搏皮毛也。按杏蘇散。減小青龍一等。此條當與下焦篇所補之痰飲數條參看。再杏蘇散。乃時人統治四時傷風咳嗽通用之方。本論前於風溫門中已駁之矣。若傷燥涼之咳。治以苦溫。佐以甘辛。正為合拍。若受重寒夾飲之咳。則有青龍。若傷春風。與燥已化火。無痰之證。則仍從桑菊飲、桑杏湯例。

竹葉承氣諸方雖傷寒亦能化熱何況於燥氣世之醫道不明皆此等處未能悉心體會前賢妙論妙法閱之均如霧裏看花故下手毫無把握

汗後咳不止去蘇葉羌活加蘇梗論中

杏蘇散方

蘇葉　半夏　茯苓　甘草
前胡　苦桔梗　枳殼　生薑
橘皮　大棗去核　杏仁

【加減法】無汗。脈弦甚或緊者。加羌活。微透汗。汗後咳不止。去蘇葉、羌活。加蘇梗。兼泄瀉腹滿者。加蒼朮、厚朴。頭痛兼眉稜骨痛者。加白芷。熱甚加黃芩。泄瀉腹滿者不用。

【方論】此苦溫甘辛法也。外感燥涼。故以蘇葉、前胡辛溫之輕者達表。無汗脈緊。故加羌活辛溫之重者。微發其汗。甘、桔從上開。枳、杏、前、芩從下降。則嗌塞鼻塞宣通。而咳可止。橘、半、茯苓。逐飲而補肺胃之陽。以白芷易原方之白朮者。白朮中焦脾藥也。白芷肺胃本經之藥也。且能溫肌肉而達皮毛。薑、棗爲調和營衛之用。若表涼退而裏邪未除。咳不止者。則去走表之蘇葉。加降裏之蘇梗。泄瀉腹滿。金氣太實之裏證也。故去黃芩之苦寒。加朮、朴之苦辛溫也。

未言其理蓋汗後咳不止則汗表邪非咳又之此無前脈緊汗束肌寒初服表葉羌蘇尙不活遽傷至液而其乾咳爲此處則咳必之氣逆屬加蘇故然子梗不若謂蘇子加

【三】傷燥。如傷寒太陽證。有汗。不咳。不嘔。不痛者。桂枝湯小和之。

如傷寒太陽證者。指頭痛身痛惡風寒而言也。有汗不得再發其汗。亦如傷寒例。但燥較寒爲輕。故少與桂枝小和之也。

桂枝湯方見前

【四】燥金司令。頭痛、身寒熱。胸脇痛。甚則疝瘕痛者。桂枝柴胡各半湯加吳萸、楝子、茴香、木香湯主之。

此金勝克木也。木病與金病並見。表裏齊病。故以柴胡達少陽之氣。即所以達肝木之氣。合桂枝而外出太陽。加芳香定痛。苦溫通降也。濕燥寒。同爲陰邪。故仍從足經例。

桂枝柴胡各半湯加吳萸、楝子、茴香、木香湯方治以苦溫佐以甘辛法

桂枝　吳茱萸　黃芩　柴胡

子潤防梗傷液之意惟梗順氣子降氣腸滑氣虛仍不若用梗爲妥

桂枝柴胡方內無治疝瘕之藥故須加吳萸楝子等

此數語辨證要訣

人　參　　廣木香　　生　薑　　白　芍
大　棗去核　　川楝子　　小茴香　　半　夏
炙甘草

【五】燥淫傳入中焦。脈短而濇。無表證。無下證。胸痛。腹脇脹痛。或嘔或泄。苦溫甘辛以和之。

燥雖傳入中焦。既無表裏證。不得誤汗誤下。但以苦溫甘辛和之足矣。脈短而濇者。長爲木。短爲金。滑爲潤。濇爲燥也。胸痛者。肝脈絡胸也。腹痛者。金氣克木。木病克土也。脇痛者。肝木之本位也。嘔者亦金克木病也。泄者。陽明之上。燥氣治之。中見太陰也。或者不定之辭。有痛而兼嘔與泄者。有不嘔而但泄者。有不泄而但嘔者。有不兼嘔與泄而但痛者。病情有定。病勢無定。故但出法而不立方。學者隨證化裁可也。藥用苦溫甘辛者。經謂燥淫所勝。治以苦溫。佐以甘辛。以苦下之。蓋苦溫從火化以克金。甘辛從陽化以勝陰也。以苦下之者。金性堅剛。介然成塊。病

下法為治病中衡堅破敵之策萬不可少世之淺見者每不敢用養癰貽患莫此為甚然用之亦甚難有宜溫下者有宜寒下者又有穢濁濕熱入包絡充塞宜寒下中兼用芳香者予於數年前治

深堅結。非下不可。下文即言下之證。

【六】陽明燥證。裏實而堅。未從熱化。下之以苦溫。已從熱化。下之以苦寒。

燥證陽明裏實而堅滿。經統言以苦下之。以苦泄之。今人用下法。多以苦寒。不知此證當別已化未化。用溫下寒下兩法。隨證施治。方為的當。未從熱化之脈。必仍短濇。濇即兼緊也。面必青黃。苦溫下法。如金匱大黃附子細辛湯。新方天台烏藥散。見下焦寒濕門加巴豆霜之類。已從熱化之脈必數而堅。面必赤。舌必黃。再以他證參之。苦寒下法。如三承氣之類。而小承氣無芒硝。輕用大黃或酒炒。重用枳、朴。則微兼溫矣。

【附治驗】丙辰年瑭治一山陰幕友車姓。年五十五歲。鬚髮已白大半。臍左堅大如盤。隱隱微痛。不大便數十日。先延外科治之。外科以大承氣下之三四次。終不通。延余診視。按之堅冷如石。面色青黃。脈短濇而遲。先尚能食。屢下之後。糜粥不進。不大便已四十九日。余曰此癥也。金

一症濕溫失下兼雜食積還延既久彌留枕薦承氣湯服至三劑共服生大黃兩餘毫無動靜至第四日用生大黃四錢合清心牛黃丸一粒共研細末用生涼水和灌之閱時許得大解堅黑球數

氣之所結也。以肝本抑鬱。又感秋金燥氣。小邪中裏。久而結成。愈久愈堅。非下不可。然寒下非其治也。以天台烏藥散二錢。加巴豆霜一分。薑湯和服。設三伏以待之。如不通。第二次加巴豆霜分半。再不通。第三次加巴豆霜二分。服至三次後。始下黑亮球四十九枚。堅莫能破。繼以苦溫甘辛之法調理。漸次能食。又十五日不大便。余如前法下。至第二次而通。下黑亮球十五枚。雖亦堅結。然破之能碎。但燥極耳。外以香油熬川椒。熨其堅處。內服苦溫芳香透絡。月餘化盡。於此證。方知燥金之氣。傷人如此。而溫下寒下之法。斷不容紊也。

乙丑年。治通廷尉。久疝不愈。時年六十八歲。先是通廷尉外任時。每發疝。醫者必用人參。故留邪在絡。久不得愈。至乙丑季夏。受涼復發。堅結肛門。坐臥不得。脹痛不可忍。汗如雨下。七日不大便。余曰。疝本寒邪。凡堅結牢固。皆屬金象。況現在勢甚危急。非溫下不可。亦用天台烏藥散一錢。巴豆霜分許。下至三次始通。通後痛漸定。調以倭硫黃丸。兼用金匱蜘蛛散。漸次化淨。以上治驗二條。俱係下焦證。以出陽明堅結下法。

十枚井雜黑水升許而愈

連類而及。

【七】燥氣延入下焦。搏於血分而成癥者。無論男婦。化癥回生丹主之。

大邪中表之燥證。感而卽發者。誠如目南先生所云。與傷寒同法。學者衡其輕重可耳。前所補數條。除減傷寒法等差二條。胸脇腹痛一條與傷寒微有不同。餘俱兼疝瘕者。以經有燥淫所勝。男子㿗疝。女子少腹痛之明文。疝瘕已多見寒濕門中。瘧證泄瀉嘔吐。已多見於寒濕濕溫門中。此特補小邪中裏。深入下焦血分。堅結不散之痼疾。若不知絡病宜緩通治法。或妄用急攻。必犯瘕散爲蠱之戒。此蠱乃血蠱也。在婦人更多。爲極重難治之證。學者不可不預防之也。化癥回生丹法。係燥淫於內。治以苦溫。佐以甘辛。以苦下之也。方從金匱鼈甲煎丸。與回生丹脫化而出。此方以參、桂、椒、薑通補陽氣。白芍、熟地守補陰液。益母膏通補陰氣。而消水氣。鼈甲膠通補肝氣。而消癥瘕。餘俱芳香入絡而化濁。

此等藥宜預備臨渴掘井無濟於事亦猶三年之艾也然必病至於此而始治是誰之咎

且以食血之蟲。飛者走絡中氣分。走者走絡中血分。可謂無微不入。無堅不破。又以醋熬大黃三次。約入病所。不傷他臟。久病堅結不散者。非此不可。或者病其藥味太多。不知用藥之道。少用獨用。則力大而急。多用衆用。則功分而緩。古人緩化之方皆然。所謂有制之師不畏多。無制之師少亦亂也。此方合醋與蜜共三十六味。得四九之數。金氣生成之數也。

化癥回生丹方

人參六兩　安南桂二兩　兩頭尖二兩　麝香二兩
片子薑黃二兩　公丁香三兩　川椒炭二兩　䗪蟲二兩
京三稜二兩　蒲黃炭一兩　藏紅花二兩　蘇木三兩
桃仁三兩　蘇子霜二兩　五靈脂二兩　降眞香二兩
乾漆二兩　當歸尾四兩　沒藥二兩　白芍四兩
杏仁三兩　香附米二兩　吳茱萸二兩　元胡索二兩
水蛭二兩　阿魏二兩　小茴香炭三兩　川芎二兩

乳　香二兩　良　薑二兩　艾　炭二兩　益母膏八兩

熟地黃四兩 爲末再加醋熬如是三次晒乾末之　鼈甲膠一觔　大　黃八兩○共爲細末以高米醋一觔半熬濃晒乾

共爲細末。以鼈甲、益母、大黃三膠和勻。再加煉蜜爲丸。重一錢五分。蠟皮封護。用時溫開水和。空心服。瘀甚之證。黃酒下。

一、治癥結不散不痛。

一、治癥發痛甚。

一、治血痺。

一、治婦女乾血癆證之屬實者。

一、治瘧母左脇痛而寒熱者。

一、治婦女經前作痛古謂之痛經者。

一、治婦女將欲行經而寒熱者。

一、治婦女將欲行經誤食生冷腹痛者。

一、治婦女經閉。

一、治婦女經來紫黑。甚至成塊者。
一、治腰痛之因於跌撲死血者。
一、治產後瘀血。少腹痛。拒按者。
一、治跌撲昏暈欲死者。
一、治金瘡棒瘡之有瘀滯者。

【八】燥氣久伏下焦。不與血搏。老年八脈空虛。不可與化癥回生丹者。復亨丹主之。

金性沉著。久而不散。自非溫通絡脈不可。既不與血搏成堅鞕之塊。發時痛脹有形。痛止無形。自不得傷無過之營血。而用化癥矣。復亨大義。謂剝極而復。復則能亨也。其方以溫養溫燥兼用。蓋溫燥之方。可暫不可久。況久病雖曰陽虛。陰亦不能獨足。至老年八脈空虛。更當豫護其陰。故以石硫黃。補下焦真陽。而不傷陰之品爲君。佐之以鹿茸、枸杞、人參、茯苓、蓯蓉。補正。而但以歸、茴、椒、桂、丁香、萆薢。通衝任與肝腎之邪也。

倭硫黃產日本色老黃明亮而堅土硫黃卽石

按解產難中。已有通補奇經丸方。此亦可以不錄。但彼方專以通補八脈爲主。此則溫養溫燥合法。且與上條爲對待之方。故並載之。按難經任之爲病。男子爲七疝。女子爲瘕聚。七疝者。朱丹溪謂寒疝、水疝、筋疝、血疝、氣疝、狐疝、㿗疝、爲七疝。袖珍謂一厥、二盤、三寒、四癥、五附、六脈、七氣、爲七疝。瘕者血病。卽婦人之疝也。後世謂蛇瘕、脂瘕、青瘕、黃瘕、燥瘕、狐瘕、血瘕、鼈瘕、爲八瘕。蓋任爲天癸生氣。故多有形之積。大抵有形之實證宜前方。無形之虛證宜此方也。

按燥金遺病。如瘧疝之類。多見下焦篇寒濕濕溫門中。再載在方書。應收入燥門者尚多。以限於篇幅。不及備錄。已示門徑。學者隅反可也。

復亨丹方（苦溫甘辛法）

倭硫黃十分（○按倭硫黃者石硫黃也水土硫黃斷不可用）　鹿茸八分（酒炙）　枸杞子六分

人參四分　雲茯苓八分　淡蓯蓉八分　安南桂四分

萆薢六分　全當歸六分（酒浸）　川椒炭三分　炙龜板四分

小茴香六分（酒浸與當歸同炒黑）

硫黃色淡黃質鬆非製過不能用不及倭硫黃之質純性輕和平也

益母膏和爲丸。小梧桐子大。每服二錢。日再服。冬日漸加至三錢。開水下。

按前人燥不爲病之說。非將寒燥混入一門。卽混入濕門矣。蓋以燥爲寒之始。與寒相似。故混入寒門。又以陽明之上。燥氣治之。中見太陰而陽明從中。以中氣爲化。故又易混入濕門也。但學醫之士。必須眉目清楚。復內經之舊。而後中有定見。方不越乎規矩也。

霹靂散方

主治中燥吐瀉腹痛。甚則四肢厥逆、轉筋、腿痛、肢麻。起臥不安。煩躁不寧。再甚則六脈全無。陰毒發斑。疝瘕等證。並一切凝寒固冷積聚。寒輕者。不可多服。寒重者不可少服。以愈爲度。非實在純受濕、燥、寒三氣陰邪者。不可服。

桂　枝六兩　公丁香四兩　草　果二兩　川　椒五兩炒
小茴香四兩炒　薤　白四兩　良　薑三兩　吳茱萸四兩
五靈脂二兩　降　香五兩　烏　藥三兩　乾　薑三兩

石菖蒲二兩　防　己三兩　檳　榔二兩　華澄茄五兩
附　子三兩　細　辛二兩　青木香四兩　薏　仁五兩
雄　黃五錢

右藥共爲細末。開水和服。大人每服三錢。病重者五錢。小人減半。再病甚重者。連服數次。以痛止厥回。或瀉止筋不轉爲度。

【方論】按內經有五疫之稱。五行偏勝之極。皆可致疫。雖癘氣之至。多見火證。而燥金寒濕之疫。亦復時有。蓋風火暑三者爲陽邪。與穢濁異氣相參。則爲溫癘。濕燥寒三者爲陰邪。與穢濁異氣相參。則爲寒癘。現在見證。多有肢麻轉筋。手足厥逆。吐瀉腹痛。脇肋疼痛。甚至反惡熱而大渴思涼者。經謂霧傷於上。濕傷於下。此證乃燥金寒濕之氣。（經謂陽明之上。中見太陰。又謂陽明從中治也。）直犯筋經。由大絡別絡。內傷三陰臟真。所以轉筋入腹卽死也。既吐且瀉者。陰陽逆亂也。諸痛者。燥金濕土之氣所搏也。其渴思涼飲者。少陰篇謂自利而渴者。屬少陰虛。故飲水求救也。其頭面赤者。陰邪上逼。陽不能降。所謂戴陽也。其周身惡熱喜涼者。陰邪盤踞於

內。陽氣無附欲散也。陰病反見陽證。所謂水極似火。其受陰邪尤重也。諸陽證畢現。然必當臍痛甚拒按者。方爲陽中見純陰。乃爲真陰之證。此處斷不可誤。故立方會萃溫三陰經剛燥苦熱之品。急溫臟真。保住陽氣。又重用芳香急驅穢濁。一面由臟真而別絡大絡。外出筋經經絡以達皮毛。一面由臟絡腑絡以通六腑。外達九竅。俾穢濁陰邪。一齊立解。大抵皆扶陽抑陰。所謂離照當空。羣陰退避也。再此證自唐宋以後。醫皆不識係燥氣所干。凡見前證。俗名曰痧。近時竟有暑痧證書者。捉風捕影。雜亂無章。害人非淺。即以痧論。未有不干天地之氣而漫然成痧者。究竟所感何氣。不能確切指出。故立方毫無準的。其誤皆在前人謂燥不爲病。又有燥氣化火之說。塘亦爲其所誤。故初刻書時。再三疑慮辨難。見於雜說篇中。而正文祇有化氣之火證。無勝氣之寒證。其燥不爲病之誤。誤在陰陽應象大論篇中。脫秋傷於燥一條。長夏傷於濕。又錯秋傷於濕。以爲竟無燥證矣。不知天元紀、氣交變、五運行、五常政、六微旨諸篇。平列六氣。燥氣之爲病。與諸氣同。何嘗燥不爲病哉。經云

風爲百病之長。按風屬木主仁。大易曰。元者善之長也。得生生之機。開生化之原。尚且爲病多端。況金爲殺厲之氣。歐陽氏曰。商者傷也。主義主收。主刑主殺。其傷人也。最速而暴。竟有不終日而死者。瑭目擊神傷。故再三致意云。

增補評註溫病條辨

清 淮陰 吳瑭鞠通原著
海昌 王士雄孟英選評
揚州 葉霖子雨評註
鄞縣 曹赤電炳章眉評

卷二

中焦篇

風溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬溫

中焦之病無論風溫濕溫暑溫等症其源皆自

【一】面目俱赤。語聲重濁*。呼吸俱粗。大便閉。小便濇。舌苔老黃。甚則黑有芒刺。但惡熱不惡寒。日晡益甚者。傳至中焦。陽明溫病也。脈浮洪躁甚者。白虎湯主之。脈沉數有力。甚則脈體反小

上焦而來而著書者前後接應處甚多閱者亦宜左顧右盼時時留意※重濁土音也不觀夫八音之樂乎土音爲最濁在人身亦是此理不然此何以列於中焦

而實者。大承氣湯主之。暑溫、濕溫、溫瘧。不在此例。

陽明之脈榮於面。傷寒論謂陽明病面緣緣正赤。火盛必克金。故目白睛亦赤也。語聲重濁。金受火刑而音不清也。呼吸俱粗。謂鼻息來去俱粗。其粗也平等。方是實證。若來粗去不粗。去粗來不粗。或竟不粗。則非陽明實證。當細辨之。粗則喘之漸也。

【霖按】論陽明當下證。亦頗精確。辨呼吸來去。其粗平等。尤覺仔細。然須腹滿耕痛。方可用承氣也。

大便閉。陽明實也。小便濇。火腑不通而陰氣不化也。口燥渴。火爍津也。舌苔老黃。肺受胃濁氣不化津也。按靈樞論諸臟溫病獨肺溫病有舌苔之明文餘則無有可見舌苔乃胃中濁氣熏蒸肺臟肺氣不化而然甚則黑者。黑水色也。火極而似水也。又水勝火。大凡五行之極盛。必兼勝己之形。芒刺苔久不化。熱極而起堅硬之刺也。倘刺軟者。非實證也。不惡寒。但惡熱者。傳至中焦。已無肺證。陽明者。兩陽合明也。溫邪之熱。與陽明之熱相搏。故但惡熱也。或用白虎。或用承氣者。證同而脈異也。浮洪躁甚。邪氣近表。脈浮者不可下。凡逐邪者。隨其

須知上卷已言白虎爲達表之劑

此亦不盡然若待舌苔老黃黑有芒刺則病勢亟矣觀傷寒論有六七日目中不了了睛不和者急下之又有少陰病得之二三日口

所在就近而逐之。脈浮則出表爲順。故以白虎之金飈以退煩熱。若沉小有力。病純在裏。則非下奪不可矣。故主以大承氣。按吳又可溫疫論中云。舌苔邊白。但見中微黃者。卽加大黃。甚不可從。雖云傷寒重在誤下。溫病重在誤汗。卽誤下不似傷寒之逆之甚。究竟承氣非可輕嘗之品。故云舌苔老黃。甚則黑有芒刺。脈體沉實。的係燥結痞滿。方可用之。

【雄按】自註云。肺病逆傳則爲心包。上焦失治。則傳中焦。始上焦。終下焦。嘻。是鞠通排定路徑。必欲溫熱病遵其道而行也。有是理乎。彼犯肺之邪。若不外解。原以下傳于胃爲順。故往往上焦未罷已及中焦。惟其不能下行爲順。是以內陷膻中爲逆傳。章虛谷亦昧此義。乃云火本克金。而肺邪反傳于包絡故曰逆。夫從所勝來者爲微邪。胡可反以爲逆。豈二公皆未讀難經耶。其不始于上焦者。更無論矣。

【霖按】外感風溫溫熱。陽明實症。宜用承氣大下者甚少。設挾溼尤不當重下。溫疫則非下不可。蓋蘊鬱疫邪。必須釜底抽薪。故吳氏達原飲後多用下法也。鞠通於溫熱溫疫模糊莫辨。反譏又可之非。謬矣。

燥舌乾者急下之。傷寒重在誤下。苟過是症。尙不可遷延。况溫病乎。是在臨症者胸有成竹耳。

通論　朱評

一了百了要着　朱評

寒溫兩大法門

或問子言溫病以手經主治。力闢用足經藥之非。今亦云陽明證者何。陽明特非足經乎。曰陽明如市。胃爲十二經之海。土者萬物之所歸也。諸病未有不過此者。前人云。傷寒傳足不傳手誤也。一人不能分爲兩截。總之傷寒由毛竅而谿。谿肉之分理之小者。由谿而谷。谷肉之分理之大者。由谷而孫絡。孫絡絡之至細者。由孫絡而大絡。由大絡而經。此經卽太陽經也。始太陽。終厥陰。傷寒以足經爲主。未始不關手經也。溫病由口鼻而入。鼻氣通於肺。口氣通於胃。肺病逆傳。則爲心包。上焦病不治。則傳中焦。胃與脾也。中焦病不治。卽傳下焦。肝與腎也。始上焦。終下焦。溫病以手經爲主。未始不關足經也。但初受之時。斷不可以辛溫發其陽耳。蓋傷寒傷人身之陽。故喜辛溫甘溫苦熱。以救其陽。溫病傷人身之陰。故喜辛涼甘寒甘鹹以救其陰。彼此對勘自可瞭然於心目中矣。

【霖按】外感風寒。風熱之邪。由皮毛傷。纏布週身孫絡中之營衛。其孫絡中之氣血。行遍一身。倂入絡脈而至心。遞出於肺。伏邪內發。由經脈

之營衛。出諸氣街而達。纏布週身孫絡。以出毛竅。經言谿谷。是氣血出入所由之徑也。足太陽周繞一身。而手太陰亦主皮毛。麻黃湯爲太陽表劑。而皆寫肺之藥也。其義可知。然熱邪傷氣。肺主氣。故先傷乎肺也。逆傳入心包。順傳入胃腑。自然之理。外感由毛竅而孫絡而谿谷而絡脈。而藏府。伏氣由藏府而經脈而谿谷而孫絡。而皮毛。鞠通不明營衛血氣循行之道。亦不知伏氣內發之因。故孫絡谿谷。顛倒若是耳。

白虎湯 方見上焦篇

大承氣湯方

大黃六錢　芒硝三錢　厚朴三錢　枳實三錢

水八杯。先煑枳、朴。後納大黃、芒硝。煑取三杯。先服一杯。約二時許。得利止後服。不知再服一杯。再不知。再服。

【方論】此苦辛通降。鹹以入陰法。承氣者。承胃氣也。蓋胃之爲腑。體陽而用陰。若在無病時。本係自然下降。今爲邪氣蟠踞於中。阻其下降之氣。胃雖自欲下降而不能。非藥力助之不可。故承氣湯。通胃結。救胃陰。

的解朱評

其實方名承氣者即由內經亢則害承乃制六字悟出此論之佳亦由六字悟出

仍係承胃腑本來下降之氣。非有一毫私智穿鑿於其間也。故湯名承氣。學者若真能透徹此義。則施用承氣。自無弊竇。大黃蕩滌熱結。芒硝入陰軟堅。枳實開幽門之不通。厚朴瀉中宮之實滿。（厚朴分量不似傷寒論中重用者治溫與治寒不同畏其燥也）曰大承氣者。合四藥而觀之。可謂無堅不破。無微不入。故曰大也。非真正實熱蔽痼。氣血俱結者。不可用也。若去入陰之芒硝。則云小矣。去枳、朴之攻氣結。加甘草以和中。則云調胃矣。

【霖按】方名承氣者。取亢則害。承乃制之義也。大承氣以芒硝上承心主包絡之熱氣。枳、朴去胃府之留滯。而用大黃蕩滌其腐穢。所以救將絕之陰。瀉亢甚之陽也。小承氣不用芒硝。而亦名承氣者。是承制胃府太過之氣。所以通泄小腸。而上承胃氣者也。若調胃承氣。乃調和胃氣。而承上君火之熱者也。以未成糟粕。故無用枳、朴之去留滯。此三承氣之義也。

脈浮而促乃熱

【二】陽明溫病。脈浮而促者。減味竹葉石膏湯主之。

爲表邪遏抑之象

病盡歸於陽明則施用承氣自無弊實觀各條自知此條無大實證故但用調胃承氣耳至於溫下寒下症各不同亦猶溫

脈促謂數而時止。如趨者過急。忽一蹶然。其勢甚急。故以辛涼透表重劑。逐邪外出則愈。

減味竹葉石膏湯方 辛涼合甘寒法

竹　葉五錢　石　膏八錢　麥　冬六錢　甘　草三錢

水八杯。煑取三杯。一時服一杯。約三時令盡。

【三】陽明溫病。諸證悉有而微。脈不浮者。小承氣湯微和之。

以陽明溫病發端者。指首條所列陽明證而言也。後凡言陽明溫病者倣此。諸證悉有。以非下不可。微則未至十分亢害。但以小承氣通和胃氣則愈。無庸芒硝之軟堅也。

【四】陽明溫病。汗多讝語。舌苔老黃而乾者。宜小承氣湯。

汗多津液散而大便結。苔見乾黃。讝語因結糞而然。故宜承氣。

【五】陽明溫病。無汗小便不利讝語者。先與牛黃丸。不大便。再

病傷寒治各不同此本兩大法門

溫病讝語有燥屎及邪入心絡之分無汗小便不利液未外滲慮其邪入包絡故先用牛黃丸開竅且亦有下便能力若不下則非邪入絡故用調胃

與調胃承氣湯。

無汗而小便不利。則大便未定成鞕。讝語之不因燥屎可知。不因燥屎而讝語者。猶係心包絡證也。故先與牛黃丸。以開內竅。服牛黃丸內竅開。大便當下。蓋牛黃丸。亦有下大便之功能。其仍然不下者。無汗則外不通。大小便俱閉。則內不通。邪之深結於陰可知。故取芒硝之鹹寒。大黃、甘草之甘苦寒。不取枳、朴之辛燥也。傷寒之讝語。舍燥屎無他證。一則寒邪不兼穢濁。二則由太陽而陽明。溫病讝語有因燥屎。有因邪陷心包。一則溫多兼穢。二則自上焦心肺而來。學者常須察識。不可歧路亡羊也。

【霖按】讝語一證。有虛實之分。非可僅恃承氣。經曰。邪氣盛則實。精氣奪則虛。實則讝語。虛則鄭聲者是也。傷寒讝語。水涸屎燥者固多。然有火劫取汗而讝語者。有亡陽而讝語者。有下利清穀。不渴而讝語者。有下血而讝語者。豈皆承氣可治。而以傷寒讝語。舍燥屎無他證一語賅

承氣湯益見用藥之愼

所謂熱深厥亦深又胸腹拒按而喜涼飲故用小承氣此數條能觀其淺深次第何患醫理不明

細微之辨學者其審之朱評

之。是傷寒論尙未全讀耳。外感風溫。自上焦而來。多傳心包。溫疫初由內發。多聚胃府。此則槪言溫多兼穢。自上焦心肺而來。風溫溫疫不分。其不歧途亡羊者幾希。

【六】陽明溫病。面目俱赤。肢厥。甚則通體皆厥。不瘛瘲。但神昏。不大便七八日以外。小便赤。脈沉伏。或並脈亦厥。胸腹滿堅。甚則拒按。喜涼飲者。大承氣湯主之。

此一條。須細辨。其的是火極似水。熱極而厥之證。方可用之。全在目赤。小便赤。腹滿堅。喜涼飲定之。

大承氣湯 方法並見前

【霖按】在溫疫爲內發伏邪。脈厥體厥。乃陽鬱熱極。氣道壅閉之危候。自宜大承氣急下存陰。若風溫證。乃熱邪內蘊。與三焦相火相煽。走竄心包。佪亂神明。而閉塞絡脈致厥。宜泄熱通絡。內外之因不同。不可混治。

熱結旁流非全不通者可比故用調胃承氣

此亦作者獨得處朱評

此病頭緒極多故但言其理而不出方宜參看徐氏醫案

【七】陽明溫病。純利稀水無糞者。謂之熱結旁流。調胃承氣湯主之。

熱結旁流。非氣之不通。不用枳、朴。獨取芒硝入陰以解熱結。反以甘草緩芒硝急趨之性。使之留中解結。不然。結不下而水獨行。徒使藥性傷人也。吳又可用大承氣湯者非是。

【霖按】溫疫以胃家實之協熱利。用大承氣下結糞。而利自止。午後潮熱而利者。爲伏邪傳裏。不能稽留。宜小承氣以撤餘邪。若外感溫邪傳裏。而口渴下利者。宜苦寒燥溼。或稍兼凉潤。非調胃承氣可以賅治也。

【八】陽明溫病。實熱壅塞爲噦者下之。連聲噦者中焦。聲斷續。時微時甚者。屬下焦。

金匱謂噦而腹滿。視其前後。知何部不利。利之卽愈。陽明實熱之噦。下之裏氣得通則止。但其兼證之輕重。難以預料。故但云下之而不定方。

以俟臨證者自爲採取耳。再按中焦實證之嗽。嗽必連聲緊促者。胃氣大實。逼迫肺氣不得下降。兩相攻擊而然。若或斷或續。乃下焦衝虛之嗽。其嗽之來路也遠。故其聲斷續也。治屬下焦。

【炳按】嗽而腹滿。其病雖在中焦。已至胃之下脘。且及腸腹。漸漸入下焦之界。況有腹滿一證。確實可憑。方可下之。金匱之說。原係不誤。若有實熱壅塞胃中。雖屬中焦。其實邪由上焦而來。亦有因肺燥胃寒。兩相衝激。亦能致嗽。其病亦在胃之上脘。治以徐氏法爲妥。此書上焦篇有氣分痺鬱而嗽。治法亦與徐氏若合符節。庸俗者流。一遇此症。既不敢下。又不以宣痺之法治之。遷延時日。則邪陷心胞。故附論於此。

宜與上焦痺鬱而嗽參看

【九】陽明溫病。下利譫語。陽明脈實。或滑疾者。小承氣湯主之。脈不實者。牛黃丸主之。紫雪丹亦主之。

脈滑實而疾即有下利症不過僅利稀水燥結之大便未出也

下利譫語。柯氏謂腸虛胃實。故取大黃之濡胃。無庸芒硝之潤腸。本論有脈實脈滑疾。脈不實之辨。恐心包絡之譫語而誤以承氣下之也。仍

故用小承氣。若脈不滑實。則譫語在心包。故治以芳香。此處最宜辨別

溫邪惡燥枳朴　朱評

減原方分數極見斟酌　朱評

主芳香開竅法。

【霖按】在傷寒陽明譫語下利。爲脾液不收。而氣陷於下。多不治。在溫疫舌黃譫語而自利。可與小承氣。或小陷胸酌用。若按其心下至少腹有硬痛處。則與大承氣以下之。在外感溫熱傳裏。熱邪由肺胃下注大腸。下利譫語。胸痞脈數者。宜黃芩、黃連、銀花、廣皮、半夏、花粉之屬。或兼涼潤。沙參、麥冬亦可參用。若邪逼心包而譫語者。未必又兼下利。究竟溫疫莫辨。內外不清。故治法多誤也。

小承氣湯方　苦辛通法重劑

大　黃五錢　厚　朴二錢　枳　實一錢

水八杯。煑取三杯。先服一杯。得宿糞。止後服。不知再服。

調胃承氣湯　熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦法

大　黃二錢　芒　硝五錢　生甘草二錢

牛黃丸　方論並見上焦篇

紫雪丹　方論並見上焦篇

此有痰涎在胸膈燥結在胃腑之症僅用承氣已過病所故合陷胸用之

【十】溫病三焦俱急。大熱大渴。舌燥。脈不浮而躁甚。舌色金黃。痰涎壅甚。不可單行承氣者。承氣合小陷胸湯主之。

三焦俱急。謂上焦未清。已入中焦陽明。大熱大渴。脈躁苔焦。陽土燥烈。煎熬腎水。不下則陰液立見消亡。下則引上焦餘邪陷入。恐成結胸之證。故以小陷胸合承氣湯滌三焦之邪。一齊俱出。此因病急。故方亦急也。然非審定是證。不可用是方也。

【霖按】傷寒之邪在表。誤下則邪陷而爲結胸。溫熱伏氣之邪在裏。若逆傳於心包而誤汗。則內閉以外脫。若順傳於胃府而誤汗。則盤踞而結胸。是內外之因不同。故汗下之誤各異也。設外感溫邪。見大熱大渴。目赤舌絳。氣粗煩躁。甚至神昏譫語。下痢黃水者。乃風熱之毒。深入陽明營分。宜犀角、連翹、元參、川貝、赤芍、丹皮、鮮生地、人中黃之屬。病雖危候。間有生理。此云不下則陰液立見消亡。下則引上焦餘邪陷入。恐成結胸之證。是指傷寒言耶。溫疫言耶。風溫言耶。抑伏氣之溫熱言耶。認

溫病還延既久。每見是症。如是治法。所謂萬全無弊。

潤劑即能通便。此法最穩最妙。朱評

證不清。妄立方法。殊屬非是。

承氣合小陷胸湯方 苦辛寒法

生大黃五錢　厚朴二錢　枳實二錢　半夏三錢

栝蔞二錢　黃連二錢

水八杯。煮取三杯。先服一杯。不下再服一杯。得快利。止後服。不便再服。

【十一】陽明溫病無上焦證。數日不大便。當下之。若其人陰素虛。不可行承氣者。增液湯主之。服增液湯已周十二時觀之。若大便不下者。合調胃承氣湯微利之。

此方所以代吳又可承氣養榮湯法也。妙在寓瀉於補。以補藥之體。作瀉藥之用。既可攻實。又可防虛。余治體虛之溫病。與前醫誤傷津液不大便。半虛半實之證。專以此法救之。無不應手而效。

【徵按】二十年來。予以此法救溫病體虛之當下者。取效屢矣。頗以爲獨得之奇。而不知鞠通之有是方也。所見略同。

此亦從炙甘草湯變化出之。朱評

溫病不大便不出熱結液乾扼要之論

分別治法最宜切記

麥冬不可過煎過則成凍不化

觀書全在此等

【霖按】溫邪以存津液爲第一要着。若陽明病雖不大便。而脈不沉實。腹不硬痛。審係胃府液乾之祕。此方頗精當。

增液湯方 鹹寒苦甘法

元參一兩　麥冬八錢連心　細生地八錢

水八杯。煮取三杯。口乾則與飲令盡。不便再作服。

【方論】溫病之不大便。不出熱結液乾二者之外。其偏於陽邪熾甚。熱結之實證。則從承氣法矣。其偏於陰虧液涸之半虛半實證。則不可混施承氣。故以此法代之。獨取元參爲君者。元參味苦鹹微寒。壯水制火。通二便。啓腎水上潮於天。其能治液乾。固不待言。本經稱其主治腹中寒熱積聚。其並能解熱結可知。麥冬主治心腹結氣。傷中傷飽。胃絡脈絕。羸瘦短氣。亦係能補能潤能通之品。故以爲之佐。生地亦主寒熱積聚。逐血痺。用細者取其補而不膩。兼能走絡也。三者合用。作增水行舟之計。故湯名增液。但非重用不爲功。○本論於陽明下證。峙立三法。熱結液乾之大實證。則用大承氣。偏於熱結而液不乾者。旁流是也。則用

調胃承氣。偏於液乾多而熱結少者。則用增液。所以迴護其虛。務存津液之心法也。

處分別明白。遇證自有分寸。

風溫溫熱症。每見熱結液乾。濕溫症。每見熱結旁流。若濕溫而見液乾。必濕氣全行化熱。或過服溫燥淡滲之藥。而致液乾。既已液乾。亦宜增液以濟其偏也。

按吳又可純恃承氣以爲攻病之具。用之得當。則效。用之不當。其弊有三。一則邪在心包陽明兩處。不先開心包。徒攻陽明。下後仍然昏惑讝語。亦將如之何哉。吾知其必不救矣。二則體虧液涸之人。下後作戰汗。或隨戰汗而脫。或不蒸汗。徒戰而脫。三則下後雖能戰汗。以陰氣太傷轉成上嗽下泄。夜熱早涼之怯證。補陽不可、救陰不可。有延至數月而死者。有延至歲餘而死者。其死均也。在又可當日溫疫盛行之際。非尋常溫病可比。又初創溫病治法、自有矯枉過正。不暇詳審之處。斷不可概施於今日也。本論分別可與不可與。可補不可補之處。以俟明眼裁定。而又爲此按語於後。奉商天下之欲救是證者。至若張氏喻氏。有以甘溫辛熱立法者。濕溫有可用之處。然須兼以苦泄淡滲。蓋治外邪。宜通不宜守也。若風溫、溫熱、溫疫、溫毒。斷不可從。

【霖按】吳又可所論。乃沴厲雜氣、熱溼相搏之溫疫。故多議下。若暑熱

肺陰既傷而脾陽將絕故有上欬下泄之症此時欲救肺陰則礙脾陽欲救脾陽則損肺陰故爲難治

此下後病已去調養胃陰之方

救胃即所以救肺合觀上條自知

爲疫。又當從余師愚之清瘟敗毒飲矣。同一溫疫。其治各異。豈風溫、溫熱、溫毒、溫疫、冬溫數證。可一方賅治之理。鞠通於溫病題旨。全然未清。而妄謂又可矯枉過正。不可一概施於今日。然今日之溫疫溫毒。亦專宜養陰膩補乎。且謂張氏喻氏之法不可用是矣。謂治外邪宜通不宜守亦是。但風溫、溫疫、溫毒諸證。是外邪。是內邪。宜守宜通。而漫無分別。冬不藏精之溫熱。多宜育陰達邪。其外感之風溫。內伏之疫毒。豈皆宜增液湯乎。又可純恃承氣。誤下之弊固多。鞠通不知辨證。純恃增液。誤補之弊。亦復不少。學者於一家之言。不可偏聽也。

【十二】陽明溫病。下後汗出。當復其陰。益胃湯主之。

溫熱本傷陰之病。下後邪解汗出。汗亦津液之化。陰液受傷。不待言矣。故云當復其陰。此陰指胃陰而言。蓋十二經皆禀氣於胃。胃陰復而氣降得食。則十二經之陰皆可復矣。欲復其陰。非甘涼不可。湯名益胃者。胃體陽而用陰。取益胃用之義也。下後急議復陰者。恐將來液虧燥起。

而成乾咳身熱之怯證也。

益胃湯方甘涼法

沙　參三錢　麥　冬五錢　冰　糖一錢　細生地五錢

玉　竹一錢五分炒香

水五杯。煑取二杯。分兩次服。渣再煑一杯服。

【霖按】病退胃陰未復。此方亦精當。

【十三】下後無汗脈浮者。銀翹湯主之。脈浮洪者。白虎湯主之。脈洪而芤者。白虎加人參湯主之。

此下後邪氣還表之證也。溫病之邪。上行極而下。下行極而上。下後裏氣得通。欲作汗而未能。以脈浮驗之。知不在裏而在表。逐邪者。隨其性而宣泄之。就其近而引導之。故主以銀翹湯。增液爲作汗之具。仍以銀花、連翹解毒而輕宣表氣。蓋亦辛涼合甘寒輕劑法也。若浮而且洪。熱氣熾甚。津液立見消亡。則非白虎不可。若洪而且芤。金受火克。元氣不

脈不浮而數邪熱之不在表可知下後又不能再下故以清燥法治之

支。則非加人參不可矣。

【霖按】吳又可溫疫治法。恐於外感風溫非宜。

銀翹湯方 辛涼合甘寒法

銀　花五錢　連　翹三錢　竹　葉一錢　生甘草一錢

麥　冬四錢　細生地四錢

白虎湯、白虎加人參湯 方論並見前

【十四】下後無汗。脈不浮而數。清燥湯主之。

無汗而脈數。邪之未解可知。但不浮。無領邪外出之路。既下之後。又無連下之理。故以清燥法。增水敵火。使不致爲災。一半日後。相機易法。即吳又可下後間服緩劑之法也。但又可清燥湯中用陳皮之燥。柴胡之升。當歸之辛竄。津液何堪。以燥清燥。有是理乎。此條乃用其法而不用其方。

【霖按】此又可柴胡清燥湯法。然脈雖數。舌上生津。不思飲水。爲裏邪

此症誤治最易引成損怯

此下三條皆症之險者觀論中

去。鬱陽暴伸之象。此方可用。若下後邪未盡。舌復生刺。熱渴未除。何妨再下。此溫疫也。其外感風溫。宜清者多宜下者少此但云既下之後。又無違下之理。爲溫疫言耶。爲風溫言耶。

清燥湯方甘涼法

麥冬五錢　知母二錢　人中黃一錢　細生地五錢
元參三錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

【加減法】咳嗽膠痰。加沙參三錢。桑葉一錢五分。梨汁半酒杯。牡蠣三錢。牛蒡子三錢。

按吳又可咳嗽膠痰之證。而用蘇子、橘紅、當歸。病因於燥。而用燥藥非也。在濕溫門中不禁。

【十五】下後數日。熱不退。或退不盡。口燥咽乾。舌苔乾黑。或金黃色。脈沉而有力者。護胃承氣湯微和之。脈沉而弱者。增液湯

治法可見溫病苟能防護其陰雖險症尚可愈況症之未險者乎

作者於益陰三致意焉真學者金針也吃緊語　朱評

枳朴傷氣劫陰下後何可輕用　朱評

主之。

溫病下後。邪氣已淨。必然脈靜身涼。邪氣不淨。有延至數日。邪氣復聚於胃。須再通其裏者。甚至屢下而後淨者。誠有如吳又可所云。但正氣日虛一日。陰津日耗一日。須加意防護其陰。不可稍有鹵莽。是在任其責者。臨時斟酌盡善耳。吳又可於邪氣復聚之證。但主以小承氣。本論於此處。分別立法。

【霖按】此條仍是又可溫疫法。

護胃承氣湯方（苦甘法）

生大黃三錢　元參三錢　細生地三錢　丹皮二錢

知母二錢　麥冬連心三錢

水五杯。煮取二杯。先服一杯。得結糞。止後服。不便再服。

增液湯（方見前）

【十六】陽明溫病。下後二三日。下證復現。脈不甚沉。或沉而無

兩語扼要。所謂元氣者卽養液顧陰

應下不可還延。延則水爲熱燥。立見消亡

分別淺深輕重

力。止可與增液。不可與承氣。

此恐犯數下之禁也。

【汪按】邪不傳不化。傳表傳裏。因勢導之。溫熱之證。有解表之後。邪復聚表。攻裏之後。邪復聚裏。或解表之後。邪入於裏。攻裏之後。邪還於表。甚至溫疫邪熾。有下至數十次而後愈者。誠如吳氏所云。總要看其邪正虛實。以定清熱養陰之進退。大抵滋陰不厭頻煩。攻下切須愼重。蓋下後虛邪。與未下實邪不同。攻下稍緩。斷無大害。元氣一敗。無可挽囘也。邪少正虛。但與滋陰。便可滌邪。增液益胃之屬酌用。邪虛兩停。滋陰之中。略作滌邪。護胃承氣主之。卽邪熾正未虛者。亦以增液爲主。燥結甚者。間服增液承氣。約小其製。方合下後治法。

【十七】陽明溫病。下之不通。其證有五。應下失下。正虛不能運藥。不運藥者死。新加黃龍湯主之。喘促不寧。痰涎壅滯。右寸實大。肺氣不降者。宣白承氣湯主之。左尺牢堅。小便赤痛。時煩渴

皆有至理

臚列險症較上二條尤亟

五證精細詳核朱評

此論反復詳盡無一字非的義誠得內經金匱之精朱評

甚。導赤承氣湯主之。邪閉心包。神昏舌短。內竅不通。飲不解渴者。牛黃承氣湯主之。津液不足。無水舟停者。間服增液。再不下者。增液承氣湯主之。

經謂下不通者死。蓋下而至於不通。其爲危險可知。不忍因其危險難治而遂棄之。茲按溫病中下之不通者。共有五因。其因正虛不運藥者。正氣既虛。邪氣復實。勉擬黃龍法。以人參補正。以大黃逐邪。以冬地增液。邪退正存一綫。即可以大隊補陰而生。此邪正合治法也。其因肺氣不降。而裏證又實者。必喘促寸實。則以杏仁、石膏宣肺氣之痺。以大黃逐腸胃之結。此臟腑合治法也。其因火腑不通。左尺必現牢堅之脈。(左尺小腸脈也。俗候於左寸者非。細考內經自知)小腸熱盛。下注膀胱。小便必涓滴赤且痛也。則以導赤去淡通之陽藥。加連、柏之苦通火腑。大黃、芒硝承胃氣而通大腸。此二腸同治法也。其因邪閉心包。內竅不通者。前第五條已有先與牛黃丸。再與承氣之法。此條係已下而不通。舌短神昏閉已甚矣。飲不

解渴。消亦甚矣。較前條僅僅讝語。則更急而又急。立刻有閉脫之虞。陽明大實不通。有消亡腎液之虞。其勢不可少緩須臾。則以牛黃丸開手少陰之閉。以承氣急瀉陽明。救足少陰之消。此兩少陰合治法也。再此條亦係三焦俱急。當與前第十條用承氣陷胸合法者參看。其因陽明太熱。津液枯燥。水不足以行舟。而結糞不下者。非增液不可。服增液兩劑。法當自下。其或臟燥太甚之人。竟有不下者。則以增液合調胃承氣湯緩緩與服。約二時服半杯沃之。此一腑中氣血合治法也。

【霖按】脈爲血脈。乃胃府精液所化。以上朝於肺。蓋五臟六腑。皆稟氣於胃也。素問脈要精微論所謂內外左右上下。言胸膈腹中。五臟及胃而不及大小膽膀胱者。亦以胃氣爲脈之原。而別內外左右上下之分部也。靈樞所謂寸主上焦。以候胸中。關主中焦。以候膈中。尺主下焦。以候腹中者。以三焦之氣。別上中下也。是兩經並未定以大小腸候之兩尺。但胃爲脈之根。肺爲脈之幹。根幹相通。氣口寸關尺爲肺經之穴。越人獨取寸口以候五臟六腑之氣耳。非臟腑即在此寸關尺也。靈樞以

小腸之脈絡於心。大腸之脈絡於肺。故於兩寸取之。又何不可。十難曰。假令心脈急甚者。肝邪干心也。心脈微急者。膽邪干小腸也。是越人嘗於兩寸取大小腸矣。脈經曰。左手關前寸口陽絕者。無小腸脈也。陽實者小腸實也。右手關前寸口陽絕者。無大腸脈也。陽實者。大腸實也。是叔和亦嘗於兩寸取大小腸矣。何謂俗候於左寸者非耶。拾人唾餘。是真俗見也。要知難經脈經之論。是從其絡以候氣也。或以小腸配於左尺。大腸配於右尺。乃上下分屬之義。卽內經之論其位者也。更有以大腸配於左尺。取金水相從之義也。小腸配於右尺。取火歸火位之義也。然當以病證相參。如大便秘結。右尺宜實。今右尺反虛。左尺反實者。金水同病也。如小便熱淋。左尺宜數。今左尺如常。右尺反數者。相火熾盛也。或兩尺如常。而脈應兩寸者。便知心移熱於小腸。肺移熱於大腸也。一家之說。不可拘泥。安得譏前賢爲俗子。妄之甚矣。

新加黃龍湯 苦甘鹹法

細生地五錢　生甘草二錢　人參一錢五分另煎　生大黃三錢

芒硝一錢　元參五錢　麥冬五錢連心　當歸一錢五分

海參二條洗　薑汁六匙

水八杯。煑取三杯。先用一杯。沖參汁五分。薑汁二匙。頓服之。如腹中有響聲。或轉矢氣者。爲欲便也。候一二時不便。再如前法服一杯。候二十四刻不便。再服第三杯。如服一杯卽得便。止後服。酌服益胃湯一劑。益胃湯方見前餘參或可加入。

【方論】此處方於無可處之地。勉盡人力。不肯稍有遺憾之法也。舊方用大承氣加參、地、當歸。須知正氣久耗。而大便不下者。陰陽俱憊。尤重陰液消亡。不得再用枳、朴傷氣而耗液。故改用調胃承氣。取甘草之緩急。合人參補正。微點薑汁。宣通胃氣。代枳、朴之用。合人參最宣胃氣。加麥冬、地、元參。保津液之難保。而又去血結之積聚。薑汁爲宣氣分之用。當歸爲宣血中氣分之用。再加海參者。海參鹹能化堅。甘能補正。按海參之液。數倍於其身。其能補液可知。且蠕動之物。能走絡中血分。病久者必入絡。故以之爲使也。

宣白承氣湯方苦辛淡法

生石膏五錢　生大黃三錢　杏仁粉二錢　栝蔞皮一錢五分

水五杯。煑取二杯。先服一杯。不知再服。

導赤承氣湯

赤芍三錢　細生地五錢　生大黃三錢　黃連二錢

黃柏二錢　芒硝一錢

水五杯。煑取二杯。先服一杯。不下再服。

牛黃承氣湯

卽用前安宮牛黃丸二丸化開。調生大黃末三錢。先服一半。不知再服。

增液承氣湯

卽於增液湯內。加大黃三錢。芒硝一錢五分。

水八杯。煑取三杯。先服一杯。不知再服。

【十八】下後虛煩不眠。心中懊憹。甚至反覆顛倒。梔子豉湯主

著眼

之。若少氣者。加甘草。若嘔者。加薑汁。

邪氣半至陽明。半猶在膈下。法能除陽明之邪。不能除膈間之邪。故證現懊憹虛煩。梔子豉湯湧越其在上之邪也。少氣加甘草者。誤下固能傷陰。此則以誤下而傷胸中陽氣。甘能益氣。故加之。嘔加薑汁者。胃中未至甚熱燥結。誤下傷胃中陽氣。木來乘之。故嘔加薑汁。和肝而降胃氣也。胃氣降則不嘔矣。

梔子豉湯方（見上篇）

梔子豉加甘草湯

即於梔子豉湯內。加甘草二錢。煎法如前。

梔子豉加薑汁方

即於梔子豉湯內。加薑汁五匙。

【十九】陽明溫病。乾嘔口苦而渴。尚未可下者。黃連黃芩湯主之。不渴而舌滑者。屬濕溫。

溫熱燥病也。其嘔由於邪熱夾穢。擾亂中宮而然。故以黃連、黃芩徹其熱。以芳香蒸變化其濁也。

黃連黃芩湯方（苦寒微辛法）

黃連二錢　黃芩二錢　鬱金一錢五分　香豆豉二錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。

【二十】陽明溫病。舌黃燥。肉色絳。不渴者。邪在血分。清營湯主之。若滑者。不可與也。當於濕溫中求之。

溫病傳裏。理當渴甚。今反不渴者。以邪氣深入血分。格陰於外。上潮於口。故反不渴也。曾過氣分。故苔黃而燥。邪居血分。故舌之肉色絳也。若舌苔白滑灰滑淡黃而滑不渴者。乃濕氣蒸騰之象。不得用清營。柔以濟柔也。

（分別處最宜留神）（苔滑不渴屬濕溫）

【霖按】舌絳苔黃燥而不渴。雖不滑。須防挾濕。更恐氣分之邪未盡。

【汪按】此條以舌絳爲主。（舌絳不渴夜甚乃入營的候）再按絳而中心黃苔。當氣血

小腸同心爲表裏故小腸爲火府泄火府利小便也即用導赤等藥以小腸與心之熱從小便而出也

此黄字指黄連雞子黄非大黄也絳而枯萎兩少陰之陰將竭矣乾絳無色非但陰虧而陽亦

兩清。純絳鮮紅。急滌包絡。中心絳乾。兩清心胃。尖獨乾絳。專泄火腑。舌絳而光。當濡胃陰。絳而枯痿。急用膠黄。乾絳無色。宜投復脈。此二說俱屬下焦以上俱仍合脈證參詳。若舌絳兼有白苔。或黄白相兼。是邪仍在氣分。絳而有滑苔者。則爲濕熱熏蒸。誤用血藥滋膩。邪必難解。不可不慎也。詳見上下二焦。

清營湯方見上焦篇

【二十一】陽明斑者。化斑湯主之。

方義並見上焦篇。

【二十二】陽明溫病。下後疹續出者。銀翹散去豆豉。加細生地、大青葉、元參、丹皮湯主之。

按大青味苦性寒。能清解心胃熱毒。透發斑疹。能透營分伏熱。泄心熱。

方義並見上焦篇。

不運故復脈方中亦微兼陽弱此等處俱宜字字體會若絳而有滑苔未化熱之濕尚多再用陰藥則未化之濕固結不解一經誤治雖有名醫繼治亦非旦夕間可奏速效矣此條言治斑也

【二十三】斑疹用升提則衄。或厥、或嗆咳、或昏痙。用壅補則瞀亂。

此治斑疹之禁也。斑疹之邪在血絡。只喜輕宣涼解。若用柴胡、升麻辛溫之品。直升少陽。使熱血上循清道則衄。過升則下竭。下竭者必上厥。肺爲華蓋。受熱毒之熏蒸則嗆咳。心位正陽。受升提之摧迫則昏痙。至若壅補。使邪無出路。絡道比經道最細。諸瘡痛癢。皆屬於心。既不得外出。其勢必返而歸之於心。不瞀亂得乎。

【霖按】斑多屬血分。疹多屬氣分。斑點大從肌肉而出。故熱在胃。疹點小從血絡而出。故熱在心包。然既從血絡而出本屬血分。但邪由氣而閉其血。故多屬氣分也。治斑宜涼血爲重。治疹宜清氣爲先。若斑疹互見。必當兩清血氣矣。

【二十四】斑疹陽明證悉具。外出不快。內壅特甚者。調胃承氣湯微和之。得通則已。不可令大泄。大泄則內陷。

嬰孩出疹子亦與此大同小異　嘗見小兒醫有過用升提而死者朱評　總以輕宣涼解泄祇可偶一用之

此斑疹下法。微有不同也。斑疹雖宜宣泄。但不可太過。令其內陷。斑疹雖忌升提。亦畏內陷。方用調胃承氣者。避枳、朴之溫燥。取芒硝之入陰。甘草敗毒緩中也。

【霖按】斑疹色淡紅而白者。宜鬆肌透表。斑色赤者。宜透營解毒。此氣血之分也。有因痰因食內壅甚。外出不快而宜宣泄者。百中一二是升散不可例禁。攻伐尤須慎重也。

調胃承氣湯方見前

【二十五】陽明溫毒發痘者。如斑疹法。隨其所在而攻之。

溫毒發痘。如小兒痘瘡。或多或少。紫黑色。皆穢濁太甚。療治失宜而然也。雖不多見。間亦有之。隨其所在而攻。謂脈浮則用銀翹散。加生地、元參。渴加花粉。毒重加金汁、人中黃。小便短加芩、連之類。脈沉內壅者。酌輕重下之。

【二十六】陽明溫毒楊梅瘡者。以上法隨其所偏而調之。重加

敗毒。兼與利濕。

此條當入濕溫。因上條溫痘。連類而及。故編於此。可以互證也。楊梅瘡者。形似楊梅。輕則紅紫。重則紫黑。多現於背部面部。亦因感受穢濁而然。如上法者。如上條治溫痘之法。毒甚故重加敗毒。此證毒附濕而爲災。故兼與利濕。如萆薢、土茯苓之類。

【二十七】陽明溫病。不甚渴。腹不滿。無汗。小便不利。心中懊憹者。必發黃。黃者梔子柏皮湯主之。

受邪太重。邪熱與胃陽相搏。不得發越。無汗不能自通。熱必發黃矣。

【霖按】傷寒陽明篇。發黃濕熱鬱於氣分者。茵陳蒿湯。濕熱不鬱於裏。而反越於外者。梔子蘗皮湯。熱畜於內。迫其濕氣蒸於外者。麻黃連軺赤小豆湯。若夫溫熱時疫之黃。發有三十六證。其方法載在聖濟總錄中。可按法施治也。因與陰陽諸黃癉不同。亦較傷寒發黃有異。粗工多不識。無怪鞠通知有傷寒發黃治法。而不知溫熱發黃治法也。

梔子柏皮湯方

梔　子五錢　　生甘草三錢　　黃　柏五錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。

【方論】此濕淫於內。以苦燥之。熱淫於內。佐以甘苦法也。梔子清肌表。解五黃。又治內煩。黃柏瀉膀胱。療肌膚間熱。甘草協和內外。三者其色皆黃。以黃退黃。同氣相求也。按又可但有茵陳大黃湯。而無梔子柏皮湯。溫熱發黃。豈皆可下者哉。

此條皆濕熱內鬱之症

【二十八】陽明溫病無汗。或但頭汗出。身無汗。渴欲飲水。腹滿舌燥黃。小便不利者。必發黃。茵陳蒿湯主之。

此與上條異者。在口渴腹滿耳。上條口不甚渴。腹不滿。胃不甚實。故不可下。此則胃家已實而黃不得退。熱不得越。無出表之理。故從事於下趨大小便也。

茵陳蒿湯方

茵陳蒿六錢　梔子三錢　生大黃三錢

水八杯。先煑茵陳。減水之半。再入二味。煑成三杯。分三次服。以小便利爲度。

【方論】此純苦急趨之方也。發黃外閉也。腹滿內閉也。內外皆閉。其勢不可緩。苦性最急。故以純苦急趨下焦也。黃因熱結。瀉熱者必瀉小腸。小腸丙火。非苦不通。勝火者莫如水。茵陳得水之精。開鬱莫如發陳。茵陳生發最速。高出衆草。主治熱結黃疸。故以之爲君。梔子通水源而利三焦。大黃除實熱而減腹滿。故以之爲佐也。

【二十九】陽明溫病無汗。實證未劇。不可下。小便不利者。甘苦合化。冬地三黃湯主之。

大凡小便不通。有責之膀胱不開者。有責之上游結熱者。有責之肺氣不化者。溫熱之小便不通。無膀胱不開證。皆上游指小腸而言熱結。與肺氣不化而然也。小腸火腑。故以三黃苦藥通之。熱結則液乾。故以甘寒潤

十七條註內言明小腸熱盛下注膀胱小解必涓滴赤且痛也

上條言治法此條更申言其禁　申淡滲禁吃緊　朱評

之。金受火刑。化氣維艱。故倍用麥冬以化之。

【霖按】小便不利而渴者。熱在上焦。法當淡滲。小便不利而不渴者。熱在下焦。法當苦寒。若屢經汗下。小便不利者。陰竭也。法當育陰。則滲利苦燥。又非所宜矣。審證處方。不可誤也。

冬地三黃湯方（甘苦合化陰氣法）

麥冬八錢　黃連一錢　葦根汁半酒杯沖　北參四錢
黃柏一錢　銀花露半酒杯沖　細生地四錢　黃芩一錢
生甘草三錢

水八杯。煑取三杯。分三次服。以小便得利爲度。

【三十】溫病小便不利者。淡滲不可與也。忌五苓八正輩。

此用淡滲之禁也。熱病有餘於火。不足於水。惟以滋水瀉火爲急務。豈可再以淡滲動陽而爍津乎。奈何吳又可於小便條下。特立猪苓湯。乃去仲景原方之阿膠。反加木通、車前。滲而又滲乎。其治小便血分之桃

以苦味久積能化燥故人但知芩連等之寒而不知其能化燥鞠通真是通儒

申苦寒禁尤吃緊朱評

所謂不可純用者必須多用甘寒間用

仁湯中。仍用滑石。不識何解。

【霖按】此言陰竭之小便不利。故不可淡滲。若屬熱結。自當清利。非凡溫病小便不利。皆不可淡滲也。

【三十一】溫病燥熱。欲解燥者。先滋其乾。不可純用苦寒也。服之反燥甚。

此用苦寒之禁也。溫病有餘於火。不用淡滲。猶易明。並苦寒亦設禁條。則未易明也。舉世皆以苦能降火。寒能瀉熱。坦然用之而無疑。不知苦先入心。其化以燥服之不應。愈化愈燥。宋人以目爲火戶。設立三黃湯。久服竟至於瞎。非化燥之明徵乎。吾見溫病而恣用苦寒。津液乾涸不救者甚多。蓋化氣比本氣更烈。故前條冬地三黃湯甘寒十之八九。苦寒僅十之一二耳。至茵陳蒿湯之純苦。止有一用。或者再用。亦無屢用之理。吳又可屢詆用黃連之非。而又恣用大黃。惜乎其未通甘寒一法也。

苦寒庶不致化燥爲患

得食助之則餘邪復聚吾見溫病將愈因此復病者多矣慎之

【霖按】冬不藏精之溫病。苦燥宜禁。自是確論。即雖非精虧熱熾。而苦寒服之不應。亦不當屢用致譏。延陵之恣用大黃謬矣。濕熱互結之疫證急下。即所以存陰。不可與水虧熱盛之溫病同日語也。溫瘟不分。每多誤事。

【三十二】陽明溫病。下後熱退。不可即食。食者必復。周十二時後。緩緩與食。先取清者。勿令飽。飽則必復。復必重也。

此下後暴食之禁也。下後雖然熱退。餘焰尚存。蓋無形質之邪。每借有形質者以爲依附。必須堅壁清野。勿令即食。一日後。稍可食清而又清之物。若稍重濁。猶必復也。勿者禁止之詞。必者斷然之詞也。

【三十三】陽明溫病。下後脈靜。身不熱。舌上津回。十數日不大便。可與益胃增液輩。斷不可再與承氣也。下後舌苔未盡退。口微渴。面微赤。脈微數。身微熱。日淺者。亦與增液輩。日深舌微乾

脾滑而泄。乃脾陽爲快利所傷。因而下溜。此陰氣竭而陽亦隨之將絕也。

申數下禁尤要。

論於存陰退熱類盡之。此則推之於終極也。朱評

脾陰傷斷不至渴。此渴乃陽明

者屬下焦復脈法也。（方見下焦）勿得輕與承氣。輕與者肺燥而咳。脾滑而泄。熱反不除。渴反甚也。百日死。

此數下亡陰之大戒也。下後不大便十數日。甚至二十日。乃腸胃津液受傷之故。不可強責其便。但與復陰。自能便也。此條脈靜身涼。人猶易解。至脈雖不躁而未靜。身雖不壯熱而未涼。俗醫必謂邪氣不盡。必當再下。在又可法中。亦必再下。不知大毒治病。十衰其六。但與存陰退熱。斷不誤事。（下後邪氣復聚。大熱大渴。面正赤。脈躁甚。不在此例）若輕與苦燥。頻傷胃陰。肺之母氣受傷。陽明化燥。肺無秉氣。反爲燥逼。焉得不咳。燥咳久者。必身熱而渴也。若脾氣爲快利所傷。必致滑泄。滑泄則陰傷而熱渴愈加矣。遷延三月。天道小變之期。其熱不能再延。故曰百日死也。

【霖按】溫熱存陰。最爲緊要。誤下則成虛損。然亦不定期以三月也。

【三十四】陽明溫病。渴甚者。雪梨漿沃之。

雪梨漿（方法見前）

【三十五】陽明溫病。下後微熱。舌苔不退者。薄荷末拭之。

以新布蘸新汲涼水。再蘸薄荷細末。頻擦舌上。

化燥肺無稟氣燥咳之故

【三十六】陽明溫病。斑疹溫痘、溫瘡、溫毒。發黃神昏譫語者。安宮牛黃丸主之。

心居膈上。胃居膈下。雖有膜膈。其濁氣太甚。則亦可上干包絡。且病自上焦而來。故必以芳香逐穢開竅爲要也。

【霖按】方不妥當。宜慎。

安宮牛黃丸方見上焦篇

【三十七】風溫、溫熱。溫疫、溫毒。冬溫之在中焦。陽明病居多。濕溫之在中焦。太陰病居多。暑溫則各半也。

總綱扼要朱評

此諸溫不同之大關鍵也。溫熱等皆因於火。以火從火。陽明陽土。以陽從陽。故陽明病居多。濕溫則以濕從濕。太陰陰土。以陰從陰。則太陰病

此症用小陷胸湯加枳實扼要處全在得水則嘔胸下痛數句若但見脈洪滑面赤身熱及飲不解渴等語則是白虎症

此條別於溫熱全在舌滑胸痛

居多。暑兼濕熱。故各半也。

暑溫　伏暑

【三十八】脈洪滑。面赤、身熱、頭暈。不惡寒。但惡熱。舌上黃滑苔。渴欲飲涼。飲不解渴。得水則嘔。按之胸下痛。小便短。大便閉者。陽明暑溫。水結在胸也。小陷胸湯加枳實主之。

脈洪面赤不惡寒。病已不在上焦矣。暑兼濕熱。熱甚則渴。引水求救。濕鬱中焦。水不下行。反來上逆則嘔。胃氣不降。則大便閉。故以黃連、栝蔞。清在裏之熱痰。半夏除水痰而強胃。加枳實者。取其苦辛通降。開幽門而引水下行也。

【霖按】在傷寒水結胸。宜大陷胸湯。此節論小結胸。論大結胸。論暑論溫。似是而非。全無主腦。

小陷胸加枳實湯方 苦辛寒法

嘔水朱評

去人參乾薑等者以暑邪故觀此而不能加減古方者真呆漢也

治濕必開肺氣此天氣開則濕化之理不觀夫天地乎涂雲蔽覆則地之濕氣不收及

黃　連二錢　栝　蔞三錢　枳　實二錢　半　夏五錢

急流水五杯。煮取二杯。分二次服。

【三十九】陽明暑溫。脈滑數。不食不飢不便。濁痰凝聚。心下痞者。半夏瀉心湯去人參、乾薑、大棗、甘草。加枳實、杏仁主之。

不飢不便而有濁痰。心下痞滿。濕熱互結。而阻中焦氣分。故以半夏、枳實開氣分之濕結。黃連黃芩。開氣分之熱結。杏仁開肺與大腸之氣痺。暑中熱甚。故去乾薑。非傷寒誤下之虛痞。故去人參、甘草、大棗。且畏其助濕作滿也。

半夏瀉心湯去乾薑甘草加枳實杏仁方苦辛寒法

半　夏一兩　黃　連二錢　黃　芩三錢　枳　實二錢

杏　仁三錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。虛者復納人參二錢。大棗三枚。

【四十】陽明暑溫。濕氣已化。熱結獨存。口燥咽乾。渴欲飲水。面

天氣開朗一轉瞬間而大地乾燥矣

此但熱結而無旁流故用小承氣較調胃承氣爲稍峻此等處必前後合觀方知其妙

此等處不獨不知醫理者疑之卽稍知醫理者亦疑之孰知艮

目俱赤。舌燥黃。脈沉實者。小承氣湯各等分下之。

暑兼濕熱。其有體瘦質燥之人。感受熱重濕輕之證。濕先從熱化盡。只餘熱結中焦。具諸下證。方可下之。

【霖按】熱邪閉結腸胃宜下者。卽所謂陽明之邪。仍假陽明爲出路。然必細察濕邪已盡。不可孟浪也。汪註辨證亦頗明暢。宜參。

【汪按】濕熱入胃腑。方可下。雖云化熱。究從濕來。故枳、朴、大黃等分用也。大抵溫病診舌爲要。痞滿之證。見黃燥方可議下。黃而不燥。仍用宣泄。以驅之入胃。或苦溫助之化燥。見黃方可用苦泄。（瀉心陷胸之屬）黃白相兼。或灰白色。仍用開提。（三香杏蔻枳桔之屬）以達之於肺。不可誤也。又葉天士論傷寒熱邪劫爍。下之宜猛。溫病多濕邪內搏。下之宜輕。傷寒大便溏。爲邪盡不可下。濕溫病大便溏。爲邪未盡。便硬方爲無濕。不可攻也。此皆要論。不可不知。

小承氣湯（方義並見前此處不必以大黃爲君三物各等分可也）

工心苦。况助之化燥後。必用寒藥。不知者必以為前後方自相矛盾也。豈不寃哉。大便濡仍用下藥。以去濕邪。此事非真知已。誰敢信之。即見及此。亦只能袖手旁觀。倘一出方。則謗議風起矣。將奈

【四十一】暑溫蔓延三焦。舌滑微黃。邪在氣分者。三石湯主之。邪氣久留。舌絳苔少。熱搏血分者。加味清宮湯主之。神識不清。熱閉內竅者。先與紫雪丹。再與清宮湯。

蔓延三焦。則邪不在一經一臟矣。故以急清三焦為主。然雖云三焦以手太陰一經為要領。蓋肺主一身之氣。氣化則暑濕俱化。且肺臟受生於陽明。肺之臟象屬金色白。陽明之氣運亦屬金色白。故肺經之藥多兼走陽明。陽明之藥多兼走肺也。再肺經通調水道。下達膀胱。肺痺開則膀胱亦開。是雖以肺為要領。而胃與膀胱皆在治中。則三焦俱備矣。是邪在氣分。而主以三石湯之奧義也。若邪氣久羈。必歸血絡。心主血脈。故以加味清宮湯主之。內竅欲閉。則熱邪盛矣。紫雪丹開內竅而清熱最速者也。

【霖按】此則竊葉氏治楊姓案。而杜撰方名。

三石湯方

何氣血二字梔要朱評著眼評朱蔓延三焦病勢夾雜極矣觀其立方羅列清疏所謂會者不忙 肺痺開則膀胱亦開卽氣化則濕化之義蓋濕不運行不能從小便出也

飛滑石三錢 生石膏五錢 寒水石三錢 杏仁三錢

竹茹二錢炒 銀花三錢花露更妙 金汁一酒杯冲 白通草二錢

水五杯。煑成二杯。分二次溫服。

【方論】此微苦辛寒兼芳香法也。蓋肺病治法。微苦則降。過苦反過病所。辛涼所以清熱。芳香所以敗毒而化濁也。按三石。紫雪湯中之君藥。取其得庚金之氣。清熱退暑利竅。兼走肺胃者也。杏仁、通草。爲宣氣分之用。且通草直達膀胱。杏仁直達大腸。竹茹以竹之脈絡。而通人之脈絡。金汁、銀花。敗暑中之熱毒。

加味清宮湯方

卽於前清宮湯內。加知母三錢。銀花二錢。竹瀝五茶匙冲入。

【方論】此苦辛寒法也。清宮湯前已論之矣。加此三味者。知母瀉陽明獨勝之熱。而保肺清金。銀花敗毒而清絡。竹瀝除胸中大熱。止煩悶消渴。合清宮湯。爲暑延三焦血分之治也。

【四十二】暑溫伏暑。三焦均受。舌灰白。胸痞悶。潮熱、嘔惡。煩渴、

無真陳金汁即去之亦可不必使病者服之作嘔也即有暑邪熱毒用荷葉露或重用鮮荷葉亦可蓋荷葉清香亦能解毒所謂運用在乎一心不然雖繙爛本草經無益也

上二條濕輕熱

自利。汗出溺短者。杏仁滑石湯主之。

舌白胸痞。自利嘔惡。濕爲之也。潮熱煩渴。汗出溺短。熱爲之也。熱處濕中。濕蘊生熱。濕熱交混。非偏寒偏熱可治。故以杏仁、滑石、通草。先宣肺氣。由肺而達膀胱以利濕。厚朴苦溫而瀉濕滿。芩、連清裏而止濕熱之利。鬱金芳香走竅而開閉結。橘半強胃而宣濕化痰以止嘔惡。俾三焦混處之邪。各得分解矣。

杏仁滑石湯方 苦辛寒法

杏仁三錢　滑石三錢　黃芩二錢　橘紅一錢五分

黃連一錢　鬱金二錢　通草一錢　厚朴二錢

半夏三錢

水八杯。煑取三杯。分三次服。

【霖按】凡秋後伏暑。每因新症觸發。初起予用七葉蘆根湯。宣肺達表。使內邪外潰。先使發汗。疹瘧外解。再用緩下清劑。如五仁導滯湯。盡清胃腸積熱。脾腎濕熱。屢效。

重此條濕熱兩停　朱評

此數條皆以宣肺氣爲主不但著書者理本一貫亦治濕者扼要之法餘則因症加減所謂盂圓則水圓盂方則水方

七葉。蘆根湯。藿香葉一錢五分。佩蘭葉二錢。薄荷葉一錢。冬桑葉二錢。大青葉三錢。鮮竹葉三十片。先用青箬葉一兩。活水蘆筍二兩。煎湯代水。

五仁導滯湯。光杏仁三錢。栝蔞仁四錢。青砂仁一分。郁李淨仁三錢。松子仁三十粒。枳實導滯丸四錢拌滑石四錢。先用鮮冬瓜皮子各二兩。絲瓜絡帶子五錢。煎湯代水。

霖按徐批云。此症總有蘊熱在內。立此等方。貽誤後人不少。葉老偶一爲之。後人則一概用此法矣。

寒濕

【四十三】濕之入中焦。有寒濕。有熱濕。有自表傳來。有水穀內蘊。有內外相合。其中傷也。有傷脾陽。有傷脾陰。有傷胃陽。有傷胃陰。有兩傷脾胃。傷脾胃之陽者十常八九。傷脾胃之陰者十居一二。彼此混淆。治不中窾。遺患無窮。臨證細推。不可泛論。

總綱扼要朱評

由經絡而臟腑由肺而脾胃治法迥不相同見症亦異濕傷經絡必見身體困重等症

脾虛不能散津卽五苓散症所謂津液不布是

此統言中焦濕證之總綱也。寒濕者。濕與寒水之氣相搏也。蓋濕水同類。其在天之陽時爲雨露。陰時爲霜雪。在江河爲水。在土中爲濕。體本一源。易於相合。最損人之陽氣。熱濕者。在天時長夏之際。盛熱蒸動濕氣流行也。在人身濕鬱本身陽氣。久而生熱也。兼損人之陰液。自表傳來。一由經絡而臟腑。一由肺而脾胃。水穀內蘊。肺虛不能化氣。脾虛不能散津。或形寒飲冷。或酒客中虛。內外相合。客邪旣從表入。而伏邪又從內發也。傷脾陽。在中則不運痞滿。傳下則洞泄腹痛。傷胃陽。則嘔逆不食。膈脹胸痛。兩傷脾胃。旣有脾證。又有胃證也。其傷脾胃之陰若何。濕久生熱。熱必傷陰。古稱濕火者是也。傷胃陰則口渴不飢。傷脾陰則舌先灰滑。後反黃燥。大便堅結。濕爲陰邪。其傷人之陽也。得理之正。故多而常見。其傷人之陰也。乃勢之變。故罕而少見。治濕者必須審在何經何臟。兼寒兼熱。氣分血分。而出辛涼辛溫。甘溫苦溫。淡滲苦滲之治。庶所投必效。若脾病治胃。胃病治脾。兼下焦者單治中焦。或籠統混治脾胃。不分陰陽。寒熱不辨。將見腫脹黃疸。洞泄衄止便血。諸證蜂起矣。

也。此症亦可見渴。南方卑濕。傷陰者十常六七。朱評傷脾陰則大便堅結。可知前言滑瀉無度。必爲傷脾陽。前後參觀。其理自明。讀者此等處須著目。此皆誤治之變。求其治

惟在臨證者細心推求。下手有準的耳。蓋土爲雜氣。兼證甚多。最難分析。豈可泛論濕氣而已哉。

【霖按】濕爲六氣之一。土屬五行之中。應乎脾胃。濕乃土之所生。從地氣上升。由天氣下降。盛於夏。藏於冬。聚於東南。斂於西北。然土無成位。濕無專證。化熱化寒。化表化裏。化虛化實。要在臨證詳辨。土在五行何以稱之雜氣。殊屬不通。

【汪按】溫熱濕溫。爲本書兩大綱。溫熱從口鼻吸受。並無寒證。最忌辛溫表散。但當認定門徑。勿與傷寒混雜。再能按三焦投藥。辨清氣血營衞。不失先後緩急之序。便不致誤。濕溫爲三氣雜感。濁陰瀰漫。有寒有熱。傳變不一。全要細察兼證。辨明經絡臟腑。氣血陰陽。濕熱二氣。偏多偏少。方可論治。故論濕溫方法。較溫熱爲多。讀者以此意求之。無餘蘊矣。再按熱證清之則愈。濕證宣之則愈。重者往往宣之未愈。待其化熱而後清。清而後愈。一爲陽病。一兼陰病。至魯至道。難易較然

【四十四】足太陰寒濕。痞結胸滿。不飢不食。半苓湯主之。

法則在金匱

著眼朱評

借賓定主

病名寒濕而方中用川連正以取其苦燥也不知者則以其寒而棄之

此書以溫病名。並列寒濕者。以濕溫緊與寒濕相對。言寒濕而濕溫更易明析。○痞結胸滿。仲景列於太陰篇中。乃濕鬱脾陽。足太陰之氣。不爲鼓動運行。臟病而累及腑。痞結於中。故亦不能食也。故以半夏、茯苓培陽土。以吸陰土之濕。厚朴苦溫以瀉濕滿。黃連苦以滲濕。重用通草。以利水道。使邪有出路也。

【霖按】太陰濕滿舌苔多白厚黏膩。或中見灰黑而滑。其滿在心下胃脘。較陽明實滿不同。治宜苦溫開之。如蒼朮、厚樸、二陳之屬。若熱濕陽邪挾痰固結痞滿。按之而痛。始可倣半夏瀉心小陷胸法治之。此抄葉案而云太陰寒濕痞結胸滿。斷非寒涼可愈。通草用至八九錢。未免太多。

半苓湯方（此苦辛淡滲法也）

半夏五錢　茯苓塊五錢　川連一錢　厚朴三錢

通草（八錢煎湯煮前藥）

水十二杯。煮通草成八杯。再入餘藥。煮成三杯。分三次服。

膀胱之氣不化陽氣爲寒濕所傷而不運也用秦皮有可議不若用桂枝之爲妥或加白芍以輔桂枝之和肝并治肝熱之克土

【四十五】足太陰寒濕腹脹。小便不利。大便溏而不爽。若欲滯下者。四苓加厚朴秦皮湯主之。五苓散亦主之。

經謂太陰所至發爲䐜脹。又謂厥陰氣至爲䐜脹。蓋木克土也。太陰之氣不運。以致膀胱之氣不化。故小便不利。四苓辛淡滲濕使膀胱開而出邪。以厚朴瀉脹。以秦皮洗肝也。其或肝氣不熱。則不用秦皮仍用五苓中之桂枝以和肝。通利三焦而行太陽之陽氣。故五苓散亦主之。

【霖按】此竊葉氏治周姓案。揑造其方名。但葉案衹云濕傷脾陽腹膨。小溲不利。故先用此方。繼進五苓、二朮。鞠通忽添入大便溏而不爽若欲滯下者。噫、痢疾初病。豈宜五苓之滲利。徒見其好自用也。

四苓加厚朴秦皮湯方（苦溫淡法）

茅朮三錢　厚朴三錢　茯苓塊五錢　猪苓四錢

秦皮二錢　澤瀉四錢

水八杯。煑成八分三杯。分三次服。

五苓散甘溫淡法

猪苓一兩　赤朮一兩　茯苓一兩　澤瀉一兩六錢

桂枝五錢

共爲細末。百沸湯和服三錢。日三服。

貴州本作四肢乍冷證待

【四十六】足太陰寒濕。四肢作冷。自利目黃。舌白滑。甚則灰。神倦不語。邪阻脾竅。舌蹇語重。四苓加木瓜草果厚朴湯主之。

純乎陰寒之症。濕方中故佐以川朴、草果以劫脾經之寒濕

脾主四肢。脾陽鬱。故四肢作冷。濕漬脾而脾氣下溜故自利。目白精屬肺。足太陰寒。則手太陰不能獨治。兩太陰同氣也。且脾主地氣。肺主天氣。地氣上蒸。天氣不化。故目睛黃也。白滑與灰。寒濕苔也。濕困中焦。則中氣虛寒。中氣虛寒。則陽光不治。主正陽者心也。心藏神。故神昏。心主言。心陽虛。故不語。脾竅在舌。濕邪阻竅。則舌蹇而語聲遲重。濕以下行爲順。故以四苓散驅濕下行。加木瓜以平朮。治其所不勝也。厚朴以溫中行滯。草果溫太陰獨勝之寒。芳香而達竅。補火以生土。驅濁以生清

也。

【霖按】臨證指南治范姓四案。始終未愈。鞠通勦襲其案。揑造方名。而於剪裁。亦未妥當。徐洄溪曰。此等多由風痰盤踞上焦所致。概以清濕之法治之。恐有未當。豈以貝母、鬱金、菖蒲易一半夏。便可獲效哉。

四苓加木瓜厚朴草果湯方 苦熱兼酸淡法

生於白朮三錢　猪苓一錢五分　澤瀉一錢五分　赤苓塊五錢
木瓜一錢　厚朴一錢　草果八分　半夏三錢

水八杯。煑取八分三杯分三次服。陽素虛者。加附子二錢。

【四十七】足太陰寒濕。舌灰滑中焦滯痞。草果茵陳湯主之。面目俱黃。四肢常厥者。茵陳四逆湯主之。

此是寒厥故立方仿傷寒

濕滯痞結。非溫通而兼開竅不可。故以草果爲君。茵陳因陳生新。生發陽氣之機最速。故以之爲佐。廣皮、大腹、厚朴共成瀉痞之功。猪苓、澤瀉以導濕外出也。若再加面黃肢逆。則非前湯所能濟。故以四逆回厥。茵

此條之厥較上條爲甚故用椒附白通湯以通陽更反佐猪膽

陳宣濕退黃也。

草果茵陳湯方（苦辛溫法）

草果一錢　茵陳三錢　茯苓皮三錢　厚朴二錢

廣皮一錢五分　猪苓二錢　大腹皮二錢　澤瀉一錢五分

水五杯。煮取二杯。分二次服。

茵陳四逆湯方（苦辛甘熱復微寒法）

附子三錢炮　乾薑五錢　炙甘草二錢　茵陳六錢

水五杯。煮取二杯。溫服一杯。厥回止後服。仍厥。再服。盡劑厥不回。再作服。

【四十八】足太陰寒濕。舌白滑。甚則灰。脈遲。不食不寐。大便窒塞。濁陰凝聚。陽傷腹痛。痛甚則肢逆。椒附白通湯主之。

此足太陰寒濕。兼足少陰。厥陰證也。白滑灰滑。皆寒濕苔也。脈遲者。陽爲寒濕所困。來去俱遲也。不食胃陽痺也。不寐中焦濕聚。阻遏陽氣。不

汁

真人論痛。有如此之明快者乎。朱評

寒濕係陰證。中陽素弱

得下交於陰也。大便窒塞。脾與大腸之陽。不能下達也。陽爲濕困。返遜位於濁陰。故濁陰得以蟠踞中焦而爲痛也。凡痛皆邪正相爭之象。雖曰陽困。究竟陽未絕滅。兩不相下。故相爭而痛也。後凡言痛者做此椒附白通湯。齊通三焦之陽。而急驅濁陰也。

【霖按】此葉香巖治方姓案也。鞠通竊來。惟捏造方名。却將平昔嗜酒少穀。中虛濕結不錄。而添入舌白滑。甚則灰等句。昧其病源。剪裁非是。

椒附白通湯方

生附子炒黑三錢　川椒炒黑三錢　淡乾薑二錢　葱白三莖

猪膽汁半燒酒杯去渣後調入

水五杯。煮成二杯。分二次涼服。

【方論】此苦辛熱法複方也。苦與辛合。能降能通。非熱不足以勝重寒而回陽。附子益太陽之標陽。補命門之真火。助少陽之火熱。蓋人之命火與太陽之陽。少陽之陽旺。行水自速。三焦通利。濕不得停。焉能聚而爲痛。故用附子以爲君。火旺則土強。乾薑溫中逐濕痺。太陰經之本藥。

者病此尤多雖極暑猶宜薑附不可畏而不用朱評

所謂不喜食者蓋中焦本無停滯非不能食也故用人參此處亦宜留意

川椒燥濕除脹消食。治心腹冷痛。故以二物爲臣。葱白由內而達外。中空通陽最速。亦主腹痛。故以爲之使。濁陰凝聚不散。有格陽之勢。故反佐以猪膽汁。猪水畜屬腎。以陰求陰也。膽乃甲木。從少陽少陽主開泄生發之機最速。此用仲景白通湯與許學士椒附湯合而裁製者也。

【四十九】陽明寒濕。舌白腐。肛墜痛。便不爽。不喜食。附子理中湯去甘草加廣皮厚朴湯主之。

九竅不和。皆屬胃病。胃受寒濕所傷。故肛門墜痛。而便不爽。陽明失闔。故不喜食。理中之人參。補陽明之正。蒼朮補太陰而滲濕。薑附運坤陽以劫寒。蓋脾陽轉而後濕行。濕行而後胃陽復。去甘草畏其滿中也。加厚朴、廣皮取其行氣。合而言之。辛甘爲陽。辛苦能通之義也。

【霖按】葉氏治王姓案。鞠通剽竊。杜撰方名。

附子理中湯去甘草加厚朴廣皮湯方（辛甘兼苦法）

生茅朮三錢　人參一錢五分　炮乾薑一錢五分　厚朴二錢

廣　皮一錢五分　生附子一錢五分炮黑

水五杯。煮取八分。二杯分二次服。

【徵按】仲景理中湯原方中用朮。今易以蒼朮者。蒼朮燥濕而兼解鬱。不似白朮之呆滯也。丹溪製越鞠丸方。以蒼朮治濕鬱。以上見證皆鬱證也。故用蒼朮。古書只有朮名而無蒼白之分至唐本草始分赤白後世又謂赤朮爲蒼朮矣

【五十】寒濕傷脾胃兩陽。寒熱不饑。呑酸形寒。或脘中痞悶。或酒客濕聚。苓薑朮桂湯主之。

苓薑朮桂湯方苦辛溫法

此兼運脾胃宣通陽氣之輕劑也。

茯苓塊五錢　生　薑三錢　炒白朮三錢　桂　枝三錢

水五杯。煮取八分。二杯分溫再服。

【五十一】濕傷脾胃兩陽。既吐且利。寒熱身痛。或不寒熱。但腹中痛。名曰霍亂。寒多不欲飲水者。理中湯主之。熱多欲飲水者。

此條有陰陽二證以欲

飲不欲飲辨之。欲飲水而不能者。仍陰證。朱評

五苓散主之。吐利汗出。發熱惡寒。四肢拘急。手足厥冷。四逆湯主之。吐利止而身痛不休者。宜桂枝湯小和之。

按霍亂一證。長夏最多。本於陽虛寒濕凝聚。關係非輕。傷人於頃刻之間。奈時醫不讀金匱。不識病源。不問輕重。一概主以藿香正氣散。輕者原有可愈之理。重者死不旋踵。更可笑者。正氣散中加黃連、麥冬。大用西瓜治渴欲飲水之霍亂。病者豈堪命乎。瑭見之屢矣。故特採金匱原文。備錄於此。胃陽不傷不吐。脾陽不傷不瀉。邪正不爭不痛。營衛不乖不寒熱。以不飲水之故。知其爲寒多。主以理中湯。原文係理中丸方後自注云然丸不及湯蓋丸緩而湯速也且恐丸藥不精故直改從湯溫中散寒。人參、甘草。胃之守藥。白朮、甘草。脾之守藥。乾薑能通能守。上下兩泄者。故脾胃兩守之。且守中有通。通中有守。以守藥作通用。以通藥作守用。若熱欲飲水之證。飲不解渴。而吐泄不止。則主以五苓。邪熱須從小便去。膀胱爲小腸之下游。小腸火腑也。五苓通前陰。所以守後陰也。太陽不開。則陽明不闔。開太陽正所以守

陽明也。此二湯皆有一舉兩得之妙。吐利則脾胃之陽虛。汗出則太陽之陽亦虛。發熱者浮陽在外也。惡寒者實寒在中也。四肢拘急。脾陽不榮四末。手足厥冷。中土虛而厥陰肝木來乘病者。四逆湯善救逆。故名四逆湯。人參、甘草守中陽。乾薑、附子通中陽。人參、附子護外陽。乾薑甘草護中陽。中外之陽復回。則羣陰退避而厥回矣。吐利止而身痛不休者。中陽復而表陽不和也。故以桂枝湯溫經絡而微和之。

【霖按】傷寒論曰。霍亂頭痛發熱。身疼痛。熱多欲飲水者。五苓散主之。寒多不飲水者。理中丸主之。此一章示人以霍亂爲濕土之病。而有寒熱之因。非寒熱之辨。寒熱之治。即僅乎此也。又曰。吐利止而身痛不休者。當消息和解其外。宜桂枝湯小和之。吐利汗出。發熱惡寒。四肢拘急。手足厥冷者。四逆湯主之。此一言濕從表化而宜和表。一言濕從裏化宜助陽以生陰也。觀此四節。於寒熱表裏虛實之間。雖不能盡其義。要亦可識其梗概矣。鞠通謂係採錄金匱原文。金匱却無霍亂證治。時醫固未讀金匱。而鞠通又何嘗讀過金匱。不然何以揑造出諸金匱耶。夫

霍亂寒熱之辨。當宗之內經素問。氣交變大論曰。歲土不及。民病飧泄霍亂。至真要大論曰。諸病水液。澄澈清冷。皆屬於寒。此偏寒之霍亂也。六元正氣大論曰。土鬱之發。爲嘔吐霍亂。又曰。不遠熱則熱至。熱至則身熱吐下霍亂。至真要大論曰。諸熱瞀瘛。諸逆冲上。諸躁狂越。皆屬於火。又曰。諸轉反戾。水液渾濁。諸嘔吐酸。暴注下迫。皆屬於熱。此偏熱之霍亂也。是辨之之法。全在吐出澄澈而不酸濁。瀉出清穀而不臭穢爲寒。吐出酸濁。瀉出臭穢。小溲渾赤爲熱。不僅口渴飲水已也。其肢冷脈沉伏之假寒真熱證。面赤脈浮數之假熱真寒證。亦當於酸濁清澈辨之。更有煩渴躁擾。口乾恣飲。舌本不冷者。乃氣液告竭之候。重在救陰。又不可不知也。然霍亂乃濕土爲病。屬寒者固多。屬熱者亦常見。但須刻刻顧慮其脾胃耳。因寒宜理中四逆。故薑、附不嫌其熱。因熱宜白虎天水。則膏滑不畏其寒。若救陰當於大劑參、朮中。佐以牡蠣、白芍。轉筋宜在扶胃持脾。間參用蜘蛛散以抑風木。審因察證。活法運乎一心。不可泥執鞠通之說。而僨事也。尤可笑者。首加濕傷脾胃兩陽六字。爲陽

虛寒濕凝聚提綱。此六字是出諸金匱耶。傷寒耶。抑杜撰以欺世耶。還質之鞠通。

理中湯方（甘熱微苦法○此方分量以及後加減法悉照金匱原文用者臨時斟酌）

人參　甘草　白朮　乾薑（各三兩）

水八杯。煮取三杯。溫服一杯。日三服。

加減法。若臍上築者。腎氣動也。去朮加桂四兩。吐多者。去朮加生薑三兩。下多者。還用朮。悸者。加茯苓二兩。渴欲飲水者加朮。足前成四兩半。腹中痛者。加人參。足前成四兩半。寒者。加乾薑。足前成四兩半。腹滿者去朮。加附子一枚。服湯後。如食頃。飲熱粥一升許。微自汗。勿發揭衣被。

五苓散方（見前）

加減法。腹滿者。加厚朴、廣皮各一兩。渴甚面赤。脈大緊而急。搧扇不知涼。飲冰不知冷。腹痛甚。時時躁煩者。格陽也。加乾薑一兩五錢。（此條非仲景原文余治驗也）百沸湯和。每服五錢。日三服。

【汪按】濕溫、濕瘧、寒濕、中寒等證。皆有陰盛格陽。若春溫、風溫、暑熱、溫

疫、溫毒。非犯逆則絕無此證。雖或病前病中。兼犯房勞遺洩。亦斷無陰證。而陽盛格陰者。則往往有之。俗醫傳派不清。臨事狐疑。失之毫釐。人命立絕。此條與溫熱門中中下焦陽厥數條參看。庶乎臨證了然。厥功鉅矣。

四逆湯方（辛甘熱法○分量臨時斟酌）

炙甘草二兩　乾薑一兩半　生附子一枚去皮　人參一兩

水五茶碗。煑取二碗。分二次服。

按原方無人參。此獨加人參者。前條寒多不飲水。較厥逆尚輕。仲景已用人參。此條諸陽欲脫。中虛更急。不用人參。何以固內。柯韻伯傷寒註云。仲景凡治虛證。以裏爲重。協熱下利。脈微弱者。便用人參。汗後身痛。脈沉遲者。便加人參。此脈遲而利清穀。且不煩不欬。中氣大虛。元氣已脫。但溫不補。何以救逆乎。觀茯苓四逆之煩躁。且以人參。況通脈四逆。豈得無參。是必有脫落耳。備錄於此存參。

【五十二】霍亂兼轉筋者。五苓散加防己、桂枝、薏仁主之。寒甚

以上數條純乎傷寒論之治法

欲吐不吐欲利不利甚則轉筋名乾霍亂王士雄霍亂

脉緊者。再加附子。

肝藏血主筋。筋爲寒濕搏急而轉。故於五苓和霍亂之中。加桂枝溫筋。防己急驅下焦血分之寒濕。薏仁主濕痺脚氣扶土抑木治筋急拘攣。甚寒脉緊。則非純陽之附子不可。

五苓散加防己桂枝薏仁方

即於前五苓散內加防己一兩。桂枝一兩半。足前成二兩。薏仁二兩。寒甚者加附子大者一枚。杵爲細末。每服五錢。百沸湯和。日三。劇者日三夜一。得臥則勿再令服。

【霖按】方不妥當。祇知治濕。不知治肝定風。

【五十三】卒中寒濕。內挾穢濁。眩冒欲絶。腹中絞痛。脉沉緊而遲。甚則伏。欲吐不得吐。欲利不得利。甚則轉筋。四肢欲厥。俗名發沙。又名乾霍亂。轉筋者。俗名轉筋火。古方書不載。不載者不載上三條之俗名耳若是證當於金匱腹滿腹痛心痛寒疝諸條參看自得 蜀椒救中湯主之。九痛丸亦可

論謂由風木而非寒濕若稍沾溼藥即足致命若此條所云脈沉緊而遲則爲寒無疑否則仍當與霍亂論參考爲妥

致絞痛之由並不得吐利之由轉筋之由致厥之由皆辨析無遺

服。語亂者先服至寶丹再與湯藥。

按此證夏日濕蒸之時最多。故因霍亂而類記於此。中陽本虛。內停寒濕。又爲蒸騰穢濁之氣所干。由口鼻而直行中道。以致腹中陽氣受逼。所以相爭而爲絞痛。胃陽不轉。雖欲吐而不得。脾陽困閉。雖欲利而不能。其或經絡亦受寒濕。則筋如轉索。而後者向前矣。中陽虛而肝木來乘。則厥。俗名發沙者何。蓋以此證病來迅速。或不及延醫。或醫亦不識。相傳以錢。或用磁碗口蘸薑湯或麻油。刮其關節。刮則其血皆分。住則復合。數數分合。動則生陽。關節通而氣得轉。往往有隨手而愈者。刮處必現血點紅紫如沙。故名沙也。但刮後須十二時不飲水。方不再發。不然則留邪在絡。稍受寒發怒。則舉發矣。以其欲吐不吐。欲利不利而腹痛。故又名乾霍亂。其轉筋名轉筋火者。以常發於夏月。夏月火令。又病迅速如火也。其實乃伏陰與濕相搏之故。以大建中之蜀椒。急驅陰濁下行。乾薑溫中。去人參、膠飴者。畏其滿而守也。加厚朴以瀉濕中濁氣。檳榔以散結氣。直達下焦。廣皮通行十二經之氣。改名救中湯。急驅濁

嘗見一人患此病飲米湯立斃。朱評

辨要。朱評

陰。所以救中焦之真陽也。九痛丸一面扶正。一面驅邪。其驅邪之功最速。故亦可服。再按前吐瀉之霍亂。有陰陽二證。乾霍亂則純有陰而無陽。所謂天地不通。閉塞而成冬。有若否卦之義。若語言亂者。邪干心包。故先以至寶丹驅包絡之邪也。

【雄按】書名溫病條辨。而所列霍亂。皆是寒證。故余年少時。輒不自揣。而有霍亂論之作也。沈辛老云。鞠通書藍本葉氏。有前人未見及而補之者。如秋燥增入正化。痙瘛別爲兩條。談理抑何精細。有前人已見及而忘之者。如霍亂證自具暑溼門。岫雲未經摘出。而伊遂不知有熱。疝氣條當分暴久治。香岩先生業已道明。而伊又惟知有寒。蓋心思之用。固各有至不至。雖兩間亦缺陷世界。而況人乎。又曰。鞠神所云之疝。多係暴證。而久者又係宿瘕病。故可一以溫下取效。若疝雖有歷久不痊。然聚則有形。散則無形。初非真有物焉。如瘀積腹中也。又云。乾霍亂以生芋杵汁。下嚥卽生。遠勝鹽湯探吐也。暑瘍初起用絲瓜杵汁塗。或荷花瓣貼之皆妙。不必水仙根也。

【霖按】執此一方治乾霍亂轉筋。未有不僨事者。拉雜金匱腹滿腹痛。心痛寒疝諸條。謂有自得。不識病源。妄立方法。何苦操刃。古無痧字。方書不載。故醫於沙證。略而不精。金匱所謂陽毒陰毒者。或卽是證。國初有郭右陶沙脹玉衡。又有王養吾沙書。云傳自林君藥樵者。其方法雷同。不知誰爲剿襲也。其沙證之辨。先吐瀉後心腹絞痛。從穢氣而發者多。先心腹絞痛。後吐瀉。從暑氣而發者多。心胸昏悶。痰涎膠結。從濕邪伏熱者多。遍身腫脹。疼痛難忍。四肢不舉。舌強不言。從寒鬱火毒者多。沙證之因。六淫穢濁之邪。由毛竅入者中孫絡。由口鼻入者傷絡脈。蓋人身奉心化赤之血。由總脈管循膂筋下至太衝血海。散走十二經脈。由經脈出諸氣街。合陽明悍氣入孫絡。以纏布周身。至孫絡尾漸併漸粗。而入絡脈。絡脈者有陰陽二支。陽絡浮於表。陰絡沉於裏。皆與十二經脈交相逆順而行。至總迴管入心遞肺。呼出悍氣。吸入生氣。如環之無端。夫陽明爲水穀之海。人之飲食。五味雜投。奚能無毒。故從呼吸以出其毒。若爲六淫穢濁所中。在孫絡者宜括。在陽絡者宜刺。入心則死。

其入裏脹塞腸胃。壅阻經絡未犯乎心。宜憑證治。然證名藥治。治法多端。當於沙脹玉衡中求之。不可強作解人也。

救中湯方 苦辛通法

蜀　椒 三錢炒出汗　淡乾薑 四錢　厚　朴 三錢　檳　榔 二錢

廣　皮 二錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。兼轉筋者。加桂枝三錢。防己五錢。薏仁三錢。厥者加附子二錢。

九痛丸方 治九種心痛 苦辛甘熱法

附　子 二兩　生狼牙 一兩　人　參 一兩　乾　薑 二兩

吳茱萸 一兩　巴　豆 一兩去皮心熬碾如膏

蜜丸梧子大。酒下。強人初服三丸。日三服。弱者二丸。○兼治卒中惡。腹脹痛。口不能言。又治連年積冷。流注。心胸痛。並冷衝上氣。落馬墜車。血病等證。皆主之。忌口如常法。

【方論】內經有五臟胃腑心痛。並痰蟲食積。卽為九痛也。心痛之因。非

風即寒。故以乾薑、附子。驅寒壯陽。吳茱萸能降肝臟濁陰下行。生狼牙善驅浮風。以巴豆驅逐痰蟲陳滯之積。人參養正驅邪。因其藥品氣血皆入。補瀉攻伐皆備。故治中惡腹脹痛等證。

附錄外臺走馬湯。治中惡心痛腹脹。大便不通。苦辛熱法。沈目南注云。中惡之證。俗謂絞腸烏痧。即穢臭惡毒之氣。直從口鼻入於心胞腸胃。臟腑壅塞。正氣不行。故心痛腹脹。大便不通。是爲實證。非似六淫浸入。而有表裏清濁之分。故用巴豆極熱大毒峻猛之劑。急攻其邪。佐杏仁以利肺與大腸之氣。使邪從後陰一掃盡除。則病得愈。若緩須臾。正氣不通。營衛陰陽機息則死。是取通則不痛之義也。

巴　豆（二枚去心皮熬）　杏　仁（二枚）

右二味。以綿纏槌令碎。熱湯二合。搗取白汁飲之。當下。老小強弱量之。通治飛尸鬼擊病。

按醫方集解中。治霍亂用陰陽水一法。有協和陰陽。使不相爭之義。又治乾霍亂。用鹽湯探吐一法。蓋閉塞至極之證。除針灸之外。莫如吐法。

通陽最速。夫嘔。厥陰氣也。寒痛。太陽寒水氣也。否。冬象也。冬令太陽寒水。得厥陰氣至。風能上升。則一陽開泄。萬象皆有生機矣。至針法治病最速。取禍亦不緩。當於甲乙經中求之。非善針者。不可令針也。

【汪按】玉龍經。乾霍亂取委中。今世俗多用熱水急拍腿灣紅筋高起。即刺之出血愈。又按此證亦有不由觸穢受寒。但因鬱怒而發者。其宜急攻下氣。與觸穢受寒同。

【徵按】沙證。向無方論。人多忽之。然其病起於倉卒。或不識其證。或不得其治。戕人甚速。總因其人濁陰素重。清陽不振。偶感濁陰之氣。由口鼻直行中道。邪正交爭。營衛逆亂。近世治之者。率有三法。不知起自何人。一則刮之。前按所云是也。一則焠之。以大燈草或紙撚蘸麻油照看其頭面額角及胸前腹上肩膊等處。凡皮膚間隱隱有紅點發出。或如蚊迹。或纍纍墳起。疎密不同。層次難定。一經照出。輕輕灼而焠之。爆響有聲。則病者似覺輕鬆。痛減。一則刺之。其法以針按穴刺出血。凡十處。名曰放沙。此皆針灸遺意。但不見古書。故不悉載。又有試法。與以生黃

豆嚼之。不腥者沙。覺有豆腥氣者非沙。與試疔同。患此者。俗忌生薑、麻油之類。余歷驗多年。知其言亦不謬。曾見有少女服生薑而斃。有少男子服乾薑一夜而死。餘俱隨覺隨解之耳。前二方中俱有乾薑。似與俗說相悖。然乾薑與檳榔、巴豆並用。正使邪有出路。既有出路。則乾薑不爲患矣。但後之人不用此方則已。用此方而妄減其制。必反誤事。不可不知。至若羌活麻黃。則在所大禁。余尚有二方。附記於後。以備裁採。

立生丹　治傷暑霍亂沙證瘧痢泄瀉心痛胃痛腹痛吞吐酸水及一切陰寒之證結胸小兒寒痙

母丁香一兩二錢　沉香四錢　茅蒼朮一兩二錢　明雄黃一兩二錢

共爲細末。用蟾酥八錢。銅鍋內加火酒一杯。化開入前藥末。丸菉豆大。每服二丸。小兒一丸。溫水送下。又下死胎如神。凡被蠍蜂螫者調塗立效。惟孕婦忌之。

此方妙在剛燥藥中加芳香透絡。蟾乃土之精。上應月魄。物之濁而靈者。其酥入絡。以毒攻毒。而方又有所監制。故應手取效耳。

獨勝散　治絞腸沙痛急指甲唇俱青危在頃刻

此條言邪之不能還表者

馬　糞（年久彌佳）

不拘分兩。瓦上焙乾爲末。老酒冲服二三錢。不知再作服。

【霖按】肘後方載馬糞濕者。絞汁灌服。救中惡腹痛卒死。如無馬糞。以牛糞代之。此獨勝散治絞腸沙。卽肘後法也。以馬糞焙末酒冲服。尤覺簡便。無則以騾糞代之。亦馬牛之類歟。

此方妙在以濁攻濁。馬性剛善走。在卦爲乾。糞乃濁陰所結。其象圓。其性通。故能摩蕩濁陰之邪。仍出下竅。憶昔年濟南方訒菴蒞任九江。臨行一女子忽患沙證。就地滾嚎。聲嘶欲絕。訒菴云。偶因擇日不謹。誤犯紅沙。或應此乎。余急授此方。求馬糞不得。卽用騾糞。並非陳者。亦隨手奏功。

濕溫（瘧痢疸痺附）

【五十四】濕熱上焦未淸。裏虛內陷。神識如蒙。舌滑脈緩。人參瀉心湯加白芍主之。

濕在上焦。若中陽不虛者。必始終在上焦。斷不內陷。或因中陽本虛。或因誤傷於藥。其勢必致內陷。濕之中人也。首如裹。目如蒙。熱能令人昏。故神識如蒙。此與熱邪直入包絡。讝語神昏有間。裏虛故用人參以護裏陽。白芍以護真陰。濕陷於裏。故用乾薑、枳實之辛通。濕中兼熱。故用黃芩、黃連之苦降。此邪已內陷。其勢不能還表。法用通降。從裏治也。

【霖按】此篇濕溫。全抄葉氏濕門醫案十餘條。並未剪裁。惟揑撰方名而已。不知先哲所傳之案。乃得心應手者。並將所以治愈之理。或先治不效。後易法始效。敷暢厥義。以告來茲。若始終不效而僨事者則不錄。故東垣案中多以溫補。丹溪案中多以養陰。張子和偏用三法。易思蘭全事解鬱。各有專長。其獲效之案。皆治其所長之證。然當時就診者。未必各就其長。此可爲僨事不錄之明徵。臨證指南一書。本非香岩先生手筆。乃門診底簿。爲諸門人分類刊刻。其獲效僨事。不得而知。安能便爲不磨之矜式哉。況在濕門。統言濕病。非專指濕溫言。故治濕溫之法。多有未備。今從陳平伯濕溫篇節錄其義。夫熱濕之邪。由口鼻吸入。屬

陽明太陰者多。雖始由雨露皮毛而入者。終亦歸於脾胃。蓋胃爲陽土。脾爲陰土。同氣相召也。但熱勝多在陽明。濕勝多在太陰。病在二經之表者。多兼少陽三焦。病在二經之裏者。每兼厥陰風木。以少陽厥陰同司相火也。陽明太陰濕熱內鬱。鬱甚則少火皆成壯火。而表裏上下。充斥肆逆。故初見惡寒。後但熱不寒。汗出胸痞。舌白或黃。口渴不引飲。甚則有耳聾乾嘔。發痙發厥之惡候。其始惡寒者。陽爲濕遏之惡寒。非若寒傷於表之惡寒甚也。後但熱不寒者。則濕鬱成熱。故反惡熱矣。熱在濕中蒸濕則汗出。濕蔽清陽則胸痞。耳聾。濕邪內盛則舌白。濕熱交蒸則舌黃。熱甚則液不升而口渴。濕甚則飲內留而不引飲。上蒙清竅則目昏頭如裹。內擾胃肝。則乾嘔而痙厥也。其所謂表者。乃太陰陽明之表。太陰之表四肢也。陽明也。陽明之表肌肉也。胸中也。故胸痞爲濕溫常有之證。四肢倦怠。肌肉煩疼。亦多並見。惟冒雨霧而病者。先傷上焦氣分。故兼見手太陰經也。但非風熱之邪。汗之卽解。當宣通氣分之濕。濕走熱自解矣。然濕傷手太陰者。十之一二。傷足太陰陽明者。十之八

九。緣陽明為水穀之海。太陰為濕土之藏。致多陽明太陰受病也。要之濕溫之病。不獨與傷寒不同。且與溫病風溫大異。溫病是冬不藏精之伏氣。乃少陰太陽同病。風溫為外感之熱邪。先犯手太陰。濕溫乃足陽明太陰同病。蓋太陰內傷。濕飲停聚。暑熱之邪再至。內外相引。故病濕溫。抑或內伏暑熱。外傷水濕。亦成斯證。若加飢飽勞倦。標本同病者。其證尤重。然總不外脾胃二經之藏府相連。濕土同氣也。其內傷外感。孰重孰輕。孰虛孰實。要在臨證之工。權衡至當。豈剽竊此葉案數條。便謂道在斯乎。陋矣。

人參瀉心湯方（苦辛寒兼甘法）

人參二錢　乾薑二錢　黃連一錢五分　黃芩一錢五分
枳實一錢　生白芍一錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。渣再煮一杯服。

【五十五】濕熱受自口鼻。由募原直走中道。不飢不食。機竅不

靈。三香湯主之。

此邪從上焦來。還使上焦去法也。

三香湯方微苦微辛微寒兼芳香法

栝蔞皮三錢　桔梗三錢　黑山梔二錢　枳殼二錢

鬱金二錢　香豉二錢　降香末三錢

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。

【方論】按此證由上焦而來。其機尚淺。故用蔞皮、桔梗、枳殼。微苦微辛開上。山梔輕浮微苦清熱。香豉、鬱金、降香。化中上之穢濁而開鬱。上條以下焦爲邪之出路。故用重。此條以上焦爲邪之出路。故用輕。以下三焦均受者。則用分消。彼此互參。可以知葉氏之因證製方。心靈手巧處矣。惜散見於案中而人多不察。茲特爲拈出。以概其餘。

分析極清朱評

【五十六】吸受穢濕。三焦分布。熱蒸頭脹。身痛嘔逆。小便不通。神識昏迷。舌白。渴不多飲。先宜芳香通神利竅。安宮牛黃丸。繼

此條言邪既不還表又不能能

遽從裏去三焦分布兼症既多變症亦不定全在臨症者時時消息此不過示人以門經　著眼　朱評

氣蹇為噦此症極多前論治肺之痺結此治胃之蹇遏兩相對待

用淡滲分消濁濕。茯苓皮湯。

按此證表裏經絡臟腑三焦。俱為濕熱所困。最畏內閉外脫。故急以牛黃丸。宣竅清熱而護神明。但牛黃丸不能利濕分消。故繼以茯苓皮湯。

安宮牛黃丸方法見前

茯苓皮湯淡滲兼微辛微涼法

茯苓皮五錢　生薏仁五錢　猪苓三錢　大腹皮三錢

白通草三錢　淡竹葉二錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

【五十七】陽明濕溫。氣壅為噦者。新製橘皮竹茹湯主之。

按金匱橘皮竹茹湯。乃胃虛受邪之治。今治濕熱壅遏胃氣致噦。不宜用參甘峻補。故改用柿蒂。按柿成於秋。得陽明燥金之主氣。且其形多方。他果未之有也。故治肺胃之病有獨勝。肺之臟象屬金胃之氣運屬金柿蒂乃柿之歸束處。凡花皆散。凡子皆降。凡降先收。從生而散而收而降。皆一蒂為

前蓋有言解藥性不盡得此知察理之精求之五色五味之外凡辨藥須實就物理體會方有妙悟不可泥定木草本論枯出處可以隅反朱評

升降失司治中焦之確論能由此而會

之也。治逆呃之能事畢矣。再按草木一身蘆與蒂爲升降之門戶載生氣上升者蘆也受陰精歸藏者蒂也格物者不可不於此會心焉

新製橘皮竹茹湯苦辛通降法

橘皮三錢　竹茹三錢　柿蒂七枚　薑汁三茶匙沖

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。不知再作服。有痰火者。加竹瀝栝蔞霜。有瘀血者加桃仁。

【五十八】三焦濕鬱。升降失司。脘連腹脹。大便不爽。一加減正氣散主之。

再按此條與上第五十六條。同爲三焦受邪。彼以分消開竅爲急務。此以升降中焦爲定法。各因見證之不同也。

一加減正氣散方

藿香梗二錢　厚朴二錢　杏仁二錢　茯苓皮二錢

廣皮一錢　神麯一錢五分　麥芽一錢五分　綿茵陳二錢

通之妙諦環生矣以下諸條有其因症變法之妙可得用古方法朱評前言神識昏迷故以開竅爲急務此條無之故以升降中焦爲定法具此手段可謂點石成金前言由經絡而

大腹皮一錢

水五杯。煮二杯。再服。

【方論】正氣散。本苦辛溫兼甘法。今加減之。乃苦辛微寒法也。去原方之紫蘇、白芷。無須發表也。去甘桔。此證以中焦爲扼要。不必提上焦也。祇以藿香化濁。厚朴、廣皮、茯苓、大腹瀉濕滿。加杏仁利肺與大腸之氣。神麴麥芽升降脾胃之氣。茵陳宣濕鬱而動生發之氣。藿香但用梗。取其走中不走外也。茯苓但用皮。以諸皮皆涼。瀉濕熱獨勝也。

【五十九】濕鬱三焦。脘悶便溏。身痛舌白。脈象模糊。二加減正氣散主之。

上條中焦病重。故以升降中焦爲要。此條脘悶便溏。中焦證也。身痛舌白。脈像模糊。則經絡證矣。故加防己急走經絡中濕鬱。以便溏不比大便不爽。故加通草、薏仁利小便。所以實大便也。大豆、黃卷從濕熱蒸變而成。能化蘊釀之濕熱。而蒸變脾胃之氣也。

臟腑此言其治法用藥法

利肺氣即所以治濕書中屢屢言之皆金鍼度人虔奈閱者茫不加察爲著書者其若之何哉

二加減正氣散 苦辛淡法

藿香梗三錢 廣皮二錢 厚朴二錢 茯苓皮三錢

木防己三錢 大豆黃卷二錢 川通草一錢五分 薏苡仁三錢

水八杯。煮取三杯。三次服。

【六十】穢濕着裏。舌黃脘悶。氣機不宣。久則釀熱。三加減正氣散主之。

前兩法。一以升降爲主。一以急宣經隧爲主。此則以舌黃之故。預知其內已伏熱。久必化熱。而身亦熱矣。故加杏仁利肺氣。氣化則濕熱俱化。滑石辛淡而涼。清濕中之熱。合藿香所以宣氣機之不宣也。

三加減正氣散方 苦辛寒法

藿香連梗葉三錢 茯苓皮三錢 厚朴二錢 廣皮一錢五分

杏仁三錢 滑石五錢

水五杯。煮取二杯。再服。

但濕不熱。故用辛溫。茯苓亦不用皮。

【六十一】穢濕着裏。邪阻氣分。舌白滑。脈右緩。四加減正氣散主之。

以右脈見緩之故。知氣分之濕阻。故加草果、查肉、神曲。急運坤陽。使足太陰之地氣。不上蒸手太陰之天氣也。

四加減正氣散方（苦辛溫法）

藿香梗三錢　厚　朴二錢　茯　苓三錢　廣　皮一錢五分

草　果一錢　查　肉五錢炒　神　曲二錢

水五杯。煮取二杯。渣再煮一杯。三次服。

【六十二】穢濕着裏。脘悶便泄。五加減正氣散主之。

穢濕而致脘悶。故用正氣散之香開。便泄而知脾胃俱傷。故加大腹運脾氣。穀芽升胃氣也。以上二條。應入前寒濕類中。以同為加減正氣散法。欲觀者知化裁古方之妙。故列於此。

五加減正氣散（苦辛溫法）

汗出熱解繼而復熱此濕溫中常見之症亦庸醫所最無主見者

藿香梗二錢　廣　皮一錢五分　茯苓塊三錢　厚　朴二錢
大腹皮一錢五分　穀　芽一錢　蒼　朮二錢

水五杯。煮取二杯。日再服。

按今人以藿香正氣散。統治四時感冒。試問四時止一氣行令乎。抑各司一氣。且有兼氣乎。況受病之身軀臟腑又各有不等乎。歷觀前五法。均用正氣散。而加法各有不同。亦可知用藥非絲絲入扣。不能中病。彼泛論四時不正之氣。與統治一切諸病之方。皆未望見軒岐之堂室者也。烏可云醫乎。

【六十三】脈緩身痛。舌淡黃而滑。渴不多飲。或竟不渴。汗出熱解。繼而復熱。內不能運水穀之濕。外復感時令之濕。發表攻裏。兩不可施。誤認傷寒。必轉壞證。徒清熱則濕不退。徒祛濕則熱愈熾。黃芩滑石湯主之。

脈緩身痛。有似中風。但不浮。舌滑不渴飲。則非中風矣。若係中風。汗出

發表攻裏兩不可施則治法必宜治中可知治中則不外宣氣化濕如兼熱者多則涼多溫少如兼寒者多則溫多涼少用藥在乎活法

作者於濕病反覆詳盡多前人所未及較之溫

則身痛解。而熱不作矣。今繼而復熱者。乃濕熱相蒸之汗。濕屬陰邪。其氣留連。不能因汗而退。故繼而復熱。內不能運水穀之濕。脾胃困於濕也。外復受時令之濕。經絡亦困於濕矣。倘以傷寒發表攻裏之法施之。發表則誅伐無過之表。陽傷而成痙。攻裏則脾胃之陽傷。而成洞泄寒中。故必轉壞證也。濕熱兩傷。不可偏治。故以黃芩、滑石、茯苓皮。清濕中之熱。蔻仁、豬苓。宣濕邪之正。再加腹皮、通草。共成宣氣利小便之功。氣化則濕化。小便利則火腑通。而熱自清矣。

黃芩滑石湯方（苦辛寒法）

黃　芩三錢　滑　石三錢　茯苓皮三錢　大腹皮二錢

白蔻仁一錢　通　草一錢　猪　苓三錢

水六杯。煮取二杯。渣再煮一杯。分溫三服。

【六十四】陽明濕溫。嘔而不渴者。小半夏加茯苓湯主之。嘔甚而痞者。半夏瀉心湯去人參、乾薑、大棗、甘草。加枳實、生薑主之。

熱尤爲枕中鴻寶也朱評嘔而不渴則用半夏加茯苓嘔甚而痞則用泄心去人參是眞能讀傷寒論者人言傷寒論與溫病毫不相涉吾言傷寒論與溫病交相爲濟熱邪嘔痞則如此

嘔而不渴者。飲多熱少也。故主以小半夏加茯苓。逐其飲而嘔自止。嘔而兼痞。熱邪內陷。與飲相搏。有固結不通之患。故以半夏瀉心。去參、薑、甘棗之補中。加枳實、生薑之宣胃也。

小半夏加茯苓湯方

半夏六錢 茯苓六錢 生薑四錢

水五杯。煑取二杯。分二次服。

半夏瀉心湯去人參、乾薑、甘草、大棗加枳實、生薑方

半夏六錢 黃連二錢 黃芩三錢 枳實三錢 生薑三錢

水八杯。煑取三杯。分三次服。虛者。復納人參、大棗。

【徵按】濕之爲病。其來也漸。其去也遲。譬若小人之易進而難退也。濕溫之痞。與濕寒異。濕寒之痞。兼有食積。濕溫之痞。熱陷邪留。故嘔而兼痞也。水氣上逆則嘔。水停膈間則痞。上干於頭則眩。中凌於心則悸。方目本文。字字俱有斟酌。難爲麤心者道。

心悸症人多不知若婦人有此症則每自以爲虛倚名醫爲之治水治痰彼必怫然不悅也富貴家此弊更深宜乎愈補愈悸辛至於死也哀哉　痺者氣鬱之謂也知此字之解則知治病之法

【六十五】濕聚熱蒸。蘊於經絡。寒戰熱熾。骨骱煩疼。舌色灰滯。面目痿黃。病名濕痺。宣痺湯主之。

經謂風寒濕三者合而爲痺。金匱謂經熱則痺。蓋金匱誠補內經之不足。痺之因於寒者固多。痺之兼乎熱者亦復不少。合參二經原文細驗於臨證之時。自有權衡。本論因載濕溫而類及熱痺。見濕溫門中。原有痺證。不及備載痺證之全。學者欲求全豹。當於內經、金匱、喻氏、葉氏。以及宋元諸名家。合而參之自得。大抵不越寒熱兩條。虛實異治。寒痺勢重。而治反易。熱痺勢緩。而治反難。實者單病軀殼易治。虛者兼病臟腑。夾痰飲腹滿等證。則難治也。猶之傷寒兩感也。此條以舌灰目黃。知其爲濕中生熱。寒戰熱熾。知其在經絡。骨骱疼痛。知其爲痺證。若泛用治濕之藥。而不知循經入絡。則罔效矣。故以防己急走經絡之濕。杏仁開肺氣之先。連翹清氣分之濕熱。赤豆清血分之濕熱。滑石利竅而清熱中之濕。山梔肅肺而瀉濕中之熱。薏苡淡滲而主攣痺。半夏辛平而主

若用藥則不過隨病變還別無他法但人身之氣流行於經絡中爲多實者臟腑不受邪單病經絡故易治至於兼病臟腑則深淺皆受病矣故難治此條卽申言前此由經絡而臟腑之義若由肺

寒熱。蠶沙化濁道中淸氣。痛甚加片子薑黃、海桐皮者。所以宣絡而止痛也。

宣痺湯方（苦辛通法）

防己五錢　杏仁五錢　滑石五錢　連翹三錢

山梔三錢　薏苡五錢　半夏三錢醋炒　晚蠶沙三錢

赤小豆皮三錢（赤小豆乃五穀中之赤小豆味酸肉赤涼水浸取皮用非藥肆中之赤小豆藥肆中之赤豆乃廣中野豆赤皮蒂黑肉黃不入藥者也）

水八杯。煮取三杯。分溫三服。痛甚加片子薑黃二錢。海桐皮三錢。

【六十六】濕鬱經脈。身熱身痛。汗多自利。胸腹白㾦。內外合邪。純辛走表。純苦淸熱。皆在所忌。辛涼淡法。薏苡竹葉散主之。

上條但痺在經脈。此則臟腑亦有邪矣。故又立一法。汗多則表陽開。身痛則表邪鬱。表陽開而不解表邪。其爲風濕無疑。蓋汗之解者寒邪也。風爲陽邪。尙不能以汗解。況濕爲重濁之陰邪。故雖有汗不解也。學者

而脾胃則自上焦至中焦之病皆是不勝枚舉　純辛走表則犯汗多之禁且風溫相搏非解表所能愈純苦清熱則藥過於入裏況見症有身熱胸腹白疹之表病故均在所忌　出汗不

於有汗不解之證。當識其非風則濕。或爲風濕相搏也。自利者。小便必短。白疹者。風濕鬱於孫絡毛竅。此濕停熱鬱之證。故主以辛涼解肌表之熱。辛淡滲在裏之濕。俾表邪從氣化而散。裏邪從小便而驅。雙解表裏之妙法也。與下條互斟自明。

薏苡竹葉散方（辛涼淡法輕以去實法）

薏苡五錢　竹葉三錢　飛滑石五錢　白蔻仁一錢五分

連翹三錢　茯苓塊五錢　白通草一錢五分

共爲細末。每服五錢。日三服。

【六十七】風暑寒濕。雜感混淆。氣不主宣。咳嗽頭脹。不飢舌白。肢體若廢。杏仁薏苡湯主之。

雜感混淆。病非一端。乃以氣不主宣四字爲扼要。故以宣氣之藥爲君。既兼雨濕中寒邪。自當變辛涼爲辛溫。此條應入寒濕類中。列於此者。以其爲上條之對待也。

解表非風則濕皆指迷之針著眼痺證總以宣氣爲主鬱則痺宣則通也以此條加減及上數條參之思過半矣 又是宣氣法更觀方後加減可知因症用藥之妙

杏仁薏苡湯方（苦辛溫法）

杏仁三錢 薏苡三錢 桂枝五分 生薑七分

厚朴一錢 半夏一錢五分 防己一錢五分 白蒺藜二錢

水五杯。煮取三杯。渣再煮一杯。分溫三服。

【六十八】暑濕痺者。加減木防己湯主之。

此治痺之祖方也。風勝則引。引者（吊痛掣痛之類或上或下四肢游走作痛經謂行痺是也）加桂枝、桑葉。濕勝則腫。腫者（土曰敦阜）加滑石、萆薢、蒼朮。寒勝則痛。痛者加防己、桂枝、薑黃、海桐皮。面赤口涎自出者。（靈樞謂胃熱則廉泉開）重加石膏、知母。絕無汗者。加羌活、蒼朮。汗多者。加黃耆、炙甘草。兼痰飲者。加半夏、厚朴、廣皮。因不能備載全文。故以祖方加減如此。聊示門徑而已。

加減木防己湯（辛溫辛涼複法）

防己六錢 桂枝三錢 石膏六錢 杏仁四錢

滑石四錢 白通草二錢 薏仁三錢

水八杯。煮取三杯。分溫三服。見小效不即退者。加重服。日三。夜一。

諸症皆略載一二此書已自言之欲致其全有他書在故鄙論亦不多贅黃疸皆濕熱鬱

【汪按】痺證有周行著之分。其原有風寒濕熱之異。奈古方多以寒濕論治。且多雜用風藥。不知濕家忌汗。聖訓昭然。寒濕固有熱濕尤多。誤用辛溫。其害立見。再外感初傷氣分。惟貴宣通。誤認虛證。投柔膩補藥。其禍尤酷。學者細考本文。可得治熱痺之梗概矣。

【六十九】濕熱不解。久釀成疸。古有成法。不及備載。聊列數則。以備規矩。下瘧痢等證倣此

本論之作。原補前人之未備。已有成法可循者。安能盡錄。因橫列四時雜感。不能不列濕溫連類而及。又不能不列黃疸瘧痢。不過略標法則而已。按濕溫門中。其證最多。其方最夥。蓋土居中位。穢濁所歸。四方皆至。悉可兼證。故錯綜參伍。無窮極也。即以黃疸一證而言。金匱有辨證三十五條。出治一十二方。先審黃之必發不發。在於小便之利與不利。疸之易治難治。在於口之渴與不渴。再察瘀熱入胃之因。或因外併。或因內發。或因食谷。或因酣酒。或因勞色。有隨經蓄血。入水黃汗。上盛者

極之症能治濕濕一以貫之矣此亦頗有分別雖略言之自具門徑閱者循途而赴可也

一身盡熱。下鬱者小便爲難。又有表虛裏虛。熱除作噦。火劫致黃。知病有不一之因。故治有不紊之法。於是脈弦脇痛。少陽未罷。仍主以和。渴飲水漿。陽明化燥。急當瀉熱。濕在上。以辛散以風勝。濕在下。以苦泄。以淡滲。如狂蓄血。勢所必攻。汗後溺白。自宜投補。酒客多蘊熱。先用清中。加之分利。後必顧其脾陽。女勞有穢濁。始以解毒。繼以滑竅。終當峻補眞陰。表虛者實衞。裏虛者建中。入水火劫。以及治逆變證。各立方論。以爲後學津梁。至寒濕在裏之治。陽明篇中。惟見一則。不出方論。指人以寒濕中求之。蓋脾本畏木而喜風燥。制水而惡寒濕。今陰黃一證。寒濕相搏。譬如卑濕之土。須暴風日之陽。純陰之病。療以辛熱無疑。方雖不出。法已顯然。奈丹溪云。不必分五疸。總是如醃醬相似。以爲得治黃之扼要。殊不知以之治陽黃。猶嫌其混。以之治陰黃。惡乎可哉。喻嘉言於陰黃一證。竟謂仲景方論亡失。恍若無所循從。惟羅謙甫具有卓識。力辨陰陽。遵仲景寒濕之旨。出茵陳四逆湯之治。瑭於陰黃一證。究心有年。悉用羅氏法而化裁之。無不應手取效。間有始即寒濕。從太陽寒水

之化。繼因其人陽氣尚未十分衰敗。得燥熱藥數帖。陽明轉燥金之化。而爲陽證者。卽從陽黃例治之。

【霖按】論黃疸證治。全從臨證指南蔣式玉論中竊來。並不將陰黃陽黃在府在藏。形證病因辨明。而自詡究心有年。用羅天益法化裁之。無不應手取效。欺世盜名。莫爲此極。

【七十】夏秋疸病。濕熱氣蒸。外干時令。內蘊水穀。必以宣通氣分爲要。失治則腫脹。由黃疸而腫脹者。用苦辛淡法。二金湯主之。

此揭疸病之由。與治疸之法。失治之變。又因變製方之法也。

【霖按】竊臨證指南蔣姓案。而揑造其方名。

二金湯方苦辛淡法

雞內金五錢　海金沙五錢　厚　朴三錢　大腹皮三錢

猪　苓二錢　白通草二錢

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。

【七十一】諸黃疸小便短者。茵陳五苓散主之。

沈氏目南云。此黃疸氣分實證通治之方也。胃為水穀之海。營衞之源。風入胃家氣分。風濕相蒸。是為陽黃。濕熱流於膀胱。氣鬱不化。則小便不利。當用五苓散宣通表裏之邪。茵陳開鬱而清濕熱。

茵陳五苓散（五苓散方見前○五苓散得苦辛溫法今茵陳倍五苓乃苦辛微寒法）

茵陳末十分　五苓散五分

共為細末。和勻。每服三錢。日三服。

金匱方不及備載。當於本書研究。獨採此方者。以其為實證通治之方。備外風內濕一則也。

【七十二】黃疸脈沈。中痞惡心。便結溺赤。病屬三焦裏證。杏仁石膏湯主之。

前條兩解表裏。此條統治三焦。有一縱一橫之義。杏仁石膏開上焦。薑

金針盡度經所謂氣化出焉也朱評

由素積勞倦則非女勞可知自當如此治法

半、開中焦。枳實則由中驅下矣。山梔通行三焦。黃柏直清下焦。凡通宣三焦之方皆扼重上焦。以上焦爲病之始入。且爲氣化之先。雖統宣三焦之方而湯則名杏仁石膏也。

【霖按】葉氏治張姓案。而捏造方名。

杏仁石膏湯方（苦辛寒法）

杏　仁（五錢）　石　膏（八錢）　半　夏（五錢）　山　梔（三錢）
黃　柏（三錢）　枳實汁（每次三茶匙沖）　薑　汁（每次三茶匙沖）

水八杯。煑取三杯。分三次溫服。

【七十三】素積勞倦再感濕溫。誤用發表。身面俱黃。不飢溺赤。連翹赤豆飲。煎送保和丸。

前第七十條。由黃而變他病。此則由他病而變黃。亦遙相對待。證係兩感。故方用連翹赤豆飲以解其外。保和丸以和其中。俾濕溫勞倦治逆。一齊解散矣。保和丸苦溫而運脾陽。行在裏之濕。陳皮連翹由中達外。

古時人皆樸實故勞症皆指勞力倦怠而言所謂四肢倦怠脾陽傷也至後世則驕奢淫佚女色無度故勞症半屬陰虧火旺不可以此論況仲景已有女勞之言何嘗專特運脾陽一法但陰虧則

其行濕固然矣。兼治勞倦者何。經云。勞者溫之。蓋人身之動作行爲。皆賴陽氣爲之主張。積勞傷陽。勞倦者。因勞而倦也。倦者、四肢倦怠也。脾主四肢。脾陽傷。則四肢倦而無力也。再肺屬金而主氣。氣者陽也。脾屬土而生金。陽氣雖分內外。其實特一氣之轉輸耳。勞雖自外而來。外陽既傷。則中陽不能獨運。中陽不運是人之賴食濕以生者。反爲食濕所困。脾既困於食濕。安能不失牝馬之貞。而上蒸乾健乎。古人善治勞者。前則有仲景。後則有東垣。皆從此處得手。奈之何後世醫者。但云勞病。輒用補陰。非惑於丹溪一家之說哉。本論原爲外感而設。並不及內傷。茲特因兩感而略言之。

【霖按】從葉氏治黃姓案竊來。杜撰方名。因勞倦二字。謂是兩感。縱論丹溪補陰之非。以他人門面作自己牌坊。而妄議前賢。徒爲識者笑耳。

連翹赤豆飲方 苦辛微寒法

連翹二錢　山梔一錢　通草一錢　赤豆二錢

花粉一錢　香豆豉一錢

陽亦不可補。徒恃所謂孤陰不生。獨陽不長也。善治病者宜知此理。東垣有是處。丹溪亦肓是處。但細觀二人全書。覺丹溪之是處較東垣爲多。其非處較東垣爲少耳。吾據數百年前之

煎送保和丸三錢。

保和丸方（苦辛溫平法）

山查　神曲　茯苓　陳皮　蔔子　連翹　半夏

【七十四】濕甚爲熱。瘧邪痞結心下。舌白口渴。煩躁自利。初身痛。繼則心下痛。瀉心湯主之。

此瘧邪結心下氣分之方也。

瀉心湯（方法見前）

【七十五】瘡家濕瘧。忌用發散。蒼朮白虎湯加草果主之。

金匱謂瘡家忌汗。發汗則病痙。蓋以瘡者血脈間病。心主血脈。血脈必虛而熱。然後成瘡。既成瘡以後。瘡膿又係血液所化。汗爲心液。由血脈而達毛竅。再發汗以傷其心液。不痙何待。故以白虎辛涼重劑。清陽明之熱濕。由肺衛而出。加蒼朮、草果。溫散脾中重滯之寒濕。亦由肺衛而

人何所左右祖但其書具在不忍使食者之毫無辨別故特論之著一痞字已可用泄心湯況初則身痛乃濕邪在經絡軀殼繼則心下痛乃濕邪由表入裏結於心下更宜用泄心湯世之庸

出。陽明陽土。清以石膏、知母之辛涼。太陰陰土。溫以蒼朮、草果之苦溫。適合其臟腑之宜。矯其一偏之性而已。

蒼朮白虎湯加草果方（辛涼復苦溫法）

即前白虎湯內。加蒼朮、草果。

【七十六】背寒胸中痞結。瘧來日晏。邪漸入陰。草果知母湯主之。

此素積煩勞。未病先虛。故伏邪不肯解散。正陽餒弱。邪熱固結。是以草果溫太陰獨勝之寒。知母瀉陽明獨勝之熱。厚朴佐草果瀉中焦之濕蘊。合薑、半而開痞結。花粉佐知母而生津退熱。脾胃兼病。最畏木克。烏梅、黃芩清熱而和肝。瘧來日晏。邪欲入陰。其所以升之使出者。全賴草果。（俗以烏梅五味等酸斂是知其一莫知其他也酸味秉厥陰之氣居五味之首與辛味合用開發陽氣最速觀小青龍湯自知）

草果知母湯方（苦辛寒兼酸法）

草果（一錢五分） 知母（二錢） 半夏（三錢） 厚朴（二錢）

醫見病瘧則以治之方治瘧殆未足以語此白虎湯加法極多凡古人常用之方或因病之兼症微有不同則隨列加減法今人則真畏之如虎矣今晉人感寒用蒜醋發汗卽此義也朱評

黃　芩一錢五分　烏　梅一錢五分　花　粉一錢五分　薑　汁五匙冲

水五杯。煮取三杯。分二次溫服。

按此方卽吳又可之達原飲去檳榔。加半夏、烏梅、薑汁。治中焦熱結陽陷之證。最爲合拍。吳氏乃以治不兼濕邪之溫疫初起。其謬甚矣。

【霖按】瘧證十餘條。錄之臨證指南者十之八九。方論中謂吳又可溫疫論。是不兼濕之疫。不知何所見而云然。

【再按】前賢製方。與集書者選方。不過示學者之法度。爲學者立模範而已。未能預測後來之病證。其變幻若何。其兼證若何。其年歲又若何。所謂大匠誨人。能與人規矩。不能使人巧。致於奇巧絕倫之處。不能傳。亦不可傳。可遇而不可求。可暫而不可常者也。學者當心領神會。先務識其所以然之故。而後增減古方之藥品分量。宜重宜輕。宜多宜寡。自有準的。所謂神而明之。存乎其人。

【七十七】瘧傷胃陽。氣逆不降。熱劫胃液。不飢不飽。不食不便。

舉一反三。全書皆當如此觀之。朱評

此之不便由於氣不降故用川連之苦降後條之不便由於燥故用麥冬麻仁之潤

名論。朱評

渴不欲飲。味變酸濁。加減人參瀉心湯主之。

此雖陽氣受傷。陰汁被劫。治偏於陽傷爲多。故救陽立胃基之藥四。存陰瀉邪熱之藥二。喻氏所謂變胃而不受胃變之法也。

加減人參瀉心湯（苦辛溫複鹹寒法）

人參二錢　黃連一錢五分　枳實一錢　乾薑一錢五分

生薑二錢　牡蠣二錢

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。

按大辛大溫。與大苦大寒合方。乃厥陰經之定例。蓋別臟之與腑。皆分而爲二。或上下。或左右。不過經絡貫通。臆膜相連耳。惟肝之與膽。合而爲一。膽卽居於肝之內。肝動則膽亦動。膽動而肝卽隨。肝宜溫。膽宜涼。仲景烏梅圓、瀉心湯。立萬世法程矣。於小柴胡先露其端。此證瘧邪擾胃。致令胃氣上逆。而亦用此辛溫寒苦合法者何。蓋胃之爲腑。體陽而用陰。本係下降。無上升之理。其嘔吐噦痞。有時上逆。升者胃氣。所以使

扶土所以抑木

四十三條謂胃陽傷則嘔逆不食。胃陰傷則口渴不飢。四十四條謂痞結於中亦不能食

胃氣上升者。非胃氣也。肝與膽也。故古人以嘔爲肝病。今人則以爲胃病已耳。

【汪按】古人云。肝爲剛臟。能受柔藥。胃爲柔臟。能受剛藥。故胃陽傷者。可與剛中之柔。不可與柔中之剛。又云治肝不效。每以胃藥收功。蓋土衰木必乘之。扶陽明所以治厥陰也。再考厥陰爲陰陽交際之處。貞下起元。內藏相火。故用寒必複熱。用熱必複寒。仲景茱萸四逆當歸四逆。不用純陽。烏梅瀉心。陰陽並用。爲此也。先賢於內傷肝陰中之陽者用羊肉鹿茸等血肉之品不用薑附及溫腎必助涼肝皆此義。至胃爲中土。傷陽則爲卑監。當用剛遠柔。傷陰則爲燥亢。當用柔遠剛。陽衰者少佐宣暢。權衡在手。斯嘔證無差矣。

【七十八】瘧傷胃陰。不飢不飽。不便。潮熱。得食則煩熱愈加。津液不復者。麥冬麻仁湯主之。

暑濕傷氣。瘧邪傷陰。故見證如是。此條與上條不飢不飽不便相同。上條以氣逆味酸不食辨陽傷。此條以潮熱得食則煩熱愈加定陰傷也。

四十八條胃陽痺不食濕遏陽氣不下交不寐脾與大陽之陽不能下達大便窒塞 四十九條陽明失闔不喜食 五十五條邪入機阻不食不饑 七十七條胃陽傷氣不降不飢不飽不食不便

陰傷既定。復胃陰者。莫若甘寒。復酸味者。酸甘化陰也。兩條胃病。皆有不便者何。九竅不和皆屬胃病也。

麥冬麻仁湯方（酸甘化陰法）

麥冬（五錢連心） 火麻仁（四錢） 生白芍（四錢） 何首烏（三錢）
烏梅肉（二錢） 知母（二錢）

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。

【七十九】太陰脾瘧。寒起四末。不渴多嘔。熱聚心胸。黃連白芍湯主之。煩躁甚者。可另服牛黃丸一丸。

脾主四肢。寒起四末而不渴。故知其爲脾瘧也。熱聚心胸而多嘔。中土病而肝木來乘。故方以兩和肝胃爲主。此偏於熱甚。故清熱之品重。而以芍藥收脾陰也。

黃連白芍湯方（苦辛寒法）

黃連（二錢） 黃芩（二錢） 半夏（三錢） 枳實（一錢五分）

觀以上各條及本條雖同一不食不便其中各有區別未可執一而論仍當統觀證狀

熱聚心胸故用芩連枳芍論中兼有不渴多嘔四字故加薑夏之辛溫配合恰當如此嘔必胃氣上逆

白　芍三錢　　薑　汁五匙沖

水八杯。煑取三杯。分三次溫服。

【八十】太陰脾瘧。脈濡寒熱。瘧來日遲。腹微滿。四肢不暖。露薑飲主之。

此偏於太陰虛寒。故以甘溫補正。其退邪之妙。全在用露。清肅能清邪熱。甘潤不傷正陰。又得氣化之妙諦。

露薑飲方（甘溫復甘涼法）

人　參一錢　　生　薑一錢

水兩杯半。煑成一杯。露一宿。重湯溫服。

【八十一】太陰脾瘧。脈弦而緩。寒戰甚則嘔吐噫氣。腹鳴溏泄。苦辛寒法。不中與也。苦辛溫法。加味露薑飲主之。

上條純是太陰虛寒。此條邪氣更甚。脈兼弦。則土中有木矣。故加溫燥。

所以致逆者以其爲肝木所乘

寒戰必兼腹鳴溏泄方是太陰虛寒此處宜審

此係東垣之方若氣虛留邪及陽虛下陷等症宜服

泄木退邪。

加味露薑飲方（苦辛溫法）

人　參一錢　半　夏二錢　草　果一錢　生　薑二錢

廣　皮一錢　青　皮一錢醋炒

水二杯半。煮成一杯。滴荷葉露三匙。溫服。渣再煮一杯服。

【八十二】中焦瘧。寒熱久不止。氣虛留邪。補中益氣湯主之。

留邪以氣虛之故。自以升陽益氣立法。

補中益氣湯方

炙黃耆一錢五分　人　參一錢　炙甘草一錢　白　朮一錢炒

廣　皮五分　當　歸五分　升　麻三分炙　柴　胡三分炙

生　薑三片　大　棗二枚去核

水五杯。煮取二杯。渣再煮一杯。分溫三服。

【八十三】脈左弦。暮熱早涼。汗解渴飲。少陽瘧偏於熱重者。青

此少陽溫瘧營分伏熱之主方

小柴胡配合之妙

兩兩比較益足以明治病用藥之方法

飲邪護陰清熱止渴並

蒿鱉甲湯主之。

少陽切近三陰。立法以一面領邪外出。一面防邪內入爲要領。小柴胡湯。以柴胡領邪。以人參、大棗、甘草護正。以柴胡清表熱。以黃芩、甘草苦甘清裏熱。半夏、生薑兩和肝胃。蠲內飲。宣胃陽。降胃陰。疏肝用。生薑大棗調和營衛。使表者不爭。裏者內安。清者清。補者補。升者升。降者降。平者平。故曰和也。青蒿鱉甲湯用小柴胡法而小變之。却不用小柴胡之藥者。小柴胡原爲傷寒立方。瘧緣於暑濕。其受邪之源。本自不同。故必變通其藥味。以同在少陽一經。故不能離其法。青蒿鱉甲湯。以青蒿領邪。青蒿較柴胡力軟。且芳香逐穢開絡之功。則較柴胡有獨勝。寒邪傷陽。柴胡湯中之人參、甘草、生薑。皆護陽者也。暑熱傷陰。故改用鱉甲護陰。鱉甲乃蠕動之物。且能入陰絡搜邪。柴胡湯以脇痛乾嘔爲飲邪所致。故以薑、半通陽降陰而清飲邪。青蒿鱉甲湯以邪熱傷陰。則用知母、花粉以清熱邪而止渴。丹皮清少陽血分。桑葉清少陽絡中氣分。宗古法而變古方者。以邪之偏寒偏熱不同也。此葉氏之讀古書。善用古方。

分清氣血如其尚有兼症或有偏重之處亦大可師小柴胡因證加減也

小柴胡一方用處最廣非獨治瘧也觀傷寒論中加減法自知

瘧疾數條皆於偏於寒熱陰陽處著眼　朱評

豈他人之死於句下者所可同日語哉。

【八十四】少陽瘧如傷寒證者。小柴胡湯主之。渴甚者去半夏。加栝蔞根。脈弦遲者。小柴胡加乾薑陳皮湯主之。

少陽瘧如傷寒少陽證。乃偏於寒重而熱輕。故仍從小柴胡法。若內躁渴甚。則去半夏之燥。加栝蔞根生津止渴。脈弦遲。則寒更重矣。金匱謂脈弦遲者當溫之。故於小柴胡湯內加乾薑、陳皮溫中。且能由中達外。使中陽得伸。逐邪外出也。

【雄按】少陽瘧如傷寒證者。小柴胡湯主之。此與溫熱何與而乃闌入乎。辛老云。葉氏知暑溼時瘧。與風寒正瘧迥別。融會聖言。惟從清解。所見甚超。而洄溪反以不用柴胡屢肆詆訾。食古不化。徐公且然。況其下手。噫、辛老長余九歲。與余交最深。品學兼優。真古君子也。嘗爲余校溫熱經緯。而家貧無子。今墓草宿矣。遺稿未梓。偶于拙草中檢得數條。附錄于此。亦可以見其讀書具眼。立言忠厚也。

此又加減法與傷寒論加減法更可參看

青蒿鱉甲湯方（苦辛鹹寒法）

青　蒿（三錢）　知　母（二錢）　桑　葉（二錢）　鱉　甲（五錢）

丹　皮（二錢）　花　粉（二錢）

水五杯。煮取二杯。瘧來前。分二次溫服。

小柴胡湯方（苦辛甘溫法）

柴　胡（二錢）　黃　芩（一錢五分）　半　夏（二錢）　人　參（一錢）

炙甘草（一錢五分）　生　薑（三片）　大　棗（去核二枚）

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。加減如傷寒論中法。渴甚者。去半夏。加栝蔞根三錢。

小柴胡加乾薑陳皮湯方（苦辛溫法）

卽於小柴胡湯內。加乾薑二錢。陳皮二錢。

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。

【八十五】舌白脘悶。寒起四末。渴喜熱飲。濕蘊之故。名曰濕瘧。

此條雖名爲瘧其實卽以治寒

濕之法治之

厚朴草果湯主之。

此熱少濕多之證。舌白脘悶。皆濕爲之也。寒起四末。濕鬱脾陽。脾主四肢。故寒起於此。渴熱也。當喜涼飲。而反喜熱飲者。濕爲陰邪。彌漫於中。喜熱以開之也。故方法以苦辛通降。純用溫開。而不必苦寒也。

【霖按】此竊葉氏治濕瘧案。揑造方名。而方中半夏加五分。廣皮去五分。如此剪裁。於病者獲益耶。抑欺世以避剽竊之名耶。

此治中焦瘧疾要方法

厚朴草果湯方苦辛溫法

厚　朴一錢五分　杏　仁一錢五分　草　果一錢　半　夏二錢

茯苓塊三錢　廣　皮一錢

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。

按中焦之瘧。脾胃正當其衝。偏於熱者胃受之。法則偏於救胃。偏於濕者脾受之。法則偏於救脾。胃陽腑也。救胃必用甘寒苦寒。脾陰臟也。救脾必用甘溫苦辛。兩平者兩救之。本論列瘧症寥寥數則。略備大綱。不能徧載。然於此數條。反復對勘。彼此互印。再從上焦篇究來路。下焦篇

言滯下症雖不詳開手亦必臚列易治難治是謂總揭法亦借前之論黃疸痺瘧諸症也

今之痢疾古名滯下今之水泄古名洞下

扼要　朱評

闕歸路。其規矩準繩。亦可知其大略矣。

【八十六】濕溫內蘊。夾雜飲食停滯。氣不得運。血不得行。遂成滯下。俗名痢疾。古稱重證。以其深入臟腑也。初起腹痛脹者易治。日久不痛。並不脹者難治。脈小弱者易治。脈實大數者難治。老年久衰。實大小弱並難治。脈調和者易治。日數十行者易治。一二行。或有或無者難治。面色便色鮮明者易治。穢暗者難治。噤口痢屬實者尚可治。屬虛者難治。先滯（俗所謂痢疾）後利（俗謂之泄瀉）者易治。先利後滯者難治。先滯後瘧者易治。先瘧後滯者難治。本年新受者易治。上年伏暑。酒客積熱。老年陽虛積濕者難治。季脇少腹無動氣疝瘕者易治。有者難治。

此痢疾之大綱。雖羅列難治易治十數條。總不出邪機向外者易治。深入臟絡者難治也。諺云餓不死的傷寒。脹不死的痢疾。時人解云。凡病傷寒者。當禁其食。令病者餓。則不至與外邪相搏而死也。痢疾日下數

十行。下者既多。腸胃空虛。必令病者多食。則不至腸胃盡空而死也。不知此二語。乃古之賢醫金針度人處。後人不審病情。不識句讀。以致妄解耳。按內經熱病禁食。在少愈之際。不在受病之初。仲景傷寒論中。現有食粥却病之條。但不可食重濁肥膩耳。痢疾暑濕夾雜飲食內傷。邪非一端。腸胃均受其殃。古人每云淡薄滋味。如何可以恣食。與邪氣團成一片。病久不解耶。吾見痢疾不戒口腹而死者。不可勝數。蓋此二語。餓字䐜字皆字爲一句。謂患傷寒之人。尙知餓而思食。是不死之證。其死者。醫殺之也。蓋傷寒暴發之病。自外而來。若傷衞而未及於營。病人知餓。病機尙淺。醫者助胃氣。捍外侮則愈。故云不死。若不餓則重矣。仲景謂風病能食。寒病不能食是也。痢疾久伏之邪。由內下注。若臟氣有餘。不肯容留邪氣。彼此互爭則䐜。邪機向外。醫者順水推舟則愈。故云不死。若臟氣已虛。純遜邪氣。則不䐜而寇深矣。

【霖按】論痢疾之難易。似尙曉暢。其痢證脈大難治。脈小易治。人皆知之。但經所論奇恆利者。陽並於陰。薄爲腸澼。其脈緩小沉濇。血溫身熱

滯下症有因暑者有因濕者有因表邪下陷者有因暑濕而兼積滯者有在氣分者有在血分者有脾胃之氣下溜者

者死。熱見七日者死。蓋因陽氣偏劇。陰氣受傷。是以脈小沉濇。此證急宜大承氣湯。瀉陽養陰。緩則遂成不救。若不知奇恆之因。見脈氣和緩。而用平和之劑。多見僨事。

【汪按】瘧痢二證。若不能薄味。藥雖對證。亦不能效。其愈後堅壁清野之法。與傷寒溫病相同。但瘧疾至正氣大衰之時。胃虛不能勝邪。俗人仍令禁食。亦大謬也。丹溪格致餘論。俗言無飽死痢一條。可參看。

【八十七】自痢不爽。欲作滯下。腹中拘急。小便短者。四苓合芩芍湯主之。

既自利(俗謂泄瀉)矣。理當快利。而又不爽者何。蓋濕中藏熱。氣爲濕熱鬱傷。而不得暢遂其本性。故滯臟腑之中。全賴此一氣之轉輸。氣既滯矣。焉有不欲作滯下之理乎。曰欲作。作而未遂也。拘急。不爽之象。積滯之情狀也。小便短者。濕注大腸。闌門(小腸之末大腸之始)不分水。膀胱不滲濕也。故以四苓散分闌門。通膀胱。開支河。使邪不直注大腸。合芩芍法。宣氣分清

此條則言濕熱之滯下

積滯。預奪其滯下之路也。此乃初起之方。久痢陰傷。不可分利。故方後云久利不在用之。

【釋按】小腸大腸接處闌門。無竅可通。何能分水而入膀胱。且四苓為治泄瀉之方。用以治痢大謬。蓋痢為濕熱膠滯之邪。最傷津液。分利其水則津液愈傷。而病在腸胃。強瀉膀胱。是謂誅伐無過。況津液已傷。難禁再洩。膀胱與腎為表裏。則腎氣易虛。每見重利小便。致成傳腎不治惡候。斯皆鞠通作俑之罪也。

按浙人倪涵初作瘧痢三方。於痢疾條下。先立禁汗。禁分利。禁大下。禁溫補之法。是誠見世之妄醫者。誤汗。誤下。誤分利。誤溫補。以致沉痾不起。痛心疾首而有是作也。然一概禁之。未免因噎廢食。且其三方亦何能包括痢門諸證。是安於小成。而不深究大體也。塘勤求古訓。靜與心謀。以為可汗則汗。可下則下。可清則清。可補則補。一視其證之所現。而不可先有成見也。至於誤之一字。醫者時刻留心。猶恐思慮不及。學術不到。豈可謬於見聞。而不加察哉。

【霖按】痢疾三方。乃明聶久吾奇效醫述所載。當時盛行於江淮間。但痢證之因多端。豈清熱導滯。便可概治。此一家之言也。倪涵初剽竊。配以痢疾三方。攘爲己出。鞠通毋乃欠考。

四苓合芩芍湯方（苦辛寒法）

蒼朮二錢　猪苓二錢　茯苓二錢　澤瀉二錢
白芍二錢　黃芩二錢　廣皮一錢五分　厚朴二錢
木香一錢

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。久痢不在用之。

此條言表邪下陷之滯下

【八十八】暑濕風寒雜感。寒熱迭作。表證正盛。裏證復急。腹不和而滯下者。活人敗毒散主之。

此證乃內傷水穀之釀濕。外受時令之風濕。中氣本自不足之人。又氣爲濕傷。內外俱急。立方之法。以人參爲君。坐鎮中州。爲督戰之帥。以二活二胡合芎藭。從半表半裏之際。領邪外出。喻氏所謂逆流挽舟者此

今人概以發表矣朱評

非有憎寒壯熱兼挾外感者不能用也此扼要語最有關鍵者也

每服二錢每二味是陷分僅之者耳舉即止并非犯下利不可發汗之

也。以枳殼宣中焦之氣。茯苓滲中焦之濕。以桔梗開肺與大腸之痺。甘草和合諸藥。乃陷者舉之之法。不治痢而治致痢之源。痢之初起。憎寒壯熱者。非此不可也。若云統治傷寒溫疫痺氣則不可。凡病各有所因。豈一方之所得而統之也哉。此方在風濕門中用處甚多。若濕不兼風而兼熱者。卽不合拍。奚況溫熱門乎。世醫用此方治溫病已非一日。吾只見其害。未見其利也。

活人敗毒散 辛甘溫法

羌活　獨活　茯苓　川芎
枳殼　柴胡　人參　前胡
桔梗 以上各一兩　甘草 五錢

共爲細末。每服二錢。水一杯。生薑三片。煎至七分。頓服之。熱毒衝胃噤口者。本方加陳倉米各等分。名倉廩散。服法如前加一倍。噤口屬虛者。勿用之。

【汪按】噤口有虛實之分。此方虛者固不可用。卽實證亦惟表證重者

大戒也後人每味輒用錢許并去人參何其謬哉朱評

此條言濕熱在氣分之滯下

素有肝熱者患赤痢宜白頭翁湯加味治之肉桂切忌誤加必僨事

當用。若中焦濕熱壅滯。當用丹溪人參黃連法。虛者當於理中等法求之。

【霖按】敗毒散、倉廩湯。非夾表症不可用。無表邪之噤口用之。每見僨事。汪註頗有卓見。

【八十九】滯下已成。腹脹痛。加減芩芍湯主之。

此滯下初成之實證。一以疏利腸間濕熱為主。

加減芩芍湯方（苦辛寒法）

白芍三錢　黃芩二錢　黃連一錢五分　厚朴二錢

木香一錢煨　廣皮二錢

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。忌油膩生冷。

【加減法】肛墜者。加檳榔二錢。腹痛甚欲便。便後痛減。再痛再便者。白滯。加附子一錢五分。酒炒大黃三錢。紅滯。加肉桂一錢五分。酒炒大黃三錢。通爽後即止。不可頻下。如積未淨。當減其製。紅積。加歸尾一錢五分。紅花一錢。桃仁二錢。舌濁脈實。有食積者。加查肉一錢五分。神曲二

此條言暑濕兼積滯之滯下

扼要關鍵

此方余用亦效

錢。枳殼一錢五分。濕重者。目黃、舌白、不渴。加茵陳三錢。白通草一錢。滑石一錢。

【九十】滯下濕熱內蘊。中焦痞結。神識昏亂。瀉心湯主之。

滯下由於濕熱內蘊。以致中痞。但以瀉心治痞結之所由來。而滯自止矣。

瀉心湯方法並見前

【九十一】滯下紅白。舌色灰黃。渴不多飲。小溲不利。滑石藿香湯主之。

【霖按】剽竊葉案。捏造方名。却將不饑惡心四字不錄。便失製方之義。此暑熱內伏。三焦氣機阻窒。故不肯見積治積。乃以辛淡滲濕宣氣。芳香利竅。治所以致積之因。庶積滯不期愈而自愈矣。

滑石藿香湯方辛淡合芳香法

飛滑石三錢　白通草一錢　猪苓二錢　茯苓皮三錢

此二條言既有濕邪而正氣亦不固之滯下但前條條輕後尚稍重耳觀下條用人參石脂湯自知

藿香梗二錢　厚朴二錢　白蔻仁一錢　廣皮一錢

水五杯。煑取二杯。分二次服。

【九十二】濕溫下利脫肛。五苓散加寒水石主之。

此急開支河。俾濕去而利自止。

【霖按】雖錄之葉案。此方我不謂然。未見復診。想亦不效。

五苓散加寒水石方（辛溫淡復寒法）

卽於五苓散內加寒水石三錢。如服五苓散法。久痢不在用之。

【九十三】久痢陽明不闔。人參石脂湯主之。

九竅不和。皆屬胃病。久痢胃虛。虛則寒。胃氣下溜。故以堵截陽明爲法。

人參石脂湯方（辛甘溫合濇法卽桃花湯之變法也）

人參三錢　赤石脂三錢細末　炮薑二錢　白粳米一合炒

水五杯。先煑人參、白米、炮薑。令濃得二杯。後調石脂細末和勻。分二次服。

此二條言寒濕傷脾陽之臟下之陽滯蓋胃中焦脾腑爲也臟爲下條但陽臟則耳結亦

【霖按】久痢可服。初痢不可服。方名杜撰。從葉案中竊來者。

【九十四】自利腹滿。小便清長。脈濡而小。病在太陰。法當溫臟。勿事通腑。加減附子理中湯主之。

此偏於濕。合臟陰無熱之證。故以附子理中湯。去甘守之人參、甘草。加通運之茯苓、厚朴。

加減附子理中湯方苦辛溫法

白　朮三錢　附　子二錢　乾　薑二錢　茯　苓三錢

厚　朴二錢

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。

【霖按】此竊香巖治陸姓案。捏造方名。

【汪按】理中不獨濕困太陰宜用。每見夏日傷冷水瓜果。立時發痢者。止有寒濕。并無熱證。小兒尤多此證。小便亦或短赤。不可拘泥。宜用理中。甚則加附子。瓜果積加丁香、草果。下利滯澀者加當歸。其有誤用尅

伐者。則人參又當倍用矣。上焦有暑濕或嘔者。反佐薑、連少許。

【九十五】自利不渴者。屬太陰。甚則噦。俗名呃忒 衝氣逆。急救土敗。附子粳米湯主之。

此條較上條更危。上條陰濕與臟陰相合。而臟之真陽未敗。此則臟陽結而邪陰與臟陰毫無忌憚。故上條猶係通補。此則純用守補矣。扶陽抑陰之大法如此。

附子粳米湯方 苦辛熱法

人　參三錢　附　子二錢　炙甘草二錢　粳　米一合

乾　薑二錢

水五杯。煮取二杯。渣再煮一杯。分三次溫服。

【霖按】方出金匱。此案出臨證指南。鞠通竊來以欺世者。

【九十六】瘧邪熱氣內陷變痢。久延時日。脾胃氣衰。面浮腹膨。

前由表邪。故用敗毒散提之。使

出此由瘧邪故用小柴胡加減提之使出各從其類而引提之

以上數條俱於虛實淺深字著眼朱評

此溫熱內陷甚深已入下焦之滯下但此條則溫邪傷陰故用

裏急肛墜。中虛伏邪。加減小柴胡湯主之。

瘧邪在經者多。較之痢邪在臟腑者淺。痢則深於瘧矣。內陷云者。由淺入深也。治之之法。不出喻氏逆流挽舟之議。蓋陷而入者。仍提而使之出也。故以柴胡由下而上。入深出淺。合黃芩兩和陰陽之邪。以人參合穀芽。宣補胃陽。丹皮、歸、芍內護三陰。穀芽推氣分之滯。山查推血分之滯。穀芽升氣分。故推穀滯。山查降血分。故推肉滯也。

加減小柴胡湯 苦辛溫法

柴胡三錢 黃芩二錢 人參一錢 丹皮一錢

白芍炒二錢 當歸土炒一錢五分 穀芽一錢五分 山查炒一錢五分

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。

【九十七】春溫內陷下痢。最易厥脫。加減黃連阿膠湯主之。

春溫內陷。其爲熱多濕少明矣。熱必傷陰。故立法以救陰爲主。救陰之法。豈能出育陰堅陰兩法外哉。此黃連之堅陰。阿膠之育陰。所以合而

藥則主於青營下條用補中益氣湯則因寒濕傷陽其氣虛下陷者則屬陽氣之虛故用藥則主於補氣

名湯也。從黃連者黃芩。從阿膠者生地、白芍也。炙草則統甘苦而並和之。此下三條。應列下焦。以與諸內陷並觀。故列於此。

加減黃連阿膠湯（甘寒苦寒合化陰氣法）

黃連三錢　阿膠三錢　黃芩二錢　炒生地四錢
生白芍五錢　炙甘草一錢五分

水八杯。煑取三杯。分三次溫服。

【九十八】氣虛下陷。門戶不藏。加減補中益氣湯主之。

此邪少虛多。偏於氣分之證。故以升補爲主。

加減補中益氣湯（甘溫法）

人參二錢　黃耆二錢　廣皮一錢　炙甘草一錢
歸身二錢　炒白芍三錢　防風五分　升麻三分

水八杯。煑取三杯。分三次溫服。

【九十九】內虛下陷。熱利下重腹痛。脈左小右大。加味白頭翁

此條則因熱邪陷入血分故用藥則兼調血中之氣

湯主之。

此內虛濕熱下陷。將成滯下之方。仲景厥陰篇。謂熱利下重者。白頭翁湯主之。按熱注下焦。設不差。必圊膿血。脈右大者。邪從上中而來。左小者。下焦受邪。堅結不散之象。故以白頭翁無風而搖者。稟甲乙之氣。透發下陷之邪。使之上出。又能有風而靜。稟庚辛之氣。清能除熱。燥能除濕。濕熱之積滯，去而腹痛自止。秦皮得水木相生之氣。色碧而氣味苦寒。所以能清肝熱。黃連得少陰水精。能清腸澼之熱。黃柏得水土之精。滲濕而清熱。加黃芩白芍者。內陷之證。由上而中而下。且右手脈大。上中尚有餘邪。故以黃芩清腸胃之熱。兼清肌表之熱。黃連黃柏。但走中下。黃芩則走中上。蓋黃芩手足陽明手太陰藥也。白芍去惡血，生新血。且能調血中之氣也。按仲景太陽篇有表證未罷。誤下而成協熱下利之證。心下痞鞕之寒證。則用桂枝人參湯。脈促之熱證。則用葛根黃連黃芩湯。與此不同。

加味白頭翁湯 苦寒法

白頭翁三錢　秦皮二錢　黃連二錢　黃柏二錢

白芍二錢　黃芩三錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

【汪按】治痢之法。非通則澀。扼要在有邪無邪。陰陽氣血淺深。久暫虛實之間。稍誤則危。不可不慎也。又痢俱兼濕。例禁柔膩。溫邪下痢者非其有久痢陰虛。當攝納陰液。或陰中陽虛。應用理陰煎等法者。屬下焦。

【徵按】滯下自利諸條。俱係下焦篇證。似不應列入中焦。要知致病之由則自中焦而起。所以金匱方中只有黃芩湯以治太陽少陽兩經合病之下利。遂開萬世治利之門。經云治病必求其本。此之謂也。

秋燥

燥傷胃陰與燥傷肺陰同法鄙論所謂救胃卽所以救

【一百】燥傷胃陰。五汁飲主之。玉竹麥門冬湯亦主之。

五汁飲方法並見前

玉竹麥門冬湯甘寒法

肺也。蓋肺屬金。陽明亦爲燥金。故用藥無甚大異。不過治肺則引以清輕藥。治胃則引以稍重藥耳

玉竹三錢　麥冬三錢　沙參二錢　生甘草一錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。土虛者。加生扁豆。氣虛者。加人參。

【霖按】潤燥數方平正。

【一百一】胃液乾燥。外感已淨者。牛乳飲主之。

此以津血填津血法也。

牛乳飲甘寒法

牛乳一杯

重湯燉熟。頓服之。甚者日再服。

【一百二】燥證氣血兩燔者。玉女煎主之。

玉女煎湯見上焦

【汪按】燥證路徑無多。故方法甚簡。始用辛涼。繼用甘涼。與溫熱相似。但溫熱傳至中焦。間有當用寒苦者。燥證則惟喜柔潤。最忌苦燥。斷無用之之理矣。其有濕未退而燥已起。及上燥下濕。下燥上濕者。俱見濕

門。

增補評註溫病條辨

清 淮陰 吳瑭鞠通原著
海昌 王士雄孟英選評
揚州 葉霖子雨評註
鄞縣 曹赤電炳章眉評

卷三

下焦篇

風溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬溫

凡溫病在上焦業已慮其傷陰況傳至下焦乎

【一】風溫、溫熱、溫疫、溫毒、冬溫。邪在陽明久羈。或已下、或未下。身熱面赤。口乾舌燥。甚則齒黑脣裂。脈沉實者。仍可下之。脈虛大。手足心熱。甚於手足背者。加減復脈湯主之。

故用藥純取重鎮厚味滋膩之品若寒濕未化熱則係傷下焦之陽雖傳至下焦不在此例一則速下存液一則但復其液

汗自出中無所主則當慮其亡陽故加潛陽之

溫邪久羈中焦。陽明陽土。未有不尅少陰癸水者。或已下而陰傷。或未下而陰竭。若實證居多。正氣未至潰敗。脈來沉實有力。尚可假手於一下。卽傷寒論中急下以存津液之謂。若中無結糞。邪熱少而虛熱多。其人脈必虛。手足心主裏。其熱必甚於手足背之主表也。若再下其熱。是竭其津而速之死也。故以復脈湯復其津液。陰復則陽留。庶可不至於死也。去參桂薑棗之補陽。加白芍收三陰之陰。故云加減復脈湯。在仲景當日治傷於寒者之結代。自有取於參桂薑棗復脈中之陽。今治傷於溫者之陽亢陰竭。不得再補其陽也。用古法而不拘用古方。醫者之化裁也。

【霖按】辨表裏亦頗精細。

【二】溫病誤表。津液被劫。心中震震。舌強神昏。宜復脈法。復其津液。舌上津回則生。汗自出。中無所主者。救逆湯主之。

誤表動陽。心氣傷則心震。心液傷則舌蹇。故宜復脈。復其津液也。若傷

龍骨佐以牡蠣。使陰陽相繞攝。不致脫離虛大。欲散則亡陽在即。故加人參。若既見亡陽症。則又當用參附先救其陽。俟陽回後再議養陰。

之太甚。陰陽有脫離之象。復脈亦不勝任。則非救逆不可。

【三】溫病耳聾。病係少陰。與柴胡湯者必死。六七日以後。宜復脈輩復其精。

溫病無三陽經證。却有陽明腑證。（中焦篇已申明腑證之由矣）三陰臟證。蓋臟者藏也。藏精者也。溫病最善傷精。三陰實當其衝。如陽明結。則脾陰傷而不行。脾胃臟腑。切近相連。夫累及妻。理固然也。有急下以存津液一法。土實則水虛。浸假而累及少陰矣。耳聾不臥等證是也。水虛則木強。浸假而累及厥陰矣。目閉痙厥等證是也。此由上及下。由陽入陰之道路。學者不可不知。按溫病耳聾。靈素稱其必死。豈少陽耳聾。竟至於死耶。經謂腎開竅於耳。脫精者耳聾。蓋初則陽火上閉。陰精不得上承。清竅不通。繼則陽亢陰竭。若再以小柴胡湯直升少陽。其勢必至下竭上厥。不死何待。何時醫悉以陶氏六書。統治四時一切病證。而不究心於靈素難經也哉。（瑭）於溫病六七日以外。壯火少滅。陰火內熾。耳聾者悉以復

此加內傷二字與前之僅言勞倦者用藥不同可知勞症不能全恃運脾陽但此兼外感溫病尚非純乎陰虛火燥之治法然就此方而觀之其治女勞之法可知矣

陰得效。曰宜復脈輩者。不過立法如此。臨時對證。加減盡善。是所望於當其任者。

【四】勞倦內傷。復感溫病。六七日以外不解者。宜復脈法。

此兩感治法也。甘能益氣。凡甘皆補。故宜復脈服二三帖後身不熱而倦甚。仍加人參。

【五】溫病已汗而不得汗。已下而熱不退。六七日以外。脈尚躁盛者。重與復脈湯。

已與發汗而不得汗。已與通裏而熱不除。其爲汗下不當可知。脈尚躁盛。邪固不爲藥衰。正氣亦尚能與邪氣分爭。故須重與復脈。扶正以敵邪。正勝則生矣。

【六】溫病誤用升散。脈結代。甚則脈兩至者。重與復脈。雖有他證。後治之。

與復脈湯。是助液也。液足則汗出。溫邪亦因之而解。若與溫散之品。液愈涸矣。汗何由出。

脈結代用復脈湯。本傷寒論之陳法。

少陰病但欲寐。乃傷寒論中少陰證之提綱。

此留人治病法也。即仲景裏急急當救裏之義。

【七】汗下後口燥咽乾。神倦欲眠。舌赤苔老。與復脈湯。

在中焦下後。與益胃湯。復胃中津液。以邪氣未曾深入下焦。若口燥咽乾。乃少陰之液無以上供。神昏欲眠。有少陰但欲寐之象。故與復脈。

【八】熱邪深入。或在少陰。或在厥陰。均宜復脈。

此言復脈爲熱邪劫陰之總司也。蓋少陰藏精。厥陰必待少陰精足而後能生。二經均可主以復脈者。乙癸同源也。

加減復脈湯方 甘潤存津法

炙甘草六錢　乾地黃六錢

按地黃三種用法。生地者。鮮地黃未晒乾者也。可入藥煮用。可取汁用。其性甘涼。上中焦用以退熱存津。乾地黃者。乃生地晒乾。已爲丙火煉過。去其寒涼之性。本草稱其甘平。熟地製以酒與砂仁。九蒸九晒而成。是又以丙火丁火合煉之也。故其性甘溫。奈何今人悉以乾地黃爲生

地。北人並不知世有生地。僉謂乾地黃爲生地。而曰寒涼。指鹿爲馬。不可不辨。

【霖按】生地黃產自浙江杭州筧橋。其形長。褐黃色。味苦微甘。大寒入心。腎瀉丙火而平血逆。乾地黃產自河南懷慶。其形肥大而短。味甘微苦。功專養陰涼血。熟地黃即以乾地黃久蒸久晒。非百日不足去其陰寒之氣。三物二種。不可不辨。

生白芍六錢　麥冬五錢不去心　阿膠三錢　麻仁三錢

按柯韻伯謂舊傳麻仁者誤。當係棗仁。彼從心悸動三字中看出傳寫之誤。不爲無見。今治溫熱有取於麻仁。甘益氣。潤去燥。故仍從麻仁。水八杯。煑取八分。三杯分三次服。劇者加甘草至一兩。地黃白芍八錢。麥冬七錢。日三夜一服。

【炳按】何廉臣云。吾紹前哲張畹香先生曰。世交張會封六兄。醫學高明。凡戚友中病至棘手。延至立法即愈。一媛尚在室。患溫邪多日不愈。邀治。舌黑燥神呆。脈滯大予認爲邪入心包。當用犀角地黃。會翁對以

業已服過。或劑輕之故。再議以大劑。不應。予又診。細問工婦。病中曾經走經否。對以十餘日上至。服主人藥予知其必不用醫通法也。於是以舌黑爲津液之涸。腎水之乾。耳聾者。水不上升也。神昏者。精不上交於心也。兩腿不能自移。衣服著肌肉。即大叫痛者。爲血分之虧也。用吳氏溫病條辨下焦篇中復脈湯加減。內大熟地用至八錢。炙甘草用至六錢。魯翁嫌手筆太重。予謂其書謂甘草不應。加至一兩。曾經得效多人。竟用之。一劑即知。魯翁竟以此湯日進。不過十餘日全愈。予即以溫病條辨轉贈。後晤魯翁云。曾經以書內大定風珠。治血崩得效。

【又云】昔吾同道韓午祺兄之令嬡。出嫁於皋埠沈宅。胎已九月。因血崩而墜胎。產後又因血崩而痙厥。病勢甚危。予以三甲復脈湯急救。一劑即效。三劑而痙厥止。後用調理法全愈。張魯翁之說。信而有徵。爰爲錄之。聊備參考。

救逆湯方 鎭攝法

即於前加減復脈湯內。去麻仁。加生龍骨四錢。生牡蠣八錢。煎如復脈

此非真亡陰也乃陰氣下溜故用牡蠣一味育陰而澀若真亡陰病當觀徐氏之說

法。脈虛大欲散者。加人參二錢。

【九】下後大便溏甚周十二時三四行。脈仍數者。未可與復脈湯。一甲煎主之。服一二日大便不溏者。可與一甲復脈湯。

下後法當數日不大便。今反溏而頻數。非其人真陽素虛。卽下之不得其道。有亡陰之慮。若以復脈滑潤。是以存陰之品。反爲瀉陰之用。故以牡蠣一味單用。則力大。既能存陰。又澀大便。且清在裏之餘熱。一物而三用之。

一甲煎（鹹寒兼澀法）

生牡蠣二兩（碾細）

水八杯。煑取三杯。分溫三服。

一甲復脈湯方

卽於加減復脈湯內。去麻仁。加牡蠣一兩。

【十】下焦溫病。但大便溏者。卽與一甲復脈湯。

專治心腎二經。此方有坎離交濟之妙

溫病深入下焦劫陰。必以救陰爲急務。然救陰之藥多滑潤。但見大便溏。不必待日三四行。卽以一甲復脈法。復陰之中。預防泄陰之弊。

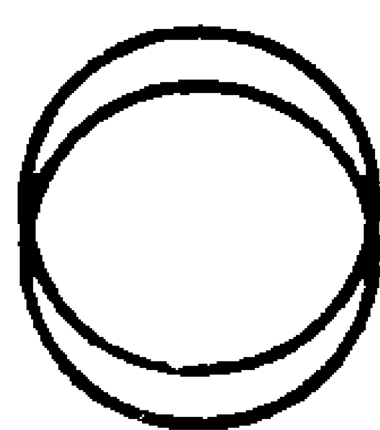
【十一】少陰溫病。真陰欲竭。壯火復熾。心中煩。不得臥者。黃連阿膠湯主之。

按前復脈法。爲邪少虛多之治。其有陰既虧而實邪正盛。甘草卽不合拍。心中煩。陽邪挾心。陽獨亢於上。心體之陰。無容留之地。故煩雜無奈。不得臥。陽亢不入於陰。陰虛不受陽納。雖欲臥得乎。此證陰陽各自爲道。不相交互。去死不遠。故以黃芩從黃連。外瀉壯火而內堅真陰。以芍藥從阿膠。內護真陰而外扞亢陽。名黃連阿膠湯者。取一剛以禦外侮。一柔以護內主之義也。其交關變化。神明不測之妙。全在一雞子黃。前人訓雞子黃。僉謂雞爲巽木。得心之母氣。色赤入心。虛則補母而已。理雖至當。殆未盡其妙義。雞子黃有地球之象。爲血肉有情。生生不已。乃奠安中焦之聖品。有甘草之功能。而靈於甘草。其正中有孔。故能上通

不知陰陽相抱之理亦不知傷寒必當救陽溫病必當救陰之妙未評

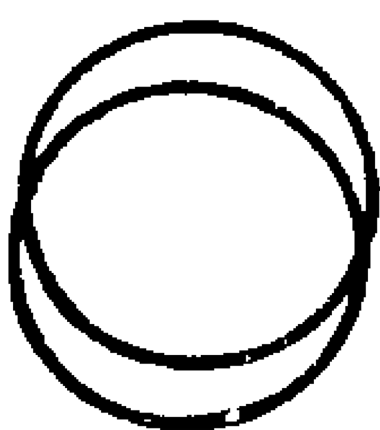
心氣。下達腎氣。居中以達兩頭。有蓮子之妙用。其性和平。能使亢者不爭。弱者得振。其氣焦臭。故上補心。其味甘鹹。故下補腎。再釋家有地水風火之喻。此證大風一起。蕩然無餘。雞子黃鎮定中焦。通徹上下。合阿膠能預熄內風之震動也。然不知人身陰陽相抱之義。必未能識仲景用雞子黃之妙。謹將人身陰陽生死寤寐圖形。開列於後。以便學者。悟道有階也。

陽



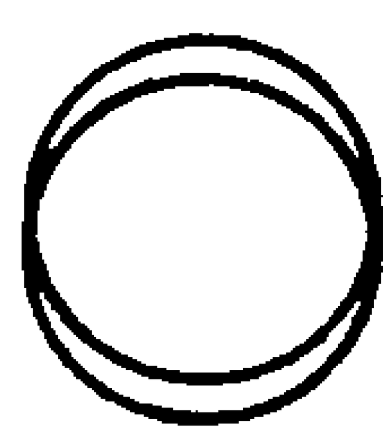
陰

寤

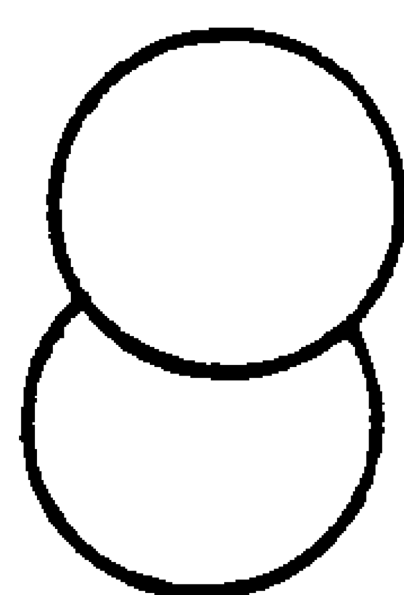


陰出於陽則寤

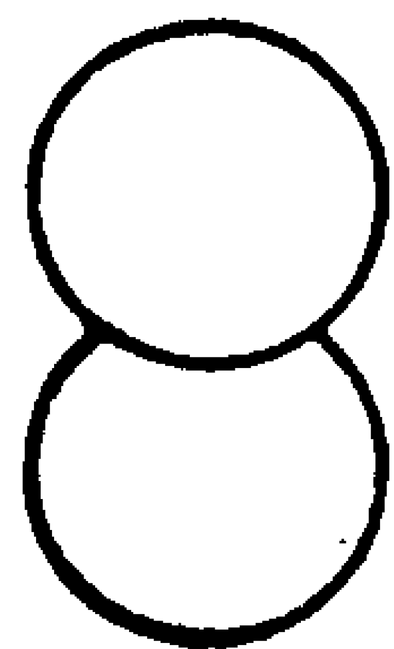
寐



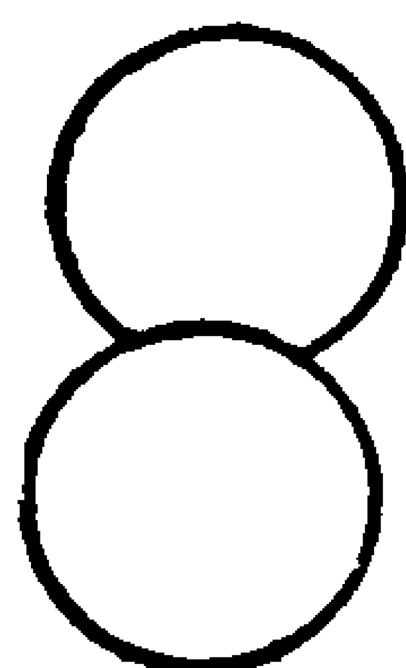
陽入於陰則寐



陽從上脫



陰從下脫



陰陽交脫

【霖按】不知營衛循行之道。便不明陰陽寤寐之理。徒畫數圈。便謂入道之階。更以釋家有地水風火之喻。似覺不獨精於醫理。而又深明內典。其實於陰陽之機。釋家之喻。並不能道其所以然。大言欺世。不值識者一笑。若夫溫病育陰。是屬正治。方法可用。

黃連阿膠湯方 苦甘鹹寒法

黃 連四錢　黃 芩一錢　阿 膠三錢　白 芍一錢
雞子黃二枚

水八杯。先煮三物。取三杯。去渣內膠。烊盡。再內雞子黃攪令相得。日三服。

【徵按】此金匱治傷寒少陰病。二三日以上。心煩不得臥之祖方也。二三日以上。寒變熱之時也。少陰多寐。以傳經之陽邪灼陰。故不得臥。與少陰溫病確乎柏合。陽亢不入於陰。陰虛不受陽納二語。雖倡自葉氏。然亦自經文衛氣留於陽。則陽氣滿。不得入於陰。則陰氣虛。故目不瞑而來。可爲一切不寐之總綱。他如濕痰留於胃腑不寐。內經則有半夏

安胃和中治不眠之要法雖傷寒亦然今人則專治心腎古法之失傳久矣與八十三條參看更明

湯以通其陽。其方則以千里外之流水。揚萬遍取五升。炊以葦薪。沸則內秫米一升。半夏五合。炊至升半。去滓飲汁一小杯。日三服。以知爲度。虛煩不眠。仲祖則有酸棗仁湯。以和其陰。方用棗仁二升。知母、茯苓、川芎各二兩。甘草一兩。以水八升。煮酸棗仁得六升。內諸藥。煮取三升。分溫三服。又如膽虛不寐。本事方有鼈甲丸。鼈甲、棗仁、羌活、牛膝、五味、參耆。各等分細末。蜜丸桐子大。每用溫酒服三四十丸。痰熱不眠。集驗方有溫膽湯。橘紅、半夏、茯神、甘草、枳實、竹茹。振悸不眠。半夏、陳皮、甘草、芡實、茯苓竹茹。虛勞不寐。棗仁二兩。碾末。同半夏二合煮糜。入地黃汁一合。再煮。時時與服。六一散加牛黃。治煩躁不眠。竹葉湯。調服炒棗仁末。治脾虛不眠之類。條例甚多。總不出乎安胃和中。俾陽明之氣順。則陰陽之道路可通而已矣。

【十二】夜熱早涼。熱退無汗。熱自陰來者。青蒿鼈甲湯主之。

夜行陰分而熱。日行陽分而涼。邪氣深伏陰分可知。熱退無汗。邪不出表。而仍歸陰分。更可知矣。故曰熱自陰分而來。非上中焦之陽熱也。邪

不寐症亦有屬之少陰者古人則有黃連阿膠雞子黃湯非若後人之專倚棗仁遠志熟地也

熱甚則內風將動故後即繼以定風珠

氣深伏陰分。混處氣血之中。不能純用養陰。又非壯火。更不得任用苦燥。故以鱉甲蠕動之物。入肝經至陰之分。既能養陰。又能入絡搜邪。以青蒿芳香透絡從少陽領邪外出。細生地清陰絡之熱。丹皮瀉血中之伏火。知母者。知病之母也。佐鱉甲青蒿而成搜剔之功焉。再此方有先入後出之妙。青蒿不能直入陰分。有鱉甲領之入也。鱉甲不能獨出陽分。有青蒿領之出也。

青蒿鱉甲湯方 辛涼合甘寒法

青　蒿二錢　鱉　甲五錢　細生地四錢　知　母二錢

丹　皮三錢

水五杯。煑取二杯日再服。

【十三】熱邪深入下焦。脈沉數。舌乾齒黑。手指但覺蠕動。急防痙厥。二甲復脈湯主之。

此示人痙厥之漸也。溫病七八日以後。熱深不解。口中津液乾涸。但嘗

此心動與水停心下者相反。心爲君火。所惡者客水。而所喜者真水。故心與腎並主少陰也。一

手指掣動。卽當防其痙厥。不必俟其已厥而後治也。故以復脈育陰。加入介屬潛陽。使陰陽交紐。庶厥可不作也。

二甲復脈湯方（鹹寒甘潤法）

卽於加減復脈湯內。加生牡蠣五錢。生鱉甲八錢。

【十四】下焦溫病。熱深厥甚。脈細促。心中憺憺大動。甚則心中痛者。三甲復脈湯主之。

前二甲復脈。防痙厥之漸。卽痙厥已作。亦可以二甲復脈止厥。茲又加龜板名三甲者。以心中大動。甚則痛而然也。心中動者。火以水爲體。肝風鴟張。立刻有吸盡西江之勢。腎水本虛。不能濟肝。而後發痙。既痙而水難猝補。心之本體欲失。故憺憺然而大動也。甚則痛者。陰維爲病主心痛。此證熱久陰傷。八脈麗於肝腎。肝腎虛而累及陰維。故心痛。非如寒氣客於心胸之心痛。可用溫通。故以鎮腎氣。補任脈。通陰維之龜板。止心痛。合入肝搜邪之二甲。相濟成功也。

則水氣上凌心。若薪拔之見水而爆沸也。一則水不濟火。若游魚之失水而騰躍也。一則通陽利水。一則潜陽補水。當於脈證辨之。朱評

繁名神守亦此義。朱評

三甲復脈湯方（同二甲湯法）

即於二甲復脈湯內。加生龜板一兩。

【十五】既厥且噦。（俗名呃忒）脈細而勁。小定風珠主之。

溫邪久踞下焦。爍肝液爲厥。擾衝脈爲噦。脈陰陽俱減則細。肝木橫強則勁。故以雞子黃實土而定內風。龜板補任（謂任脈）而鎭衝脈。阿膠沉降。補液而熄肝風。淡菜生於鹹水之中而能淡。外偶內奇。有坎卦之象。能補陰中之真陽。其形翕闔。故又能潛真陽之上動。童便以濁液仍歸濁道。用以爲使也。名定風珠者。以雞子黃宛如珠形。得巽木之精。而能熄肝風。肝爲巽木。巽爲風也。龜亦有珠。具真武之德。而鎭震木。震爲雷。在人爲膽。雷動未有無風者。雷靜而風亦靜矣。亢陽直上巔頂。龍上於天也。制龍者龜也。古有豢龍御龍之法。失傳已久。其大要不出乎此。

【霖按】此竊葉案治顧某之方。而捏造其名。若非陽絡久傷。何至於此。不將病源細載。便謂概治溫熱厥噦之方。方以珠名。其意豢龍御龍之法失傳。出一吳鞠通。其法又可大傳於世矣。醫云乎哉。是真妄人也。

小定風珠方甘寒鹹法

雞子黃生用一枚　真阿膠二錢　生龜板六錢　童　便一杯

淡　菜三錢

水五杯。先煮龜板淡菜。得二杯。去滓入阿膠。上火烊化。內雞子黃。攪令相得。再冲童便。頓服之。

【十六】熱邪久羈。吸爍真陰。或因誤表。或因妄攻。神倦瘈瘲。脈氣虛弱。舌絳苔少。時時欲脫者。大定風珠主之。

此邪氣已去八九。真陰僅存一二之治也。觀脈虛苔少可知。故以大隊濃濁填陰塞隙。介屬潛陽鎮定。以雞子黃一味。從足太陰下安足三陰。上濟手三陰。使上下交合。陰得安其位。斯陽可立根基。俾陰陽有眷屬一家之義。庶可不致絕脫歟。

大定風珠方酸甘鹹法

生白芍六錢　阿　膠三錢　生龜板四錢　乾地黃六錢

壯火尚盛不宜過用滋膩邪少虛多不得過用苦燥陰虛欲痙不得再搜少陽

麻仁二錢　五味子二錢　生牡蠣四錢　麥冬六錢連心

炙甘草四錢　雞子黃二枚生　鱉甲四錢生

水八杯。煮取三杯。去滓。再入雞子黃。攪令相得。分三次服。喘。加人參。自汗者。加龍骨、人參、小麥。悸者。加茯神、人參、小麥。

【雄按】定風珠一派腥濁濃膩。無病人胃弱者。亦難下嚥。如果厥噦欲脫而進此藥。是速其危矣。

【霖按】又參入復脈。合前方加減。捏其名為大定風珠云。然藥太濁膩。時時欲脫者恐難受。

【十七】壯火尚盛者。不得用定風珠復脈。邪少虛多者。不得用黃連阿膠湯。陰虛欲痙者。不得用青蒿鱉甲湯。

此諸方之禁也。前數方雖皆為存陰退熱而設。其中有以補陰之品。為退熱之用者。有一面補陰。一面搜邪者。有一面填陰。一面護陽者。各宜心領神會。不可混也。

此包絡亦有病故治之當分先後

【十八】痙厥神昏。舌短煩躁。手少陰證未罷者。先與牛黃紫雪輩開竅搜邪。再與復脈湯存陰。三甲潛陽。臨證細參。勿致倒亂。

痙厥神昏。舌蹇煩躁。統而言之曰厥陰證。然有手經足經之分。在上焦以清邪爲主。清邪之後。必繼以存陰。在下焦以存陰爲主。存陰之先。若邪尚有餘。必先以搜邪。手少陰證未罷。如寸脈大。口氣重。顴赤。白睛赤。熱壯之類。

熱飲之三字有深義宜細參之

【十九】邪氣久羈。肌膚甲錯。或因下後邪欲潰。或因存陰得液蒸汗。正氣已虛。不能即出。陰陽互爭而戰者。欲作戰汗也。復脈湯熱飲之。虛盛者加人參。肌肉尚盛者。但令靜。勿妄動也。

按傷寒汗解。必在下前。溫病多在下後。縛解而後得汗。誠有如吳又可所云者。凡欲汗者。必當先煩乃有汗而解。若正虛邪重。或邪已深入下焦。得下後裏通。或因津液枯燥。服存陰藥液增欲汗。邪正努力紛爭。則

作戰汗。戰之得汗則生。汗不得出則死。此係生死關頭。在頃刻之間。戰者陽極而似陰也。肌膚業已甲錯。其津液之枯燥。固不待言。故以復脈加人參。助其一臂之力。送汗出表。若其人肌膚尙厚。未至大虛者。無取復脈之助正。但當聽其自然。勿事騷擾可耳。次日再議補陰未遲。

【霖按】溫病久羈氣分。屢經發散而無汗者。陰液虧不能蒸汗也。宜大劑育陰冀得戰汗而解。若見脈象忽然雙伏或單伏。而四肢厥冷。或爪甲青紫者。欲作戰汗之機也。此時惟宜鎮靜。不可呼喚煩擾。但診其脈。虛耎浮緩。皆是邪由表出之佳兆。不須服藥。脈若虛微而散。戰汗後或可言補。蓋防其脫變也。然必察其實係邪盡而氣欲脫者。方可用。否則有留滯餘邪之禍。若在將作戰汗時妄補。則邪無出路矣。再溫疫之戰汗。多[illegible]府通而得。外感風溫之戰汗。多由輕展氣化而得。伏氣溫熱之戰汗。多由益胃而得。何以溫瘟表裏不分。而亦謂之條辨乎。殊可哂也。

【二十】時欲漱口。不欲嚥。大便黑而易者。有瘀血也。犀角地黃宜與熱入營分

參看既入營分故不甚渴是以不欲咽

湯主之。

邪在血分。不欲飲水。熱邪爍液口乾。又欲求救於水。故但欲漱口。不欲嚥也。瘀血溢於腸間。血色久瘀則黑。血性柔潤。故大便黑而易也。犀角味鹹。入下焦血分以清熱。地黃去積聚而補陰。白芍去惡血生新血。丹皮瀉血中伏火。此蓄血自得下行。故用此輕劑以調之也。

【霖按】此兩條是從吳氏溫疫論竊來。彼以下後大勢已去。亡血過多。餘燄尚存者。用犀角地黃湯。以養血清瘀。若瘀血未行。用桃仁承氣湯。以逐邪泄熱。然蓄血形證已著。恐犀角地黃不足逐瘀。須加入丹參、桃仁、琥珀之屬。

犀角地黃湯方（甘鹹微苦法）

乾地黃一兩　生白芍三錢　丹皮三錢　犀角三錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。渣再煮一杯服。

此以部位言故

【二十一】少腹堅滿。小便自利。夜熱晝涼。大便閉。脈沉實者。蓄

列於下焦。非六經之下焦。比上一條法稍變。一則爲陰虧蓄血而設。補中有瀉。一則爲邪多蓄血而設。重在攻邪。以瀉爲補。朱評

血也。桃仁承氣湯主之。甚則抵當湯。

少腹堅滿。法當小便不利。今反自利。則非膀胱氣閉可知。夜熱者。陰熱也。晝涼者。邪氣隱伏陰分也。大便閉者。血分結也。故以桃仁承氣通血分之閉結也。若閉結太甚。桃仁承氣不得行。則非抵當不可。然不可輕用。不得不備一法耳。

桃仁承氣湯方（苦辛鹹寒法）

大黃五錢　芒硝二錢　桃仁三錢　當歸三錢

芍藥三錢　丹皮三錢

水八杯。煮取三杯。先服一杯。得下止後服。不知再服。

抵當湯方（飛走攻絡苦鹹法）

大黃五錢　虻蟲二十枚炙乾爲末　桃仁五錢

水蛭五分炙乾爲末

水八杯。煮取三杯。先服一杯。得下止後服。不知再服。

此所謂陽明不闔故用溫固堵截法若溫病後裏虛下利補中則可堵截未免失當

【二十二】溫病脈。法當數。今反不數。而濡小者。熱撤裏虛也。裏虛下利稀水。或便膿血者。桃花湯主之。

溫病之脈本數。因用清熱藥撤其熱。熱撤裏虛。脈見濡小。下焦空虛則寒。卽不下利。亦當溫補。況又下利稀水膿血乎。故用少陰自利關閘不藏。堵截陽明法。

【霖按】溫病下利。是熱邪出路也。經清撤裏虛。脈見軟小者。祇宜補中養血。何得便用溫濇堵截。若久利關門不藏。溫補不應。府氣欲絕者。始可用之。既云溫病。斷無初起卽用此法之理。學者愼之。

桃花湯方（甘溫兼澀法）

赤石脂（一兩半整用煎半爲細末調）　炮薑（五錢）　白粳米（二合）

水八杯。煑取三杯。去渣。入石脂末一錢五分。分三次服。若一服愈。餘勿服。虛甚者加人參。

【二十三】溫病七八日以後。脈虛數。舌絳苔少。下利日數十行。

以上二條大略相同。其中有移步換形之妙。學者留心。

病由溫邪而來。火雖將滅。亦僅用固澀。不用燥烈。古人之慎也如此。

必確見如此。始加乾薑。防與虛熱不利也。

完穀不化。身雖熱者。桃花粥主之。

上條以脈不數而濡小。利下稀水。定其爲虛寒而用溫澀。此條脈雖數。而日下數十行。至於完穀不化。其裏邪已爲泄瀉下行殆盡。完穀不化。脾陽下陷。火滅之象。脈雖數而虛。苦化而少。身雖餘熱未退。亦虛熱也。純係關閘不藏見證。補之稍緩則脫。故改桃花湯爲粥。取其逗留中焦之意。此條認定完穀不化四字要緊。

桃花粥方（甘溫兼澀法）

人參三錢 炙甘草三錢 赤石脂六錢細末 白粳米二合

水十杯。先煑參草。得六杯。去渣。再入粳米。煑得三杯。納石脂末三錢。頓服之。利不止。再服第二杯。如上法。利止停後服。或先因過用寒涼。脈不數。身不熱者。加乾薑三錢。

汪按。前一甲煎。爲下後滑泄者設。此二方爲陽虛而關閘撤者設。當審證用之。此外有雖下利而邪未淨。如熱結旁流之類。仍當下。及熱利下

邪熱已至中下火性急故穀未化而已隨濕熱以出非真完穀不化也世人倘病此醫者鮮不以薑附進矣噫

重。當用苦寒堅陰。如白頭翁湯。芩芍湯之類者。各有本條。不在此例。不可誤用。其濕溫瘧痢等證。有當兼用升提者。又一例。○邪熱不殺穀。亦有完穀一證。不可不慎。當於脈之虛實並兼現之證辨之。

【二十四】溫病少陰下利。咽痛胸滿心煩者。猪膚湯主之。

此傷寒論原文。按溫病熱入少陰。逼液下走。自利咽痛。亦復不少。故採錄於此。柯氏云。少陰下利。下焦虛矣。少陰脈循喉嚨。其支者出絡心。注胸中。咽痛腹滿心煩者。腎火不藏。循經而上走於陽分也。陽併於上。陰併於下。火不下交於腎。水不上承於心。此未濟之象。猪爲水畜。而津液在膚。用其膚以除上浮之虛火。佐白蜜白粉之甘。瀉心潤肝而和脾。滋化源。培母氣。水升火降。上熱自除。而下利自止矣。

【霖按】此下三條咽痛在傷寒。少陰主樞。上火下水。若輪轉不出。則水火不交而爲痛。咽痛者。火在上。水不得上交也。下利者。水在下。火不得下濟也。或少陰之氣。循經而上逆於咽。或少陰水陰之氣。不能上濟君

此二條本傷寒論之治法若白喉喉痧之身熱咽喉腫痛者此二方皆不效別有治法宜考專書

火。皆致咽痛。在溫熱乃冬不藏精。伏氣初發之治。妄謂風溫溫疫。自上中傳下之治。謬之甚矣

猪膚湯方甘潤法

猪　膚一斤用白皮從內刮去肥令如紙薄

右一味。以水一斗。煮取五升。去渣。加白蜜一升。白米粉五合。熬香和令相得。

【二十五】溫病少陰咽痛者。可與甘草湯。不差者。與桔梗湯。

柯氏曰。但咽痛而無下利胸滿心煩等證。但甘以緩之足矣。不差者。配以桔梗。辛以散之也。其熱微。故用此輕劑。

甘草湯方甘緩法

甘　草二兩

右一味。以水三升。煮取一升半。去渣。分溫再服。

桔梗湯方苦辛甘開提法

以上三條均係咽痛其中又有分別朱評

苦酒即醋也

此種煎法思之不得其解當是禁方

甘　草二兩　桔　梗二兩

法同前。

【二十六】溫病入少陰。嘔而咽中傷。生瘡不能語。聲不出者。苦酒湯主之。

王氏晉三云。苦酒湯。治少陰水虧。不能上濟君火。而咽生瘡。聲不出者。瘡者。疳也。半夏之辛溫。佐以雞子清之甘潤。有利竅通聲之功。無燥津涸液之慮。然半夏之功能。全賴苦酒攝入陰分。劫涎斂瘡。即陰火沸騰。亦可因苦酒而降矣。故以爲名。

苦酒湯方 酸甘微辛法

半　夏製二錢　雞　子一枚去黃內上苦酒雞子殼中

右二味。內半夏著苦酒中。以雞子殼置刀環中。安火上。令三沸。去渣。少少含嚥之。不差。更作三劑。

【徵按】醋能開胃散水。斂熱解毒。局方消暑丸。嘗以之煑半夏。下此意

鵑此知熱邪傷血亦病耳能余數年來見溫病中類此者頗多治之者以清熱益陰獲效

也。

【二十七】婦女溫病。經水適來。脈數耳聾。乾嘔煩渴。辛涼退熱。兼清血分。甚至十數日不解。邪陷發痙者。竹葉玉女煎主之。

【霖按】剽竊葉案。

此與兩感證同法。辛涼解肌。兼清血分者。所以補上中焦之未備。甚至十數日不解。邪陷發痙。外熱未除。裏熱又急。故以玉女煎加竹葉兩清表裏之熱。

竹葉玉女煎方（辛涼合甘寒微苦法）

生石膏六錢　乾地黃四錢　麥冬四錢　知母二錢

牛膝二錢　竹葉三錢

水八杯。先煮石膏地黃得五杯。再入餘四味。煮成二杯。先服一杯。候六時覆之。病解停後服。不解再服。（上焦用玉女煎去牛膝者。以牛膝為下焦藥。不得引邪深入也。茲在下焦。故仍用之。）

【二十八】熱入血室。醫與兩清氣血。邪去其半。脈數。餘邪不解者。護陽和陰湯主之。

此條承上條而言之也。大凡體質素虛之人。驅邪及半。必兼護養元氣。仍佐清邪。故以參甘護元陽。而以白芍麥冬生地。和陰清邪也。

【霖按】剽竊葉案。杜撰方名。

護陽和陰湯方甘涼甘溫復法偏於甘涼卽復脈湯法也

白　芍五錢　炙甘草二錢　麥　冬二錢連心炒　人　參二錢

乾地黃三錢炒

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。

【二十九】熱入血室。邪去八九。右脈虛數。暮微寒熱者。加減復脈湯。仍用參主之。

此熱入血室之邪少虛多。亦以復脈爲主法。脈右虛數。是邪不獨在血

分。故仍用參以補氣。暮微寒熱。不可認作邪實。乃氣血俱虛。營衛不和之故。

加減復脈湯。仍用參方。

即於前復脈湯內。加人參三錢。

【三十】熱病經水適至十數日不解。舌痿飲冷。心煩熱。神氣忽清忽亂。脈右長左沉。瘀熱在裏也。加減桃仁承氣湯主之。

前條十數日不解。用玉女煎者。以氣分之邪尚多。故用氣血兩解。此條以脈左沉。不與右之長同。而神氣忽亂。定其爲蓄血。故以逐血分瘀熱爲急務也。

加減桃仁承氣湯方（苦辛走絡法）

大黃（製三錢）　桃仁（炒三錢）　細生地（六錢）　丹皮（四錢）

澤蘭（二錢）　人中白（二錢）

水八杯。煮取三杯。先服一杯。候六時。得下黑血。下後神清渴減。止後服。

即上第二十一條方去芒硝歸芎而易以生地澤蘭人

中白也
朱評

第五條非另列一法也總承上四條而分緩急之治一證云者言其或單有表證之寒熱或單有裏證之譫語結胸等證而又

不知漸進。

按邵新甫云。考熱入血室。金匱有五法。第一條主小柴胡。因寒熱而用。雖經水適斷。急提少陽之邪。勿令下陷爲最。第二條傷寒發熱。經水適來。已現晝明夜劇。譫語見鬼。恐人認陽明實證。故有無犯胃氣。及上二焦之戒。第三條中風寒熱。經水適來。七八日脈遲身涼。胸脇滿。如結胸狀。譫語者。顯無表證。全露熱入血室之候。自當急刺期門。使人知針力比藥力尤捷。第四條陽明病。下血譫語。但頭汗出。亦爲熱入血室。亦刺期門。汗出而愈。第五條明其一證。而有別因爲害。如痰潮上脘。昏冒不知。當先化其痰。後除其熱。仲景教人當知變通。故不厭推廣其義。乃今人一遇是證。不辨熱入之輕重。血室之盈虧。遽以小柴胡湯。貽害必多。要之熱甚而血瘀者。與桃仁承氣。及山甲歸尾之屬。血舍空而熱者。用犀角地黃湯加丹參木通之屬。表邪未盡。而表證仍兼者。不妨借溫通爲使。血結胸。有桂枝紅花湯。參入海蛤桃仁之治。昏狂甚。進牛黃膏。調入清氣化結之煎。再觀葉案中。有兩解氣血燔蒸之玉女煎法。熱甚陰

有別因爲害則當從其急者而先治之。朱評

此段最宜著眼。證同而治不同者。全在幾希之間耳。朱評

傷。有育陰養氣之復脈法。又有護陰滌熱之緩攻法。先聖後賢。其治條分縷析。學者審證定方。愼毋拘乎柴胡一法也。

【霖按】此剽竊葉案。杜撰方名。熱入血室。有四證。如經水適來。爲熱邪陷入。搏結而不行。腰脇少腹。必有牽引作痛拒按者。當破其血結。宜淸熱消瘀。若經水適斷。而邪乃乘血舍之空虛以襲入者。宜養營淸熱。若邪熱傳營。逼血妄行。致經水未當期而至者。宜淸熱以安營。其經水適來。而病溫熱。病雖發而經水照常自行者。不必治其經血。但治其病而自愈。蓋病本未犯血室。故經血自行如常也。仲景所謂勿犯胃氣。及上二焦。必自愈者。正指此也。但治法必兼少陽厥陰。故仲景刺期門。而以柴胡爲主方。以提出所陷熱邪也。或譏香巖先生畏柴胡而不敢用。然其溫熱篇。一則曰若熱邪陷入。與血相結者。當從陶氏小柴胡湯。去參棗。加生地、桃仁、查肉、丹皮、或犀角等。再則曰若本經血結自甚。必少腹滿痛身重者。小柴胡湯去甘藥。加延胡、歸尾、桃仁。挾寒加桂心。氣滯者加香附、陳皮、枳殼等。觀此、何嘗不用。特臨證指南。從門診底簿錄來。未

此之治不寐亦以和胃為法合觀本卷黃連阿膠湯方註可見不寐一症非全

遇此等治案耳。鞠通剽竊數條。竟畏柴胡而不用。一家之言。尚不可偏執。況一家之書。並不研究全讀。便著書立說。自詡高明。謬妄甚矣。更有無識庸工。拾其唾餘。界劃三焦。致上下顛倒。嚴分表裏。令伏氣難瘳。是誰之罪歟。總緣業醫者不讀內經。不究賢論。執此一篇。奉為圭臬。良深浩嘆。

【三十一】溫病愈後。嗽稀痰而不咳。徹夜不寐者。半夏湯主之。

此中焦陽氣素虛之人。偶感溫病。醫以辛涼甘寒。或苦寒清溫熱。不知十衰七八之戒。用藥過劑。以致中焦反停寒飲。令胃不和。故不寐也。素問云。胃不和則臥不安。飲以半夏湯。覆杯則寐。蓋陽氣下交於陰則寐。胃居中焦。為陽氣下交之道路。中寒飲聚。致令陽氣欲下交而無路可循。故不寐也。半夏逐痰飲而和胃。秫米秉燥金之氣而成。故能補陽明燥氣之不及。而滲其飲。飲退則胃和。寐可立至。故曰覆杯則寐也。

半夏湯方（辛甘淡法）

屬心腎不交治法一誤必無是處

以上二條均爲中陽本虛復感溫病後之治法可見治病者因病治病毫無成心

半夏（製）八錢　秫米二兩（O即俗所謂高粱是也古人謂之稷今或名爲蘆稷如南方難得則以薏苡代之）

水八杯。煑取三杯。分三次溫服。

【霖按】此方雖治寒涼過劑。然溫燥之藥太重。爐焰復燃之禍。不可不防。

【汪按】不寐之因甚多。有陰虛不受陽納者。有陽亢不入陰者。有膽熱者。有肝用不足者。有心氣虛者。有心液虛者。有蹻脈不和者。有痰飲擾心者。溫熱病中。往往有兼不寐者。各察其因而治之。斯不誤矣。

【三十二】飲退得寐。舌滑。食不進者。半夏桂枝湯主之。

此以胃腑雖和。營衞不和。陽未卒復。故以前半夏湯合桂枝湯。調其營衞。和其中陽。自能食也。

【霖按】藥本治病。病去。陰氣未復。如調理未善。莫若靜養。以飲食消息調之。此正又可知難之語。非謂病後一概不須調理也。鞠通譏其不知要領。設知其要領者。當調理不善乎。溫病愈後。咳嗽不寐。不食自汗者。

必用半夏桂枝湯。及桂枝湯。引其爐焰復熾。始謂知其要領乎。祇知摭拾臨證指南。變其方名。攘爲己出。而於葉氏之書。並未全讀。其溫熱篇云。如面色白者。須要顧其陽氣。濕勝則陽微也。法宜清涼。然到十分之六七。即不可過於寒。恐成功反棄。蓋濕熱一去。陽亦衰微也。面色蒼者。須要顧其津液。清涼到十分之六七。往往熱減身涼。不可就云虛寒而投補劑。恐鑪中雖息。灰烟有火。須細察精詳。方少少與之。慎不可直率而往也。觀此是於未愈之前。便步步留心顧慮。何等精細。豈旣曰溫病。其非寒非濕可知。病邪甫解。便投溫裏之桂枝。藥復之禍。豈可免乎。轉不若又可不藥之爲善也。鞠通非獨於溫熱溫疫濕溫。淆混不清。而於寒溫亦莫辨。惟知界劃三焦。欲以一方概治。誤人非淺。汪註精當。宜參閱。

半夏桂枝湯方（辛溫甘淡法）

半夏（六錢）　秫米（一兩）　白芍（六錢）　桂枝（四錢O雖）

炙甘草（一錢）　生薑（三錢）

云桂枝湯却用小建中湯法。桂枝少於白芍者。表裏異治也。

此條小註甚佳但此處用桂枝湯分兩與芍藥等尚有深義此不過熱邪甫退雖明知其陽虛尚不敢驟然補陽致熱邪復熾故姑用

大　棗二枚去核

水八杯。煮取三杯。分溫三服。

【三十三】溫病解後。脈遲身涼如水。冷汗自出者。桂枝湯主之。

此亦陽氣素虛之體質。熱邪甫退。即露陽虛。故以桂枝湯復其陽也。

桂枝湯方 見上焦篇但此處用桂枝分量與芍藥等不必多於芍藥也亦不必啜粥再令汗出即仲景以桂枝湯小和之法是也

【三十四】溫病愈後。面色萎黃。舌淡不欲飲水。脈遲而弦。不食者。小建中湯主之。

此亦陽虛之質也。故以小建中。小小建其中焦之陽氣。中陽復則能食。能食則諸陽皆可復也。

小建中湯方 甘溫法

白　芍酒炒六錢　桂　枝四錢　甘　草炙三錢　生　薑三錢

大　棗二枚去核　膠　飴五錢

水八杯。煮取三杯。去渣。入膠飴。上火烊化。分溫三服。

此方平調三五日若灼見其熱邪不至復熾而陽則大虛又宜參用人參并略加附子若恐熱復熾而傷陽又不可不補則宜用陰陽并進法又非此湯小和之所能勝任

【汪按】溫熱病。慮涸其陰。濕溫病。慮虛其陽。病後調理。溫熱當以滋陰為法。佐甘涼或佐甘酸。濕溫當以扶陽為法。佐甘溫或佐辛甘。不可錯誤。熱病解後。脈靜身涼。然而炎威雖退。餘焰猶存。略予甘溫。燎原復熾。飲食尚能助邪。況參朮薑桂。及二陳之類乎。但體質不同。或平素陽虛。或寒涼過當。邪去正衰。不扶其陽。則氣立孤危。故列益陽數法於右。以備采用。所謂有者求之。無者求之。學者固不可不知有此法。然非見之真確。斷不可冒昧輕投也。寒濕濕溫。病後化燥。有當用涼潤者。可以隅反。

【三十五】溫病愈後。或一月至一年。面微赤。脈數暮熱。常思飲。不欲食者。五汁飲主之。牛乳飲亦主之。病後肌膚枯燥。小便溺管痛。或微燥咳。或不思食。皆胃陰虛也。與益胃五汁輩。

前復脈等湯。復下焦之陰。此由中焦胃用之陰不降。胃體之陽獨亢。故以甘潤法救胃用。配胃體。則自然欲食。斷不可與俗套開胃健食之辛燥藥。致令燥咳成癆也。

以上五條皆濕熱病後之餘證 朱評

五汁飲牛乳飲方（並見前秋燥門）

益胃湯（見中焦篇）

按吳又可云。病後與其調理不善。莫若靜以待動。是不知要領之言也。夫病後調理。較易於治病。豈有能治病。反不能調理之理乎。但病後調理。不輕於治病。若其治病之初。未曾犯逆。處處得法。輕者三五日而解。重者七八日而解。解後無餘邪。病者未受大傷。原可不必以藥調理。但以飲食調理足矣。經所謂食養盡之是也。若病之始受既重。醫者又有誤表、誤攻、誤燥、誤涼之弊。遺殃於病者之氣血。將見外感變而爲內傷矣。全賴醫者善補其過。（謂未犯他醫之逆。或其人陽素虛陰素虧。或前因邪氣太盛。攻劑不得不重。或本虛邪不能張。須隨清隨補之類）而補人之過。（謂已犯前醫之治逆）退殺氣。（謂餘邪或藥傷）迎生氣。（或養胃陰或護胃陽或補腎陰或兼固腎陽以迎其先後天之生氣）活人於萬全。豈得聽之而已哉。萬一變生不測。推委於病者之家。能不愧於心乎。至調理大要。溫病後一以養陰爲主。飲食之堅硬濃厚者。不可驟進。間有陽氣素虛之體質。熱病一退。卽露舊虧。又不可固執養陰之說。而滅其陽火。故本論中焦篇列益胃增液清

燥等湯。下焦篇。列復脈三甲五汁等復陰之法。乃熱病調理之常理也。下焦篇。又列建中半夏桂枝數法。以爲陽氣素虛。或誤傷凉藥之用。乃其變也。經所謂有者求之。無者求之。微者責之。盛者責之。全賴司其任者。心誠求之也。

暑溫　伏暑

【三十六】暑邪深入少陰。消渴者。連梅湯主之。入厥陰。麻痺者。連梅湯主之。心熱煩躁。神迷甚者。先與紫雪丹。再與連梅湯。

腎主五液而惡燥。暑先入心。助心火獨亢於上。腎液不供。故消渴也。再心與腎均爲少陰主火。暑爲火邪。以火從火。二火相搏。水難爲濟。不消渴得乎。以黃連瀉壯火。使不爍津。以烏梅之酸以生津。合黃連酸苦爲陰。以色黑沉降之阿膠救腎水。麥冬生地合烏梅酸甘化陰。庶消渴可止也。肝主筋而受液於腎。熱邪傷陰。筋絡無所秉受。故麻痺也。再包絡

厥陰麻痺當主風象但此風非外來之賊邪乃肝木之內風動也故治以柔潤法以暑先入心心火亢

斯肝風動故加以連梅

與肝均爲厥陰。主風木。暑先入心。包絡代受。風火相搏。不麻痺得乎。以黃連瀉尅水之火。以爲梅得木氣之先。補肝之正。阿膠增液而熄肝風。冬地補水以柔木。庶麻痺可止也。心熱煩躁神迷甚。先與紫雪丹者。開暑邪之出路。俾梅連有入路也。

【霖按】此條葉案是暑邪劫陰。防其痙厥。治法全在右脈空大。左脈小芤。鞠通竊其法。揑造方名。而不錄脈象。忽插入心熱神迷。與紫雪丹以清心熱。便瞞過後人非葉氏之方。爲伊心得。此自條之意也。其自辨註云。暑先入心云云者。以明界劃三焦。是邪由上中焦而入下焦。似若病邪皆遵伊道路而行。不敢紊亂者。眞屬夢讝。其入腎消渴。入肝麻痺。出李梃醫學入門。張司農收入傷暑全書。非由上而中而下也。鞠通想未見過。僅據臨證指南。謄錄以欺世耳。

連梅湯方 酸甘化陰酸苦泄熱法

雲　連二錢　烏　梅三錢去核　麥　冬三錢連心　生　地三錢

阿　膠二錢

木乘故用白芍。土敗故用乾薑。正虛故用人參。邪熾故用芩連。心下板實故用枳實。且芩連合白芍可治下利血水。白芍為梅合半夏可治嘔惡吐蚘。此症危

水五杯。煮取二杯。分二次服。脈虛大而芤者。加人參。

【三十七】暑邪深入厥陰。舌灰消渴。心下板實。嘔惡吐蚘。寒熱。下利血水。甚至聲音不出。上下格拒者。椒梅湯主之。

此土敗木乘。正虛邪熾。最危之候。故以酸苦泄熱。輔正驅邪立法。據理製方。冀其轉關耳。

【霖按】剽竊葉案。杜撰方名。然此等方法。必審實內無蘊熱。始可投。否則誤事非淺。

椒梅湯方（酸苦復辛甘法。即仲景烏梅圓法也。方義已見中焦篇）

黃連二錢　黃芩二錢　乾薑二錢　白芍三錢半

川椒三錢（炒黑）　烏梅三錢（去核）　人參二錢　枳實一錢五分

半夏二錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

【三十八】暑邪誤治。胃口傷殘。延及中下。氣塞填胸。燥亂口渴。

險已極。前人立方乃絲絲入扣如此。

此方非僅旋轉清濁。直是旋轉乾坤。然病已至斯。收效不過萬分中之一。此彈力以報。知已則可。若泛泛者。却而不治可也。蓋庸人不問治病者之本。

邪結內踞。清濁交混者。來復丹主之。

此正氣誤傷於藥。邪氣得以竊據於中。固結而不可解。攻補難施之危證。勉立旋轉清濁一法耳。

【霖按】方案亦從臨證指南竊來者。

來復丹方 酸溫法

太陰元精石 一兩　舶上硫黃 一兩　硝石 一兩同硫黃爲末微火炒結砂子大

橘　紅 二錢　青　皮 去白二錢　五靈脂 二錢澄去砂炒令煙盡

【方論】晉三王氏云。易言一陽來復於下。在人則爲少陽生氣所出之臟。病上盛下虛。則陽氣去。生氣竭。此丹能復陽於下。故曰來復。元精石乃鹽鹵至陰之精。硫黃乃純陽石火之精。寒熱相配。陰陽互濟。有扶危拯逆之功。硝石化硫爲水。亦可佐元硫以降逆。靈脂引經入肝最速。能引石性內走厥陰。外達少陽。以交陰陽之樞紐。使以橘紅青皮者。納氣必先利氣。用以爲肝膽之嚮導也。

領如何惟以治愈爲貴設不收效彼必不能諒我之苦心也一言以蔽之曰無使陰陽兩相離絕此亦治女勞之妙法何以偏於復陰蓋熱病所傷者陰女勞所傷者亦陰如此又何必兼顧

【三十九】暑邪久熱。寢不安。食不甘。神識不清。陰液元氣兩傷者。三才湯主之。

凡熱病久入下焦。消爍真陰。必以復陰爲主。其或元氣亦傷。又必兼護其陽。三才湯兩復陰陽。而偏於復陰爲多者也。溫熱溫疫未傳。邪退八九之際。亦有用處。暑溫未傳。亦有用復脈、三甲、黃連阿膠等湯之處。彼此互參。勿得偏執。蓋暑溫不列於諸溫之內。而另立一門者。以後夏至爲病暑。濕氣大動。不兼濕不得名暑溫。仍歸溫熱門矣。既兼濕則受病之初。自不得與諸溫同法。若病至未傳。濕邪已化。惟餘熱傷之際。其大略多與諸溫同法。其不同者。前後數條。已另立法矣。

三才湯方甘涼法

人參三錢　天冬二錢　乾地黃五錢

水五杯。濃煎兩杯。分二次溫服。欲復陰者。加麥冬、五味子。欲復陽者。加茯苓、炙甘草。

其陽不知陰虛而陽亦不附倘不護之則陽亦將亡矣金匱水在肝三字明示人以十棗湯之法蓋肝爲厥陰在六經爲至深之際飲邪久結非峻攻不可況脅下爲人身之支路故前人名爲支飲

【四十】蓄血。熱入血室。與溫熱同法。

【四十一】伏暑濕溫。脅痛。或咳。或不咳。無寒。但潮熱。或竟寒熱如瘧狀。不可誤認柴胡證。香附旋覆花湯主之。久不解者。間用控涎丹。

按伏暑濕溫。積留支飲。懸於脅下。而成脅痛之證甚多。即金匱水在肝而用十棗之證。彼因裏水久積。非峻攻不可。此因時令之邪。與裏水新搏。其根不固。不必用十棗之太峻。只以香附旋覆善通肝絡。而逐脅下之飲。蘇子杏仁降肺氣而化飲。所謂建金以平木。廣皮半夏消痰飲之正。茯苓薏仁開太陽而闔陽明。所謂治水者必實土。中流漲者開支河之法也。用之得當。不過三五日自愈。其或前醫不識病因。不合治法。致使水無出路。久居脅下。恐成懸飲內痛之證。爲患非輕。雖不必用十棗之峻。然不能出其範圍。故改用陳無擇之控涎丹。緩攻其飲。

香附旋覆花湯方（苦辛淡合芳香開絡法）

後人畏之而不敢用，與不當用而亂用者，不獨不知醫理，井不知字義。此方雖不如十棗湯之峻，然用藥必以通肝絡而逐餘邪爲君，不然與支飮脅痛四字有何關涉。以上暑溫六條朱評

生香附三錢　旋覆花三錢絹包　蘇子霜三錢　廣皮二錢

半夏五錢　茯苓塊三錢　薏仁五錢

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。腹滿者加厚朴。痛甚者加降香末。

控涎丹方（苦寒從治法○痰飲陰病也以苦寒治陰病所謂求其屬以衰之是也按腎經以臟而言屬水其味鹹其氣寒以經而言屬少陰主火其味苦其氣化燥熱腎主水故苦寒爲水之屬不獨鹹寒爲水之屬也蓋眞陽藏之於腎故腎與心並稱少陰謂並主火也知此理則知用苦寒鹹寒之法矣瀉火之有餘用苦寒寒能制火苦從火化正治之中亦有從治瀉水之太過亦用苦寒寒從水氣苦從火味從治之中亦有正治所謂水火各造其偏之極皆相似也苦鹹寒治火之有餘水之不足爲正治亦有治水之有餘火之不足者如介屬芒硝並能行水水行則火復乃從治也）

甘遂（去心製）　大戟（去皮製）　白芥子

右等分爲細末。神麯糊爲丸。梧子大。每服九丸。薑湯下。壯者加之。羸者減之。以知爲度。

寒濕

【四十二】濕之爲物也。在天之陽時爲雨露。陰時爲霜雪。在山

爲濕立論語妙。其方不言寒者。寒本於濕。言濕而寒在其中矣。朱評

此論最妙。濕之爲病。千變萬化。包括無遺矣。以本論文義自明。不復贅注。

爲泉。在川爲水。包含於土中者爲濕。其在人身也。上焦與肺合。中焦與脾合。其流於下焦也。與少陰癸水合。

此統舉濕在天地人身之大綱。異出同源。以明土爲雜氣。水爲天一所生。無處不合者也。上焦與肺合者。肺主太陰濕土之氣。肺病濕則氣不得化。有霧露之象。向之火制金者。今反水尅火矣。故肺病而心亦病也。觀素問寒水司天之年。則曰陽氣不令。濕土司天之年。則曰陽光不治自知。故上焦一以開肺氣。救心陽爲治。中焦與脾合者。脾主濕土之質。爲受濕之區。故中焦濕證最多。脾與胃爲夫妻。脾病而胃不能獨治。再胃之臟象爲土。土惡濕也。故開溝渠。運中陽。崇剛土。作堤防之治。悉載中焦。上中不治。其勢必流於下焦。易曰水流濕。素問曰濕傷於下。下焦乃少陰癸水。濕之質卽水也。焉得不與腎水相合。吾見濕流下焦。邪水旺一分。正水反虧一分。正愈虧而邪愈旺。不可爲矣。夫腎之真水。生於一陽。坎中滿也。故治少陰之濕。一以護腎陽。使火能生土爲主。腎與膀

胱。爲夫妻。泄膀胱之積水。從下治。亦所以安腎中真陽也。脾爲腎之上游。升脾陽。從上治。亦所以使水不沒腎中真陽也。其病厥陰也。奈何。蓋水能生木。水太過。木反不生。木無生氣。自失其疏泄之任。經有風濕交爭。風不勝濕之文。可知濕土大過。則風木亦有不勝之時。故治厥陰之濕。以復其風木之本性。使能疏泄爲主也。

【霖按】濕爲六淫之一。從地氣上升。由天氣下降。蓋地氣上爲雲。天氣下爲雨。凡雲霧雨露之屬。皆是濕氣。且濕氣蒸騰。愈熱則愈高。愈寒則愈下。試觀杯水之熱。當隆冬之時。則氣盈尺。當盛夏則不見。此固陰陽消長使然。又以熱入熱故也。故盛夏濕熱蒸騰之氣。高於岑樓而不見。人居此氣之中。浸潤不覺。而濕病生焉。然雖有上受下受之分。其實皆中土之所化也。不獨天地蒸淫之濕。即內受酒漿茶水。外受汗衣洗浴等濕。亦同此義。豈濕之爲病。始上焦傳中焦終下焦。謹遵鞠通排定路徑而行。有是理乎。總因未讀醫經。不參賢論。熟一部臨證指南。便謂道在是矣。

燥亦有傷陽者。詳在雜說朱評。此醫者之要領。亦病者之生死關頭。

本論原以溫熱爲主。而類及於四時雜感。以宋元以來。不明仲景傷寒一書。專爲傷寒而設。乃以傷寒一書。應四時無窮之變。殊不合拍。遂至人著一書。而悉以傷寒名書。陶氏則以一人而屢著傷寒書。且多立妄誕不經名色。使後世學者。如行昏霧之中。渺不自覺其身之墜於淵也。今臚列四時雜感。春溫夏熱長夏暑溼秋燥冬寒。得其要領。效如反掌。夫春溫夏熱秋燥。所傷皆陰液也。學者苟能時時預護。處處隄防。豈復有精竭人亡之慮。傷寒所傷者陽氣也。學者誠能保護得法。自無寒化熱而傷陰。水負火而難救之虞。卽使有受傷處。臨證者知何者當護陽。何者當救陰。何者當先護陽。何者當先救陰。因端竟委。可備知終始。而超道妙之神。瑭所以三致意者。乃在溼溫一證。蓋土爲雜氣。寄旺四時。藏垢納污。無所不受。其間錯綜變化。不可枚舉。其在上焦也。如傷寒。其在下焦也。如內傷。其在中焦也。或如外感。或如內傷。至人之受病也。亦有外感、亦有內傷。使學者心搖目眩。無從捉摸。其變證也。則有濕痺、水氣、咳嗽、痰飲、黃汗、黃癉、腫脹、瘧疾、痢疾、淋症、帶症、便血、疝氣、痔瘡、癰膿

學者宜細心分別朱評四子妙

等證。較之風火燥寒四門之中。倍而又倍。苟非條分縷析。體貼入微。未有不張冠李戴者。

【雄按】自註謂宋元以來。不明仲景一書。專爲傷寒而設。吳氏直未讀傷寒論也。注傷寒者。無慮數十家。皆以爲專論傷寒之書。故恆覺支離附會。考論中風寒溫暍溼五氣備列。緣五氣爲病。古人皆曰傷寒。故難經曰。傷寒有五。而仲聖以傷寒名其書也。此等大綱不清。豈可率爾著書。

【注案】近代俗醫。皆以傷寒法治溫熱暑燥。入手妄用表散。末後又誤認虛勞。妄行補陰補陽。以至生民夭枉。此書所爲作也。若溼溫之症。則又不然。世有麤工。稍知熱病。一遇溼溫。亦以溫熱之法施之。較之誤認溫熱爲傷寒者。厥罪惟均。蓋溼溫一證。半陰半陽。其反復變遷。不可窮極。而又細緼粘膩。不似傷寒之一表卽解。溫熱之一清卽愈。施治之法。萬緒千端。無容一毫執著。篇中所述。亦祇舉其一隅。學者務宜勤求古訓。精研理氣。而後能貫通融會。泛應不窮。經云。知其要者。一言而終。不

知其要。流散無窮。是在潛心深造者矣。

【霖按】鞠通動以運氣欺世。而於內難諸經。並未讀過。何以言之。卽於仲景傷寒一書。專爲傷寒而設一語。知其未讀內難也。素問熱論曰。今夫熱病者。皆傷寒之類也。是古醫經以傷寒爲外感之統名。故熱病亦稱其類也。越人去古未遠。其五十八難。故云傷寒有五。是中風、傷寒、溼溫、熱病、溼病。雖統名傷寒。而所苦不同。所治各異。仲景引伸其義。太陽篇辨中風、傷寒、溫病、風溫之脈證。而後言傳經。乃正氣之傳。非病氣之傳。若病氣之傳則視何經之虛。卽傳何經。經氣不虛。卽不傳也。又何嘗有挨日病傳之說哉。有中風傷寒初病之治。而無溫病風溫初病之治。及附後溼暍痓霍亂諸篇。治法亦多未備。或因傷寒卒病論十六卷。今存其十。中有亡佚。未可知也。若夫謂爲專論傷寒。按日傳經。皆後世註傷寒家之誤會。非仲景始料所及也。卽如河間論溫熱。宜辛涼苦寒。而並未專指三焦。亦不過示人泥執傷寒按日傳經之誤。而寒溫異治也。若鞠通私心穿鑿。排定路道。妄分表裏。將人身截然界劃。謂病氣皆由

爲溼傷腎陽者立治法而溼之爲病必由於脾陽不振而來故方中有草果茯苓

此治溼傷腎證一法
朱評

上而中而下。從此伏氣爲病。便無生理矣。此又豈河間香巖所能預料也哉。近世庸工。每遇伏邪。惟知解表。暑入心包。仍施疎散。最奇者。病延多日。惡候叢生。更易一醫。猶書表劑。皆遵奉先治上焦之旨。如此貽誤。不勝枚舉。此又非鞠通所能預料者矣。然果誰之罪歟。

【四十三】溼久不治。伏足少陰。舌白身痛。足跗浮腫。鹿附湯主之。

溼伏少陰。故以鹿茸補督脈之陽。督脈根於少陰。所謂八脈麗於肝腎也。督脈總督諸陽。此陽一升。則諸陽聽令。附子補腎中真陽。通行十二經。佐之以兔絲。憑空行氣。而升發少陰。則身痛可休。獨以一味草果。溫太陰獨勝之寒。以醒脾陽。則地氣上蒸。天氣之白苔可除。且草果子也凡子皆達下焦。以茯苓淡滲。佐附子開膀胱。小便得利。而跗腫可愈矣。

【霖按】此一條合下兩條。皆從葉案竊來。揑造方名。而此條獨遺從太谿穴水流如注八字。下條遺中年未育子五字。

此治溼傷脾而並及於腎者又一法朱評前方脾陽尚未消乏故方中僅以草果劫寒溼醒脾陽此方則

鹿附湯方 苦辛鹹法

鹿 茸五錢 附 子三錢 草 果一錢 菟絲子三錢

茯 苓五錢

水五杯。煑取二杯。日再服。渣再煑一杯服。

【四十四】溼久脾陽消乏。腎陽亦憊者。安腎湯主之。

凡腎陽憊者。必補督脈。故以鹿茸爲君。附子韭子等補腎中真陽。但以苓朮二味。滲溼而補脾陽。釜底增薪法也。其日安腎者腎以陽爲體體立而用安矣

安腎湯方 辛甘溫法

鹿 茸三錢 葫蘆巴三錢 補骨脂三錢 韭 子一錢

大茴香二錢 附 子二錢 茅 朮二錢 茯 苓三錢

菟絲子三錢

水八杯。煑取三杯。分三次服。大便溏者。加赤石脂。久病惡湯者。可用貳拾分作丸。

【四十五】溼久傷陽。痿弱不振。肢體麻痺。痔瘡下血。朮附薑苓湯主之。

按痔瘡有寒溼熱溼之分。下血亦有寒溼熱溼之分。本論不及備載。但載寒溼痔瘡下血者。以世醫但知有熱溼痔瘡下血。悉以槐花地榆從事。並不知有寒溼之因。畏薑附如虎。故因下焦寒溼而類及之。方則兩補脾腎兩陽也。

因腎陽憊而脾陽亦憊矣故方中必用茅朮佐附子補脾陽用藥之深淺如此市醫惡乎知之

朮附薑苓湯方（辛溫苦淡法）

生白朮五錢　附子三錢　乾薑三錢　茯苓五錢

水五杯。煮取二杯。日再服。

此治溼傷脾腎兩陽由臟而及於腑者　朱評

【四十六】先便後血。小腸寒溼。黃土湯主之。

此因上條而類及。以補偏救弊也。義見前條注下。前方純用剛者。此方則以剛藥健脾而滲溼。柔藥保肝腎之陰。而補喪失之血。剛柔相濟。又

此治溼傷腑陽而並及

於臟陰者。朱評

立一法。以開學者門徑。後世黑地黃丸法。蓋倣諸此。

【霖按】金匱此方。是治遠血。屬脾虛氣寒而不能統血者。脾去肛遠。故曰遠血。此處忽插入小腸寒溼四字。是不知小腸之體與用也。蓋小腸之脈絡。與手少陰心經脈絡相爲表裏。小腸受盛五穀。使化精汁。奉心爲血。故小腸爲心之府。心火不宣。則小腸之糟粕不化。是生飧泄。心火太盛。則移熱小腸。蒸腐糟粕。而爲膿血之痢。小腸寒溼。未必便血。何以擅易原文。任意穿鑿。愚而好自用。信夫。

黃土湯方 甘苦合用剛柔互濟法

甘　草三兩　乾地黃三兩　白　朮三兩　附　子三兩炮

阿　膠三兩　黃　芩三兩　竈中黃土半觔

水八升。煑取二升。分溫二服。分量服法悉錄古方未敢增減用者自行斟酌可也

【徵按】李東垣云。古之方劑分量。與今不同。云一升。即今之大白盞也。曰字。二分半也。銖。四分也。四字曰錢。十分也。二十四銖爲一兩。云三兩。即今之二兩。云一兩。即今之六錢半也。云一升。即二合半也。古之一兩。

此治秋溼至冬而異移步換形法朱評

明乎此言可與之言經從來註家鮮論及此朱評

今用六錢可也。以上所用古方。俱可類推。

【四十七】秋溼內伏。冬寒外加。脈緊無汗。惡寒身痛。喘咳稀痰。胸滿舌白滑。惡水不欲飲。甚則倚息不得臥。腹中微脹。小青龍湯主之。脈數有汗。小青龍去麻辛主之。大汗出者。倍桂枝減乾薑加麻黃根。

此條以經有秋傷於溼。冬生咳嗽之明文。故補三焦飲症數則。略示門徑。按經謂秋傷於溼者。以長夏溼土之氣。介在夏秋之間。七月大火西流。月建申。申者。陽氣畢伸也。濕無陽氣不發。陽伸之極。濕發亦重。人感此而至冬日。寒水司令。濕水同體。相搏而病矣。喻氏擅改經文。謂溼曰燥者。不明六氣運行之道。如大寒冬令也。厥陰氣至。而紙鳶起矣。四月夏令也。古謂首夏猶清和。俗謂四月為麥秀寒。均謂時雖夏令。風木之氣。猶未盡滅也。他令倣此。至於濕土。寄旺四時。雖在冬令。朱子謂將大雨雪。必先微溫。蓋微溫則陽氣通。陽通則溼行。溼行而雪勢成矣。況秋

此言雖使喻氏復起當亦爲之心折矣朱評

眼前都是至理不明乎此者不可與之言古朱評

日竟無溼氣乎。此其間有說焉。經所言之秋。指中秋以前而言。秋之前半截也。喻氏所指之秋。指秋分以後而言。秋之後半截也。古脫燥論。蓋世遠年湮。殘缺脫簡耳。喻氏補論誠是。但不應擅改經文。竟崇己說。而不體之日月運行。寒暑倚伏之理與氣也。喻氏學問誠高。特霸氣未消。其溫病論。亦犯此病。學者遇咳嗽之證。兼合脈色。以詳察其何因。爲溼爲燥。爲風爲火。爲陰虛。爲陽弱。爲前候伏氣。爲現行時令。爲外感而發動內傷。爲內傷而招引外感。歷歷分明。或當用溫用涼。用補用瀉。或寓補於瀉。或寓瀉於補。擇用先師何法何方。妙手空空。毫無成見。因物付物。自無差忒矣。即如此症。以喘咳痰稀。不欲飲水。胸滿腹脹。舌白。定其爲伏溼痰飲所致。以脈緊無汗。爲遇寒而發。故用仲景先師辛溫甘酸之小青龍。外發寒而內蠲飲。龍行而火隨。故寒可去。龍動而水行。故飲可蠲。以自汗脈數。(此因飲邪上冲肺氣之數不可認爲火數。)爲遇風而發。不可再行誤汗傷陽。使飲無畏忌。故去湯中之麻黃細辛發太陽少陰之表者。倍桂枝以安其表。汗甚則以麻黃根收表疏之汗。夫根有歸束之義。麻黃能行太

此句括盡小青龍之方義

用青龍湯者知此意否朱評

非真寒傷太陽經者不可用麻黃細辛　宋評

陽之表。即以其根歸束太陽之氣也。大汗出減乾薑者。畏其辛而致汗也。有汗去麻辛。不去乾薑者。乾薑根而中實。色黃而圓。土象也土性緩不比麻黃幹而中空。色青而直。木象也木性急乾薑豈性緩藥哉較之麻黃為緩耳且乾薑得丙火煆煉而成能守中陽麻黃則純行衛陽故其慓急之性蓋甚於乾薑也細辛細而辛竄走絡最急也。且少陰經之報使誤發少陰汗者必動血

【霖按】十二辟卦。四月建巳。六陽充足爲乾。五月建午。夏至一陰生。爲天風姤卦。天氣下降。十月建亥。六陰純靜爲坤。十一月建子。冬至一陽生。爲地雷復卦。地氣上升。然陽升極高。不得不轉而向下。即感動坤陰之氣。上升而交。易謂坤三索於乾者是也。乾坤交而謂之索者。以坤本純陰。必索於乾陽而後始能生化也。乾陽入坤陰而化爲氣。氣升爲雲爲雨。蓋乾位巳火也。坤位亥水也。乾與坤交。火入水中而化爲氣。以水爲質火爲性也。冬令紙鳶起者此也。夏令大雨時行者此也。人身命門之火。蒸膀胱之水。化而爲氣者亦此也。

小青龍湯方（辛甘復酸法）

凡病皆不可執一。全在醫者細心體會。如霜雪非寒不降。然亦有六月飛霜者。知此可以罕譬。

麻黃（三錢去節） 甘草（三錢炙） 桂枝（五錢去皮） 芍藥（三錢）
五味（二錢） 乾薑（三錢） 半夏（五錢） 細辛（二錢）

水八碗。先煮麻黃。減一碗許。去上沫。內諸藥。煮取三碗。去渣。溫服一碗。得效。緩後服。不知再服。

【四十八】喘咳息促。吐稀涎。脈洪數。右大於左。喉啞。是爲熱飲。麻杏石甘湯主之。

金匱謂病痰飲者。當以溫藥和之。蓋飲屬陰邪。非溫不化。故飲病當溫者。十有八九。然當清者亦有一二。如此證。息促知在上焦。涎稀知非勞傷之咳。亦非火邪之但咳無痰而喉啞者可比。右大於左。純然肺病。此乃飲邪隔拒。心火壅遏。肺氣不能下達。音出於肺。金實不鳴。故以麻黃中空而達外。杏仁中實而降裏。石膏辛淡。性寒質重而氣清輕。合麻杏而宣氣分之鬱熱。甘草之甘以緩急。補土以生金也。按此方卽大青龍之去桂枝薑棗者也。

麻杏石甘湯方（辛涼甘淡法）

麻　黃（三錢去節）　杏仁（三錢去皮尖碾細）　石膏（三錢碾）　甘　草（二錢炙）

水八杯。先煑麻黃。減二杯。去沫內諸藥。煑取三杯。先服一杯。以喉亮爲度。

【四十九】支飲不得息。葶藶大棗瀉肺湯主之。

支飲上擁胸膈。直阻肺氣。不令下降。呼吸難通。非用急法不可。故以稟金火之氣。破癥瘕積聚。通利水道。性急之葶藶。急瀉肺中之壅塞。然其性慓悍。藥必入胃過脾。恐傷脾胃中和之氣。故以守中緩中之大棗。護脾胃而監制之。使不旁傷他臟。一急一緩。一苦一甘。相須成功也。

葶藶大棗瀉肺湯（苦辛甘法）

苦葶藶（三錢炒香碾細）　大　棗（五枚去核）

水五杯。煑成二杯。分二次服。得效減其製。不效再作服。衰其大半而止。

【五十】飲家反渴。必重用辛。上焦加乾薑桂枝。中焦加枳實橘

肺以辛爲補指肺寒而言若肺燥則以柔潤爲補肅肺爲金水之臟亦爲寒水

皮。下焦加附子生薑。

金匱謂乾薑桂枝爲熱藥也。服之當遂渴。今反不渴者。飲也。是以不渴定其爲飲。人所易知也。又云水在肺。其人渴。是飲家亦有渴症。人所不知。今人見渴投涼。輕則用花粉冬地。重則用石膏知母。全然不識病情。蓋火咳無痰。勞咳膠痰。飲咳稀痰。兼風寒則難出。不兼風寒則易出。深則難出。淺則易出。其在上焦也。鬱遏肺氣。不能清肅下降。反挾心火上升爍咽。渴欲飲水。愈飲愈渴。飲後水不得行。則愈飲愈咳。愈咳愈飲。明知其爲飲而渴也。用辛何妨。內經所謂辛能潤是也。以乾薑峻散肺中寒水之氣。而補肺金之體。使肺氣得宣。而渴止咳定矣。其在中焦也。水停心下。鬱遏心氣不得下降。反來上爍咽喉。又格拒腎中真液。不得上潮於喉。故嗌乾而渴也。重用枳實。急通幽門。使水得下行。而臟氣各安其位。各司其事。不渴不咳矣。其在下焦也。水鬱膀胱。格拒真水。不得外滋上潮。且邪水旺一分。真水反虧一分。藏真水者腎也。腎惡燥。又腎脈

之氣以辛爲補則從經氣言以柔潤爲補則從體質言

陰吹亦有受風而作者然必先有畜濕在內評朱

入心。由心入肺。從肺系。上循喉嚨。平人之不渴者。全賴此脈之通調。開竅于舌下玉英廉泉。今下焦水積而腎脈不得通調。故亦渴也。附子合生薑爲真武法。補北方司水之神。使邪水暢流。而真水滋生矣。大抵飲家當惡水。不渴者、其病猶輕。渴者、其病必重。如溫熱應渴。渴者猶輕。不渴者甚重。反象也。所謂加者。於應用方中重加之也。

【五十一】飲家陰吹。脈弦而遲。不得固執金匱法。當反用之。橘半桂苓枳薑湯主之。

金匱謂陰吹正喧。猪膏髮煎主之。蓋以胃中津液不足。大腸津液枯槁。氣不後行。逼走前陰。故重用潤法。俾津液充足流行。濁氣仍歸舊路矣。若飲家之陰吹。則大不然。蓋痰飲蟠踞中焦。必有不寐不食不飢不便。惡水等證。脈不數而遲弦。其爲非津液之枯槁。乃津液之積聚胃口可知。故曰九竅不和。皆屬胃病例。峻通胃液下行。使大腸得胃中津液滋潤。而病如失矣。此證係余治驗。故附錄於此。以開一條門徑。

【雄按】痰溼阻氣之陰吹證。實前人所未道及。又云、陰吹乃婦人常有之事。別無所苦者。自亦不知爲病。況係隱微。醫更不知。相傳產後未彌月而啖葱則有此。不可謂爲病也。惟吹之太喧而大便堅滯者。或由腸燥。或由瘀阻。或由痰滯。以致府氣不通。而逼走前陰也。然亦但宜潤其燥。化其瘀。宣其痰。不必治其吹也。

【霖按】金匱云。胃氣下泄。陰吹而正喧。此穀氣實也。膏髮煎主之。蓋大便祕結而不通。陽明下行之氣。不得從其故道。而乃別走旁竅也。用猪膏髮煎潤導大便。便通氣自歸舊矣。鞠通於穀氣實三字。悟入痰濕阻氣。立此方。又開一門徑也。相傳產後未彌月啖葱。則患此。若別無所苦。亦不必治。惟吹之太喧。而大便堅滯者。消息治之。

橘半桂苓枳薑湯苦辛淡法

半　夏二兩　小枳實一兩　橘　皮六錢　桂　枝一兩

茯苓塊六錢　生　薑六錢

甘瀾水十碗。煑成四碗。分四次。日三、夜一服。以愈爲度。愈後以溫中補

溢飲治法見於金匱中者甚詳。此不過略舉數條以示門徑。

能從此等處留心。則學日進。所以讀書貴在得間也。朱評

此因論寒濕。故附論金匱之治

脾。使飲不聚爲要。其下焦虛寒者。溫下焦。肥人用溫燥法。瘦人用溫平法。

按痰飲有四。除久留之伏飲。非因暑濕暴得者。不議外。懸飲已見於伏暑例中。暑飲相搏。見上焦篇第二十九條。茲特補支飲溢飲之由。及暑濕暴得者。望醫者及時去病。以免留伏之患。并補金匱所未及者二條。以開後學讀書之法。金匱溢飲條下。謂大青龍湯主之。小青龍湯亦主之。註家俱不甚晰。何以同一溢飲。而用寒用熱。兩不相侔哉。按大青龍有石膏、杏仁、生薑、大棗。而無乾薑、細辛、五味、半夏、白芍。蓋大青龍主脈洪數而赤喉啞之熱飲。小青龍主脈弦緊不渴之寒飲也。由此類推。胸中有微飲。苓桂朮甘湯主之。腎氣丸亦主之。苓桂朮甘外飲治脾也。腎氣丸。內飲治腎也。再胸痺門中。胸痺心中痞留。氣結在胸滿。脇下。逆搶心。枳實薤白湯主之。人參湯亦主之。又何以一通一補而主一胸痺乎。蓋胸痺因寒濕痰飲之實證。則宜通陽。補之不惟不愈。人參增氣。且致喘滿。若無風寒痰飲之外因。不內外因。但係胸中清陽之氣不足而痺

法亦兼示人以讀金匱之法真字字珠玉能如此看書雖最難之事何患不成

痛者。如苦讀書而妄想。好歌曲而無度。重傷胸中陽氣者。老人淸陽日薄者。若再以薤白栝蔞枳實滑之瀉之通之。是速之成勞也。斷非人參湯不可。學者能從此類推。方不死於句下。方可與言讀書也。

【五十二】暴感寒濕成疝。寒熱往來。脈弦反數。舌白滑或無苔不渴。當臍痛。或脇下痛。椒桂湯主之。

此小邪中裏證也。疝氣結如山也。此肝臟本虛。或素有肝鬱。或因暴怒。又猝感寒濕。秋月多得之。既有寒濕之表證。又有臍痛之裏證。表裏俱急。不得不用兩解。方以川椒、吳萸、小茴香。直入肝臟之裏。又芳香化濁流氣。以柴胡從少陽領邪出表。病在肝治膽也。又以桂枝協濟柴胡者。病在少陰。治在太陽也。經所謂病在臟。治其腑之義也。況又有寒熱之表證乎。佐以青皮廣皮。從中達外。峻伐肝邪也。使以良薑溫下焦之裏也。水用急流。驅濁陰使無留滯也。

【霖按】以下三方。治寒疝法。錄之不類。

此示人以配方之法觀此可知至寒之品可化之爲溫至熱之品可化

椒桂湯方苦辛通法

川　椒炒黑六錢　桂　枝六錢　良　薑三錢　柴　胡六錢

小茴香四錢　廣　皮三錢　吳茱萸泡淡三錢　青　皮三錢

急流水八碗。煮成三碗。溫服一碗。覆被令微汗佳。不汗服第二碗。接飲生薑湯。促之得汗。次早服第三碗。不必覆被再令汗。

【五十三】寒疝脈弦緊。脇下偏痛。發熱。大黃附子湯主之。

此邪居厥陰。表裏俱急。故用溫下法。以兩解之也。脈弦爲肝鬱。緊裏寒也。脇下偏痛。肝膽經絡爲寒濕所搏。鬱於血分而爲痛也。發熱者。膽因肝而鬱也。故用附子溫裏通陽。細辛暖水臟。而散寒濕之邪。肝膽無出路。故用大黃。借胃腑以爲出路也。大黃之苦合附子細辛之辛。苦與辛合。能降能通。通則不痛也。

大黃附子湯方苦辛溫下法

大　黃五錢　熟附子五錢　細　辛三錢

之爲涼所謂運用在乎一心也

水五杯。煑取兩杯。分溫二服。原方分量甚重此則從時減輕臨時對證斟酌

【五十四】寒疝少腹或臍旁下引睾丸或掣脇下、掣腰痛不可忍者。天台烏藥散主之。

此寒濕客於肝腎小腸而爲病。故方用溫通足厥陰手太陽之藥也。烏藥袪膀胱冷氣。能消腫止痛。木香透絡定痛。青皮行氣伐肝。良薑溫臟刦寒。茴香溫關元。暖腰腎。又能透絡定痛。檳榔至堅直達肛門。散結氣。使堅者潰。聚者散。引諸藥逐濁氣由肛門而出。川楝導小腸濕熱。由小便下行。炒以斬關奪門之巴豆。用氣味而不用形質使巴豆帥氣藥散無形之氣。隨檳榔下出肛門。川楝得巴豆迅烈之氣。逐有形之濕。從小便而去。俾有形無形之結邪。一齊解散。而病根拔矣。

按疝瘕之證尙多。以其因於寒濕。故因下焦寒濕而類及三條。略示門徑。直接中焦篇腹滿腹痛等證。古人良法甚夥而張子和專主於下。本之金匱病至其年月日時復發者。當下之例。而方則從大黃附子湯悟

婦人得此等症。其天癸必不應期。自宜兼理奇經。溫養肝腎。用方宜仿後之參茸湯

入。並將淋帶痔瘡癃閉等證。悉收入疝門。蓋皆下焦寒濕濕熱居多。而葉氏於婦科久病癥瘕。則以通理奇經。溫養肝腎爲主。蓋本之內經任脈爲病。男子七疝。女子帶下瘕聚也。此外良法甚多。學者當於各家求之。茲不備載。

天台烏藥散方（苦辛熱急通法）

烏藥五錢　木香五錢　小茴香五錢炒黑　良薑五錢炒
青皮五錢　川楝子十枚　巴豆七十二粒　檳榔五錢

先以巴豆微打破。加麩數合炒川楝子。以巴豆黑透爲度。去巴豆麩子不用。但以川楝同前藥爲極細末。黃酒和服一錢。不能飲者薑湯代之。重者日再服。痛不可忍者日三服。

濕溫

【五十五】濕溫久羈。三焦瀰漫。神昏竅阻。少腹硬滿。大便不下。宣淸導濁湯主之。

自此以後二十三條皆補前第四十二條之所引而未發者故另立一門以見濕有寒熱之分而濕溫之變化無窮也 朱評

濕即氣也氣化則濕化故名之曰濕氣顧名思義故治法必以

此濕久鬱結於下焦氣分。閉塞不通之象。故用能升能降。苦泄滯、淡滲濕之猪苓。合甘少淡多之茯苓。以滲濕利氣。寒水石色白性寒。由肺直達肛門。宣濕清熱。蓋膀胱主氣化。肺開氣化之源。肺臟魄。肛門曰魄門。肺與大腸相表裏之義也。晚蠶砂化濁中清氣。大凡肉體未有死而不腐者。蠶得殭而不腐。得清氣之純粹者也故其糞不臭不變色得蠶之純清。雖走濁道。而清氣獨全。既能下走少腹之濁部。又能化濁濕而使之歸清。以己之正。正人之不正也。用晚者。本年再生之蠶。取其生化最速也。皂莢辛鹹性燥。入肺與大腸。金能退暑。燥能除濕。辛能通上下關竅。子更直達下焦。通大便之虛閉。合之前藥。俾鬱結之濕邪。由大便而一齊解散矣。二苓寒石。化無形之氣。蠶砂皂子。逐有形之濕也。

【雄按】發明蠶砂功用。何其精切。故余治霍亂。以此爲主藥也。

【霖按】剽竊葉氏治蔡姓案。議用甘露飲法。捏名宣清導濁湯。其發明蠶砂功用。頗爲精切。亦不可沒其善也。

宣清導濁湯 苦辛淡法

化氣爲主在上焦則化肺氣在中焦則運脾氣在下焦則化膀胱之氣能如此早圖之何至延成變遷無定之濕重症乎

此係溫通之法似應入寒濕門

考大黃之性寒而能推蕩故主

猪　苓五錢　　茯　苓五錢　　寒水石六錢　　晚蠶砂四錢

皂莢子三錢

水五杯。煮成兩杯。分二次服。以大便通快爲度。

【五十六】濕凝氣阻。三焦俱閉。二便不通。半硫丸主之。

熱傷氣。濕亦傷氣者何。熱傷氣者。肺主氣而屬金。火尅金。則肺所主之氣傷矣。濕傷氣者。肺主天氣。脾主地氣。俱屬太陰濕土。濕氣太過。反傷本臟化氣。濕久濁凝。至於下焦。氣不惟傷而且阻矣。氣爲濕阻。故二便不通。今人之通大便。悉用大黃。不知大黃性寒。主熱結有形之燥糞。若濕阻無形之氣。氣既傷而且阻。非溫補通陽不可。硫黃熱而不燥。能疏利大腸。半夏能入陰。燥勝濕。辛下氣。溫開鬱。三焦通而二便利矣。按上條之便閉。偏於濕重。故以行濕爲主。此條之便閉。傷於氣虛。故以補氣爲主。蓋腎司二便。腎中真陽。爲濕所困。久而彌虛。失其本然之職。故助之以硫黃。肝主疏泄。風濕相爲勝負。風勝則濕行。濕凝則風息。而失其

熱結有形之燥糞若濕阻氣非其所能也

疏泄之能。故通之以半夏。若濕盡熱結。實有燥糞不下。則又不能不用大黃矣。學者詳審其證可也。

【霖按】溫通燥濕法。是從葉香巖治嚴姓竊來。入濕溫篇不類。

半硫丸 酸辛溫法

石硫黃 硫黃有三種土黃水黃石黃也入藥必須用產於石者土黃土紋水黃直絲色皆滯暗而臭惟石硫黃方稜石紋而有寶光不臭仙家謂之黃礬其形大勢如礬按硫黃感日之精聚土之液相結而成生於艮土者佳艮土者少土也其色晶瑩其氣清而毒小生於坤土者惡坤土者老土也穢濁之所歸也其色板滯其氣濁而毒重不堪入藥只可作火藥用石黃產於外洋來自舶上所謂倭黃是也入萊菔內煮六時則毒去

半夏 製

右二味。各等分爲細末。蒸餅爲丸。梧子大。每服一二錢。白開水送下。

按半硫丸通虛閉。若久久便溏。服半硫丸亦能成條。皆其補腎燥濕之功也。

【五十七】濁濕久留。下注於肛。氣閉。肛門墜痛。胃不喜食。舌苔腐白。朮附湯主之。

胃腸濕熱未盡者參附薑朮皆非所宜審愼用之

此濁濕久留腸胃。致腎陽亦困。而肛門墜痛也。肛門之脈曰尻。腎虛則痛。氣結亦痛。但氣結之痛有二。寒濕、熱濕也。熱濕氣實之墜痛。如滯下門中。用黃連檳榔之證是也。此則氣虛而爲寒濕所閉。故以參附、峻補腎中元陽之氣。薑朮、補脾中建運之氣。朴橘行濁濕之滯氣。俾虛者充。閉者通。濁者行。而墜痛自止。胃開進食矣。按肛痛有得之大恐。或房勞者。治以參鹿之屬。證屬虛勞。與此對勘。故並及之。再此條應入寒濕門。以與上三條有互相發明之妙。故列於此。以便學者之觸悟也。

【霖按】剽竊葉案。捏造方名。既名濕溫、何以錄其治寒濕之法。設大腸有熱。用此等溫補。殆矣。

朮附湯方（苦辛溫法）

生茅朮五錢　人參二錢　厚朴三錢　生附子三錢

炮薑三錢　廣皮三錢

水五杯。煮成兩杯。先服一杯。約三時再服一杯。以肛痛愈爲度。

【五十八】瘧邪久羈。因瘧成勞。謂之勞瘧。絡虛而痛。陽虛而脹。

必實見有此四字始可用此方此與久瘧服補中益氣湯法大同小異

脅有瘧母。邪留正傷。加味異功湯主之。

此證氣血兩傷。經云勞者溫之。故以異功溫補中焦之氣。歸桂合異功。溫養下焦之血。以薑棗調和營衛。使氣血相生。而勞瘧自愈。此方補氣。人所易見。補血人所不知。經謂中焦受氣取汁。變化而赤。是謂血。凡陰陽兩傷者。必於氣中補血。定例也。

加味異功湯方（辛甘溫陽法）

人參三錢　當歸一錢五分　肉桂一錢五分　炙甘草二錢
茯苓三錢　於朮三錢　生薑三錢　大棗二枚去核
廣皮二錢

水五杯。煮成兩杯。渣再煮一杯。分三次服。

【五十九】瘧久不解。脇下成塊。謂之瘧母。鱉甲煎丸主之。

瘧邪久擾。正氣必虛。清陽失轉運之機。濁陰生窺踞之漸。氣閉則痰凝血滯。而塊勢成矣。脇下乃少陽厥陰所過之地。按少陽厥陰為樞。瘧不

離乎肝膽。久擾則臟腑皆困。轉樞失職。故結成積塊。居於所部之分。謂之瘧母者。以其由瘧而成。且無已時也。按金匱原文。病瘧以月一日發。當以十五日愈。設不瘥。當月盡解。如其不瘥、當云何。此結爲癥瘕。名曰瘧母。急治之。宜鱉甲煎丸。蓋人身之氣血與天地相應。故瘧邪之著於人身也。其盈縮進退。亦必與天地相應。如月一日發者。發於黑晝月廓空時、氣之虛也。當俟十五日愈。五者生數之終。十者成數之極。生成之盈數相會。五日一元。十五日三元一周。一氣來復。白晝月廓滿之時。天氣實而人氣復。邪氣釋而病當愈。設不瘥。必俟天氣再轉。當於月盡解。如其不瘥。又當云何。然月自虧而滿。陰已盈而陽已縮。自滿而虧。陽已長而陰已消。天地陰陽之盈縮消長已周。病尙不愈。是本身之氣血。不能與天地之化機相爲流轉。日久根深。牢不可破。故宜急治也。

鱉甲煎丸方

鱉甲十二分炙　烏扇三分燒　黃芩三分　柴胡六分
鼠婦三分熬　乾薑三分　葶藶三分熬　石韋三分去毛

厚朴三分　大黃三分　芍藥五分　桂枝三分
牡丹皮五分　瞿麥二分　紫葳三分　半夏一分
人參一分　䗪蟲熬五分　阿膠炒三分　蜂窩炙四分
赤硝十二分　蜣蜋熬六分　桃仁二分

右二十三味。爲細末。取竈下灰一斗。清酒一斛五斗。浸灰。俟酒盡一半。著鱉甲於中。煑令泛爛如膠漆。絞取汁。納諸藥。煎爲丸。如梧子大。空心服七丸。日三服。

【方論】此辛苦通降。鹹走絡法。鱉甲煎丸者。君鱉甲而以煎成丸也。與他丸法迥異。故曰煎丸。方以鱉甲爲君者。以鱉甲守神入裏。專入肝經血分。能消癥瘕。帶領四蟲深入臟絡。飛者升。走者降。飛者兼走絡中氣分。走者純走絡中血分。助以桃仁丹皮紫葳之破滿行血。副以葶藶石韋瞿麥之行氣滲濕。臣以小柴胡桂枝二湯。總去三陽經久結之邪。大承氣。急驅入腑已結之渣滓。佐以人參、乾薑、阿膠。護養鼓盪氣血之正。俾邪無容留之地。而深入臟絡之病根拔矣。按小柴胡湯中有甘草。大

承氣湯中有枳實。仲景之所以去甘草。畏其太緩。凡走絡藥不須守法。去枳實畏其太急而直走腸胃。亦非絡藥所宜也。

【六十】太陰三瘧。腹脹不渴。嘔水。溫脾湯主之。

三瘧本係深入臟真之痼疾。往往經年不愈。現脾胃證。猶屬稍輕。腹脹不渴。脾寒也。故以草果溫太陰獨勝之寒。輔以厚朴消脹。嘔水者胃寒也。故以生薑降逆。輔以茯苓滲濕而養正。蜀漆乃常山苗。其性急走瘧邪。導以桂枝。外達太陽也。

【霖按】此條合下兩條。皆剽竊葉案。揑造方名。而與濕溫。終屬不侔。

合下三條三陰瘧有如此分別可知以一方統治之者之誤

溫脾湯方（苦辛溫裏法）

草果二錢　桂枝三錢　生薑五錢　茯苓五錢

蜀漆三錢炒　厚朴三錢

水五杯。煑取兩杯。分二次溫服。

【六十一】少陰三瘧。久而不愈。形寒嗜臥。舌淡。脈微。發時不渴。

氣血兩虛。扶陽湯主之。

瘧論篇。黃帝問曰。時有間二日。或至數日發。或渴或不渴。其故何也。岐伯曰。其間日者。邪氣客於六腑。而有時與衛氣相失。不能相得。故休數日乃作也。瘧者。陰陽更勝也。或甚或不甚。故或渴或不渴。刺瘧篇曰。足少陰之瘧。令人嘔吐甚。多寒熱。熱多寒少。欲閉門牖而處。其病難已。夫少陰瘧。邪入至深。本難速已。三瘧又係積重難反。與衛氣相失之證。久不愈其常也。既已久不愈矣。氣也血也。有不隨時日耗散也哉。形寒嗜臥。少陰本證。舌淡脈微不渴。陽微之象。故以鹿茸爲君。峻補督脈。一者八脈麗於肝腎。少陰虛則八脈亦虛。一者督脈總督諸陽。爲衛氣之根本。人參附子桂枝。隨鹿茸而峻補太陽。以實衛氣。當歸隨鹿茸。以補血中之氣。通陰中之陽。單以蜀漆一味。急提難出之瘧邪。隨諸陽藥努力奮爭。由衛而出。陰臟陰證。故湯以扶陽爲名。

四字指明須切記

扶陽湯 辛甘固陽法

鹿　茸五錢（生剉末先用黃酒煎透）　熟附子三錢　人　參二錢

麤桂枝三錢　當　歸二錢　蜀　漆三錢（炒黑）

水八杯。加入鹿茸酒。煎成三小杯。日三服。

【六十二】厥陰三瘧。日久不已。勞則發熱。或有痞結。氣逆欲嘔。減味烏梅圓法主之。

凡厥陰病甚。未有不犯陽明者。邪不深不成三瘧。三瘧本有難已之勢。既久不已。陰陽兩傷。勞則內發熱者。陰氣傷也。痞結者。陰邪也。氣逆欲嘔者。厥陰犯陽明。而陽明之陽將憊也。故以烏梅圓法之剛柔並用。柔以救陰。而順厥陰剛臟之體。剛以救陽。而充陽明陽腑之體也。

減味烏梅圓法（酸苦爲陰辛甘爲陽復法O以下方中多無分量以分量本難預定用者臨時斟酌可也）

半　夏　黃　連　乾　薑　吳　萸

茯　苓　桂　枝　白　芍　川　椒（炒黑）

烏　梅

酒客二字亦宜活看凡濕熱之體均類此

按瘧痢兩門。日久不治。暑濕之邪。與下焦氣血混處者。或偏陰偏陽。偏剛偏柔。或宜補宜瀉。宜通宜濇。或從太陰。或從少陰。或從厥陰。或護陽明。其證至雜至多。不及備載。本論原爲溫暑而設。附錄數條於濕溫門中者。以見瘧痢之原。起於暑濕。俾學者識得源頭。使雜症有所統屬。麤具規模而已。欲求美備。勤繹各家。

【六十三】酒客久痢。飲食不減。茵陳白芷湯主之。

久痢無他證。而且能飲食如故。知其病之未傷臟真胃土。而在腸中也。痢久不止者。酒客濕熱下注。故以風藥之辛。佐以苦味入腸。芳香涼淡也。蓋辛能勝濕而升脾陽。苦能滲濕清熱。芳香悅脾而燥濕。涼能清熱。淡能滲濕也。俾濕熱去而脾陽升。痢自止矣。

【霖按】以下九條。皆從葉案竊來。捏撰方名。攘爲己出。然多屬久痢。溫補固濇法。而纂入此濕溫篇中。不知其意何居。

茵陳白芷湯方（苦辛淡法）

老年二字宜活看若其人雖非年老而身體本虛又病久而邪無多者均可做此治之總以邪少虛多四字爲扼要若痢症初起邪氣正盛服此等藥如酖毒

綿茵陳　白芷　北秦皮　茯苓皮

黃柏　藿香

【六十四】老年久痢。脾陽受傷。食滑便溏。腎陽亦衰。雙補湯主之。

老年下虛久痢。傷脾而及腎。食滑便溏。亦係脾腎兩傷。無腹痛肛墜氣脹等證。邪少虛多矣。故以人參、山藥、茯苓、蓮子、芡實甘溫而淡者。補脾滲濕。再蓮子、芡實。水中之穀。補土而不克水者也。以補骨、蓯蓉、巴戟、菟絲、覆盆、萸肉、五味。酸甘微辛者。升補腎臟陰中之陽。而兼能益精氣安五臟者也。此條與上條當對看。上條以酒客久痢。臟真未傷。而濕熱尚重。故雖日久。仍以清熱滲濕爲主。此條以老年久痢。濕熱無多。而臟真已歉。故雖滯下不淨。一以補臟固正立法。於此亦可以悟治病之必先識證也。

雙補湯方複方也法見注中

矣宜辨之。如證未審確。不能隨便試用。苟非臟真大虛。豈可輕試妄投。陰液全從大便而去。故此處之小便不通。爲陰液涸

人參　山藥　茯苓　蓮子
芡實　補骨脂　蓯蓉　萸肉
五味子　巴戟天　菟絲子　覆盆子

【六十五】久痢小便不通。厭食欲嘔。加減理陰煎主之。

此由陽而傷及陰也。小便不通。陰液涸矣。厭食欲嘔。脾胃兩陽敗矣。故以熟地、白芍五味。收三陰之陰。附子、通腎陽。炮薑、理脾陽。茯苓、理胃陽也。按原方通守兼施。剛柔互用。而名理陰煎者。意在偏護陰也。熟地守下焦血分。甘草守中焦氣分。當歸通下焦血分。炮薑通中焦氣分。蓋氣能統血。由氣分之通。及血分之守。此其所以爲理也。此方去甘草當歸。加白芍、五味、附子、茯苓者。爲其厭食欲嘔也。若久痢陽不見傷。無食少欲嘔之象。但陰傷甚者。又可以去剛增柔矣。用成方總以活潑流動。對證審藥爲要。

加減理陰煎方（辛淡爲陽酸甘化陰復法凡復法皆久病未可以一法了事者）

治下痢用澀法，用堵截法，必滯邪均去，始可用。此症雖無積滯，而濕熱尚存，故方中參濕之藥獨多。

熟地　白芍　附子　五味　炮薑　茯苓

【六十六】久痢帶瘀血。肛中氣墜。腹中不痛。斷下滲濕湯主之。

此澀血分之法也。腹不痛。無積滯可知。無積滯。故用澀也。然腹中雖無積滯、而肛門下墜。痢帶瘀血。是氣分之濕熱。久而入於血分。故重用樗根皮之苦燥濕。寒勝熱。澀以斷下。專入血分。以澀血爲君。地榆得先春之氣。木火之精。去陳生新。茅朮、黃柏、赤苓、猪苓、開膀胱。使氣分之濕熱。由前陰而去。不致遺留於血分也。查肉亦爲去瘀而設。銀花、爲敗毒而然。

斷下滲濕湯方（苦辛淡法）

樗根皮（一兩炒黑）　生茅朮（一錢）　生黃柏（一錢）　地榆（一錢五分炒黑）
查肉（三錢炒黑）　銀花（一錢五分炒黑）　赤苓（三錢）　猪苓（一錢五分）

水八杯。煑成三杯。分三次服。

此因關閘不藏真陽因痢而欲脫況下痢無度滯邪均已無餘故純用澀法堵截法

【六十七】下痢無度。脈微細肢厥。不進食。桃花湯主之。

此澀陽明陽分法也。下痢無度。關閘不藏。脈微細肢厥。陽欲脫也。故以赤石脂急澀下焦。粳米合石脂堵截陽明。乾薑溫裏而回陽。俾痢止則陰留。陰留則陽斯戀矣。

桃花湯方（法見溫熱下焦篇）

此方澀而兼固陰

【六十八】久痢。陰傷氣陷。肛墜尻痠。地黃餘糧湯主之。

此澀少陰陰分法也。肛門墜而尻脈痠。腎虛而津液消亡之象。故以熟地、五味、補腎而酸甘化陰。餘糧、固澀下焦。而痠可除。墜可止。痢可愈也。

按石脂餘糧。皆係石藥而性澀。桃花湯用石脂。不用餘糧。此則用餘糧。而不用石脂。蓋石脂甘溫。桃花溫劑也。餘糧甘平。此方救陰劑也。無取乎溫。而有取乎平也。

地黃餘糧湯方（酸甘兼澀法）

熟地黃　禹餘糧　五味子

此之脾陽不運由於腎陽先衰所謂釜底無薪是也

【六十九】久痢傷腎。下焦不固。腸膩滑下。納穀運遲。三神丸主之。

此濇少陰陰中之陽法也。腸膩滑下。知下焦之不固。納穀運遲。在久痢之後。不惟脾陽不運。而腎中真陽亦衰矣。故用三神丸。溫補腎陽。五味兼收其陰。肉果濇自滑之脫也。

三神丸方（酸甘辛溫兼濇法亦復方也）

五味子　補骨脂　肉果（去淨油）

【七十】久痢傷陰。口渴舌乾。微熱微咳。人參烏梅湯主之。

口渴微咳於久痢之後。無溼熱客邪等證。故知其陰液大傷。熱病液涸。急以救陰爲務。

人參烏梅湯（酸甘化陰法）

人參　蓮子（炒）　炙甘草　烏梅

木瓜　山藥

此溫補奇經八脈之法，婦人有寒濕而體虛羸，天癸不應期者，方法宜宗此

按此方於救陰之中。仍然兼護脾胃。若液虧甚而土無他病者。則去山藥蓮子。加生地麥冬。又一法也。

【七十一】痢久陰陽兩傷。少腹肛墜。腰胯脊髀痠痛。由臟腑傷及奇經。參茸湯主之。

少腹墜。衝脈虛也。肛墜。下焦之陰虛也。腰。腎之腑也。胯。膽之穴也。（謂環跳）脊。太陽夾督脈之部也。髀。陽明部也。俱痠痛者。由陰絡而傷及奇經也。參補陽明。鹿補督脈。歸、茴補衝脈。菟絲、附子升少陰。杜仲主腰痛。俾八脈有權。肝腎有養。而痛可止。墜可升提也。

按環跳本穴屬膽。太陽少陰之絡。實會於此。

參茸湯（辛甘溫法）

人參　鹿茸　附子　當歸（炒）

茴香　菟絲子　杜仲

按此方雖曰陰陽兩補。而偏於陽。若其人但墜而不腰脊痛。偏於陰傷

烏梅丸一方治婦人之症極多全在用方者化而裁之後人每不敢用者皆不善讀仲景書之故

多者。可於本方去附子。加補骨脂。又一法也。

【七十二】久痢傷及厥陰。上犯陽明。氣上撞心。飢不欲食。乾嘔腹痛。烏梅圓主之。

肝爲剛臟。內寄相火。非純剛所能折。陽明腑非剛藥不復其體。仲景厥陰篇中。列烏梅圓。治木犯陽明之吐蚘。自註曰。又主久痢方。然久痢之症不一。亦非可一概用之者也。葉氏於木犯陽明之瘧痢。必用其法而化裁之。大抵柔則加白芍、木瓜之類。剛則加吳萸、香附之類。多不用桂枝、細辛、黃柏。其與久痢純然厥陰見證。而無犯陽明之嘔而不食撞心者。則又純乎用柔。是治厥陰久痢之又一法也。按瀉心寒熱並用。而為梅圓則又寒熱剛柔並用矣。蓋瀉心治胸膈間病。猶非純在厥陰也。不過肝脈絡胸耳。若為梅圓。則治厥陰。防少陽。護陽明之全劑。

爲梅圓方（酸甘辛苦復法酸甘化陰辛苦通降又辛甘爲陽酸苦爲陰）

爲梅　細辛　乾薑　黃連

當歸　附子　蜀椒炒去汗　桂枝

人參　黃柏

此爲梅圓本方也。獨無論者。以前賢名註林立。玆不再贅。分量製法。悉載傷寒論中。

【七十三】休息痢。經年不愈。下焦陰陽皆虛。不能收攝。少腹氣結。有似癥瘕。參芍湯主之。

休息痢者。或作或止。止而復作。故名休息。古稱難治。所以然者。正氣尚旺之人。卽受暑濕水穀血食之邪太重。必日數十行。而爲脹、爲痛、爲裏急後重等證。必不或作或輟也。其成休息證者。大抵有二。皆以正虛之故。一則正虛留邪在絡。至其年月日時復發。而見積滯腹痛之實證者。可遵仲景凡病至其年月日時復發者當下之例。而用少少溫下法。兼通絡脈。以去其隱伏之邪。或丸藥緩攻。俟積盡而卽補之。或攻補兼施。中下並治。此虛中之實證也。一則純然虛證。以痢久滑泄太過。下焦陰

陽兩傷。氣結似乎癥瘕。而實非癥瘕。舍溫補其何從。故以參苓炙草守補中焦。參附固下焦之陽。白芍五味收三陰之陰。而以少陰爲主。蓋腎司二便也。湯名參芍者。取陰陽兼固之義也。

參芍湯方（辛甘爲陽酸甘化陰復法）

人參　白芍　附子　茯苓

炙甘草　五味子

【七十四】噤口痢。熱氣上衝。腸中逆阻似閉。腹痛在下尤甚者。白頭翁湯主之。

此噤口痢之實證。而偏於熱重之方也。

【霖按】此兩條從葉氏治包姓案竊來。然噤口痢若兼胃虛者。重用苦寒。恐難獲效。

白頭翁湯方（注見前）

【七十五】噤口痢。左脈細數。右手脈弦。乾嘔。腹痛。裏急後重。積

觀治噤口痢諸方亦皆由外及內由上及下可知以一方籠統治病者之謬合前論三陰瘧觀之可

見病症雖同而病因各自不同前人之分別明晰如此

下不爽。加減瀉心湯主之。

此亦噤口痢之實證。而偏於濕熱太重者也。脈細數。濕熱著裏之象。右手弦者。木入土中之象也。故以瀉心去守中之品。而補以運之辛以開之苦以降之。加銀花之敗熱毒查炭之克血積。木香之通氣積。白芍以收陰氣。更能於土中拔木也。

加減瀉心湯方（苦辛寒法）

川連　黃芩　乾薑　銀花

查炭　白芍　木香汁

【七十六】噤口痢。嘔惡不饑。積少痛緩。形衰脈弦。舌白不渴。加味參苓白朮散主之。

此噤口痢邪少虛多。治中焦之法也。積少痛緩。則知邪少。舌白者無熱。形衰不渴。不饑不食。則知胃關欲閉矣。脈弦者。金匱謂弦則為減。蓋謂陰精陽氣俱不足也。靈樞謂諸小脈者。陰陽形氣俱不足。勿取以鍼。調

以甘藥也。仲景實本於此。而作建中湯。治諸虛不足。爲一切虛勞之祖方。李東垣又從此化出補中益氣。升陽益氣。清暑益氣等湯。皆甘溫除大熱法。究不若建中之純。蓋建中以德勝。而補中以才勝者也。調以甘藥者。十二經皆秉氣於胃。胃復則十二經之諸虛不足。皆可復也。葉氏治虛多脈弦之噤口痢。倣古之參苓白朮散而加之者。亦同諸虛不足。調以甘藥之義。又從仲景東垣兩法化出。而以急復胃氣爲要者也。

【霖按】葉氏此案。是久痢屢進香連丸。及理氣導濇清熱。延經四十餘日。胃倒氣奪。中宮損極。下關不攝之治。方案服法俱佳。鞠通竊來。而不敍明久痢之因。便覺此方於初病噤口者不合。

加味參苓白朮散方（本方甘淡微苦法。加則辛甘化陽。芳香悅脾。微辛以通。微苦以降也）

人　參二錢　白　朮一錢五分炒焦　茯　苓一錢五分　扁　豆二錢炒
薏　仁一錢五分　桔　梗一錢　砂　仁七分炒　炮　薑一錢
肉豆蔻一錢　炙甘草五分

共爲細末。每服一錢五分。香粳米湯調服。日二次。

【方論】參苓白朮散原方。兼治脾胃。而以胃爲主者也。其功但止土虛無邪之泄瀉而已。此方則通宣三焦。提上焦。濇下焦。而以醒中焦爲要者也。參苓白朮加炙草。則成四君矣。按四君以參苓爲胃中通藥。胃者腑也。腑以通爲補也。白朮炙草。爲脾經守藥。脾者臟也。臟以守爲補也。茯苓淡滲，下達膀胱。爲通中之通。人參甘苦。益肺胃之氣。爲通中之守。白朮苦能滲濕。爲守中之通。甘草純甘。不兼他味。又爲守中之守也。合四君爲脾胃兩補之方。加扁豆、薏仁、以補肺胃之體。炮薑、以補脾腎之用。桔梗、從上焦開提清氣。砂仁、肉蔻。從下焦固濇濁氣。二物皆芳香。能濇滑脫。而又能通下焦之鬱滯。兼醒脾陽也。爲末取其留中也。引以香粳米。亦以其芳香悅土。以胃所喜爲補也。上下斡旋。無非冀胃氣漸醒。可以轉危爲安也。

【霖按】痢疾之邪。竟傳大腸。原無不食之理。以中焦無病故也。若邪發中焦。胃已受病。而噤口不食矣。然有宿食未消者。有木邪乘土者。有水飲停蓄者。有火熱炎熾者。有胃氣虛冷者。有胃虛挾熱者。有脾胃虛弱

者。有穢積在下。惡氣薰蒸而嘔逆食不得入者。有脾胃不弱。頭痛心煩。手足溫熱。乃毒氣上衝心肺。所以嘔而不食者。其因實繁。其治不一。丹溪用人參黃連呷法。亦清熱養胃之義。孔以立以藕汁煑熟。稍加砂糖頻服。兼進多年陳米稀糜。似較人參石蓮黃連爲穩。究不若黃履素折肱漫錄中所載。鰻骨煅炭研細。白砂糖調服之尤效也。學者鑒諸。

【七十七】噤口痢。胃關不開。由於腎關不開者。肉蓯蓉湯主之。

此噤口痢邪少虛多。治下焦之法也。蓋噤口日久。有責在胃者。上條是也。亦有由於腎關不開。而胃關愈閉者。則當以下焦爲主。方之重用蓯蓉者。以蓯蓉感馬精而生。精血所生之草而有肉者也。馬爲火畜。精爲水陰。稟少陰水火之氣。而歸於太陰坤土之藥。其性溫潤平和。有從容之意。故得從容之名。補下焦陽中之陰有殊功。本經稱其強陰益精。消癥瘕。強陰者。火氣也。益精者。水氣也。癥瘕乃氣血積聚有形之邪。水火既濟。中土氣盛。積聚自消。茲以噤口痢陰陽俱損。水土兩傷。而又滯下

之積聚未清。蓯蓉乃確當之品也。佐以附子。補陰中之陽。人參乾薑補土。當歸白芍補肝腎。芍用桂製者。恐其呆滯。且束入少陰血分也。

肉蓯蓉湯辛甘法

肉蓯蓉一兩泡淡　附子二錢　人參二錢　乾薑炭二錢

當歸二錢　白芍三錢肉桂湯浸炒

水八杯。煮取三杯。分三次緩緩服。胃稍開。再作服。

秋燥

【七十八】燥久傷及肝腎之陰。上盛下虛。晝涼夜熱。或乾咳。或不咳。甚則痙厥者。三甲復脈湯主之。定風珠亦主之。專翕大生膏亦主之。

傷及下焦之陰必用重濁藥始能補之

此方不專治前證也凡

腎主五液而惡燥。或由外感邪氣久羈而傷及腎陰。或不由外感而內傷致燥。均以培養津液為主。肝木全賴腎水滋養。腎水枯竭。肝斷不能

上實下虛。腎液不足。及婦人血經枯乾。八脈傷損等證。亦可以此治之。其用宏矣。朱評

獨治。所謂乙癸同源。故肝腎並稱也。三方由淺入深。定風濃於復脈。皆用湯。從急治。專翕取乾坤之靜。多用血肉之品。熬膏爲丸。從緩治。蓋下焦深遠。草木無情。故用有情緩治。再暴虛易復者。則用二湯。久虛難復者。則用專翕。專翕之妙。以下焦喪失皆腥臭脂膏。卽以腥臭脂膏補之。較之丹溪之知柏地黃。云治雷龍之火而安腎燥。明眼自能辨之。蓋凡甘能補。苦能瀉。獨不知苦先入心。其化以燥乎。再雷龍不能以剛藥直折也。腎水足則靜。自能安其專翕之性。腎水虧則動而躁。因燥而躁也。善安雷龍者。莫如專翕。觀者察之。

三甲復脈湯定風珠（方並見前）

專翕大生膏（酸甘鹹法）

人參（二觔無力者以製洋參代之）　茯苓（二觔）　龜板（一觔另熬膠）
烏骨雞（一對）　鱉甲（一觔另熬膠）　牡蠣（一觔）　鮑魚（二觔）
海參（二觔）　白芍（二觔）　五味子（半觔）　麥冬（二觔不去心）
羊腰子（八對）　猪脊髓（一觔）　雞子黃（二十圓）　阿膠（二觔）

蓮子二觔　芡實二觔　熟地黃三觔　沙苑蒺藜一觔
白蜜一觔　枸杞子一觔炒黑

右藥分四銅鍋。忌鐵器攪用銅勺以有情歸有情者二。無情歸無情者二。文火細煉六晝夜。去渣。再熬三晝夜。陸續合爲一鍋。煎煉成膏。末下三膠。合蜜和勻。以方中有粉無汁之茯苓白芍蓮子芡實爲細末。合膏爲丸。每服二錢。漸加至三錢。日三服。約一日一兩。期年爲度。每殞胎必三月。肝虛而熱者。加天冬一觔。桑寄生一觔。同熬膏。再加鹿茸二十四兩爲末。本方以陰生於八成於七故用三七二十一之奇方守陰也加方用陽生於七成於八三八二十四之偶方以生胎之陽也古法通方多用偶守法多用奇陰陽互也

【徵按】此集始於銀翹散之清芬。終於專翕膏之濁臭。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其類也。後之覽者。亦可以悟三焦大意矣。

【霖按】此方穢濁。一味蠻補。用者愼之。

【雄按】吳氏此書。不過將指南溫熱暑溼各案。穿插而成。惜未將內經難經傷寒論諸書。溯本窮源。即葉氏溫熱論、幼科要略、亦不彙參。故雖

曰發明葉氏。而實未得其精奧也。至采附各方。不但剪裁未善。去取亦有未當。此余不得已而有溫熱經緯之纂也。

增補評註溫病條辨

清 淮陰 吳瑭鞠通原著
海昌 王士雄孟英選評
揚州 葉霖子雨評註
鄞縣 曹赤電炳章眉評

卷四

雜說

汗論

陰陽配對疏發致汗之由與不汗之由

汗也者。合陽氣陰精蒸化而出者也。內經云。人之汗。以天地之雨名之。蓋汗之爲物。以陽氣爲運用。以陰精爲材料。陰精有餘。陽氣不足。則汗不能自出。不出則死。陽氣有餘。陰精不足。多能自出。再發則痙。痙亦死。或薰灼而不出。不出亦死也。其有陰精有餘。陽氣不足。又爲寒邪肅殺之氣所搏。

可汗之由與不可汗之由二千餘年以來不斷之疑案至今始定

不能自出者。必用辛溫味薄急走之藥。以運用其陽氣。仲景之治傷寒是也。傷寒一書。始終以救陽氣爲主。其有陽氣有餘。陰精不足。又爲溫熱升發之氣所鑠。而汗自出。或不出者。必用辛涼以止其自出之汗。用甘涼甘潤。培養其陰精爲材料。以爲正汗之地。本論之治溫熱是也。本論始終以救陰精爲主。此傷寒所以不可不發汗。溫熱病斷不可發汗之大較也。唐宋以來多昧於此。是以人各著一傷寒書。而病溫熱者之禍亟矣。嗚呼。天道歟。抑人事歟。

【霖按】傷寒乃寒邪束縛肌腠。自宜辛溫發汗。以達表邪。溫病若專由伏氣者。當清裏熱。可不必發汗。若由外邪觸發者。又不可不發汗。惟不宜辛溫重劑。辛涼輕劑葱豉湯可矣。設挾溼。溼與熱蒸。則自汗出而熱不解。又當於辛涼輕劑中佐甘淡滲溼。溼行熱自解。汗自止。此章氏言溫熱病斷不可發汗。辨證尚欠分曉。而斷字尤屬語病。

方中行先生或問六氣論

原文云。或問天有六氣。風寒暑溼燥火。風寒暑溼。經皆揭病出條例以立論。而不揭燥火燥水。無病可論乎。曰。素問言春傷于風。夏傷于暑。秋傷于溼。冬傷于寒者。蓋以四氣之在四時。各有專令。故皆專病也。燥火無專令。故不專病。而寄病于百病之中。猶土無正位。而寄王于四時。辰戌丑未之中。不揭者。無病無燥火也。愚按此論牽強臆斷。不足取信。蓋信經太過。則鑿之病也。春風。夏火。長夏溼土。秋燥。冬寒。此所謂播五行於四時也。經言先夏至爲病溫。卽火之謂。夏傷于暑。指長夏中央土而言也。秋傷于溼。指初秋而言。乃上令溼土之氣。流行未盡。蓋天之行令。每微於令之初。而盛於令之末。至正秋傷燥。想代遠年湮。脫簡故耳。喩氏補之。誠是。但不當硬改經文。已詳論於下焦寒溼第四十七條中。今乃以土寄王四時比燥火。則謬甚矣。夫寄王者。溼土也。豈燥火哉。以先生之高明。而於六氣乃昧昧焉。亦千慮之失矣。

【霖按】喩氏之硬改經文。是不明素問陰陽應象大論四時伏氣之旨。觀鞠通下焦寒溼四十七條中之註。不過以秋分前後六氣之呆法立

論。又何嘗違內經之精義哉。余曾釋此義於拙集傷寒正義中。邊幅有限。未便抄錄。

傷寒註論

仲祖傷寒論。誠爲金科玉律。奈註解甚難。蓋代遠年湮。中間不無脫簡。又爲後人妄增。斷不能起仲景於九原而問之。何條在先。何條在後。何處尙有若干文字。何處係後人僞增。惟有闕疑闕殆。擇其可信者而從之。不可信者而考之已爾。創斯註者。則有林氏成氏。大抵隨文順解。不能透發精義。然創始實難。不爲無功。有明中行方先生。實能苦心力索。暢所欲言。溯本探微。闡幽發祕。雖未能處處合拍。而大端已具。喻氏起而作尙論。補其闕略。發其所未發。亦誠仲景之功臣也。然除卻心解數處。其大端亦從方論中來。不應力詆方氏。北海林先生刻方氏前條辨。附刻尙論篇。歷數喻氏僭竊之罪。條分而暢評之。喻氏之後。又有高氏。註尙論發明。亦有心得可取處。其大端暗竊方氏。明尊喻氏。而又力詆喻氏。亦如喻氏之於方氏

也。北平劉覺蒼先生起而證之。亦如林北海之證尙論者。然公道自在人心也。其他如鄭氏程氏之後條辨無足取者。明眼人自識之。舒馳遠之集註。一以喻氏爲主。兼引程郊倩之後條辨。雜以及門之論斷。若不知有方氏之前條辨者。遂以喻氏竊方氏之論。直謂爲喻氏書矣。此外有沈目南註。張隱菴集註。程雲來集註。皆可閱。至慈谿柯韻伯註傷寒論著來蘇集。聰明才辯。不無發明。可供採擇。然其自序中謂大青龍一證。方喻之註大錯。目之曰鄭聲。曰楊墨。及取三註對勘。虛中切理而細繹之。柯註謂風有陰陽。汗出脈緩之桂枝證。是中鼓動之陽風。汗不出脈緊煩躁之大青龍證。是中凜冽之陰風。試問中鼓動之陽風者。而主以桂枝辛甘溫法。置內經風淫於內。治以辛涼。佐以苦甘之正法於何地。仲景自序云。撰用素問九卷。反背素問而立法耶。且以中鼓動之陽風者。主以甘溫之桂枝。中凜冽之陰風者。反主以寒涼之石膏。有是理乎。其註煩躁。又曰、熱淫於內。則心神煩擾。風淫於內。故手足躁亂。（方先生原註風爲煩寒則躁）既曰凜冽陰風。又曰熱淫於內。有是理乎。種種矛盾。不可枚舉。方氏立風傷衞。寒傷營。風寒兩傷

營衞。吾不敢謂卽仲景之本來面目。然欲使後學眉目淸楚。不爲無見。如柯氏之所序。亦未必卽仲景之心法。而高於方氏也。其刪改原文處。多逞臆說。不若方氏之純正耳。且方氏創通大義。其功不可沒也。喻氏高氏柯氏三子之於方氏。補偏救弊。其卓識妙悟。不無可取。而獨惡其自高己見。各立門戶。務掩前人之善耳。後之學者。其各以明道濟世爲急。毋以爭名競勝爲心。民生幸甚。

恃才氣者多武斷　朱評

仁人之言其利溥哉　朱評

【霖按】傷寒論爲後漢張仲景採錄素難諸經集撰。計十六卷。奈兵火亡佚。惟六經篇層次井然。是屬廬山眞面。宋人及金元諸家言傷寒者。雖不能明仲景之奧義。尙知傷寒爲外感通稱。其所著之書。寒熱攻補。各偏一說。亦當時氣運使然。雖然非仲景原文。要不失仲景意旨。成聊攝之隨文詮釋。卻不能處處發明。其明理論一卷。乃嘉惠來玆。亦非淺鮮。惟執許學士發微論中桂枝治風傷衞。麻黃治寒傷營。和靑龍治風寒兩傷營衞之說。致使溫病無從下手。智者一失。遺害匪輕。前明方中行不能正三方鼎峙之非。反將仲景原書換後移前。割章分節。名之曰

條辨。後之拾其唾餘者。如喻嘉言程郊倩等。各以私見穿鑿。不自知其誤解。惟辨駁前人是非。竟成牢不可破之局。幸有錢塘張隱菴張令韶兩先生振聾發聵。一正其義。盡掃割裂陋習。無奈流毒已遠。入人已深。頽風不易挽回。如鞠通以發熱不惡寒之溫病條下。揑造主以桂枝湯。皆因未見傷寒原論。不明仲景著書之義。以爲傷寒論本可聽人添抹塗改者。柯韻伯之論註論翼。原間有可議處。然未若鞠通之謬妄也。

【汪按】分風寒營衞三法。始於成氏。未爲甚非。至方氏始各立疆界。喻氏並將溫病小兒分爲三法。則愈失愈遠矣。

【霖按】風寒營衞三法。始於許叔微傷寒發微論。非始於成無已。

何廉臣按。按風傷衞。主以桂枝湯。寒傷營。主以麻黃湯。風寒兩傷營衞而內有伏溫者。主以大青龍湯。

風論

內經曰。風爲百病之長。又曰風者。善行而數變。夫風何以爲百病之長乎。

大易曰。元者善之長也。蓋冬至四十五日以後夜半少陽起而立春。於立春前十五日交大寒節。而厥陰風木行令。所以疏泄一年之陽氣。以佈德行仁生養萬物者也。故王者功德既成。以後。制禮作樂。舞八佾而宣八風。所謂四時和。八風理。而民不夭折。風非害人者也。人之腠理密而精氣足者。豈以是而病哉。而不然者。則病斯起矣。以天地生生之具。反爲人受害之物。恩極大而害亦廣矣。蓋風之體不一。而風之用有殊。春風自下而上。夏風橫行空中。秋風自上而下。冬風刮地而行。其方位也。則有四正四隅。此方位之合於四時八節也。立春起艮方。從東北隅而來。名之曰條風。八節各隨其方而起。常理也。如立春起坤方。謂之衝風。又謂之虛邪賊風。爲其乘月建之虛。則其變也。春初之風。則夾寒水之母氣。春末之風。則帶火熱之子氣。夏初之風。則木氣未盡。而炎火漸生。長夏之風。則挾暑氣溼氣。木氣。未爲木庫大雨而後暴涼。則挾寒水之氣。久晴不雨。以其近秋也。而先行燥氣。是長夏之風。無所不兼。而人則無所不病矣。初秋則挾溼氣。季秋則兼寒水之氣。所以報冬氣也。初冬猶兼燥金之氣。正冬則寒水本令。而季

所謂土兼五行也

醫不講化氣不可與言治病用藥朱評

冬又報來春風木之氣。紙鳶起矣。再由五運六氣而推。大運如甲己之歲。其風多兼濕氣。一年六氣中。客氣所加何氣。則風亦兼其氣而行令焉。然則五運六氣。非風不行。風也者。六氣之帥也。諸病之領袖也。故曰百病之長也。其數變也奈何。如夏日早南風。少移時則由西而北而東方。南風之時。則晴而熱。由北而東。則雨而寒矣。四時皆有早暮之變。不若夏日之數而易見耳。夫夏日曰長曰化。以盛萬物也。而病亦因之而盛。陰符所謂害生於恩也。無論四時之風。皆帶涼氣者。木以水爲母也。轉化轉熱者。木生火也。且其體無微不入。其用無處不有。學者誠能體察風之體用。而於六淫之病。思過半矣。前人多守定一桂枝。以爲治風之祖方。下此則以羌防柴葛爲治風之要藥。皆未體風之情。與內經之精義者也。桂枝湯在傷寒書內。所治之風。風兼寒者也。治風之變法也。若風之不兼寒者。則從內經風淫於內。治以辛涼。佐以苦甘。治風之正法也。以辛涼爲正。而甘溫爲變者何。風者木也。辛涼者金氣。金能制木故也。風轉化轉熱。辛涼苦甘。則又涼氣也。霖按既是桂枝湯所治之風乃兼寒之風何以上焦首條妄稱仲景治風溫之方

【霖按】靈樞九宮八風篇。論太乙所居之宮。從遊之日甚詳。其謂虛鄉來之風。乃能病人者。即四正四維之衝風也。如其時春風從西方來者。爲從虛鄉來之賊風。蓋金能尅木也。餘可類推。

醫書亦有經子史集論

儒書有經子史集。醫書亦有經子史集。靈樞、素問、神農本經、難經、傷寒論、金匱玉函經爲醫門之經。而諸家註論。治驗類案。本草方書等。則醫門之子史集也。經細而子史集粗。經純而子史集雜。理固然也。學者必不可不尊經。不尊經則學無根柢。或流於異端。然尊經太過。死於句下。則爲賢者過之。孟子所謂盡信書則不如無書也。不肖者不知有經。仲景先師所謂各承家技。終始順舊。省疾問病。務在口給。相對斯須。便處湯藥。自漢時而已然矣。遑問後世。此道之所以常不明。而常不行也。

本論起銀翹散論

此是初春畏寒之症即以桂枝鼓動微陽 朱評

本論第一方用桂枝湯者。以初春餘寒之氣未消。雖曰風溫。（係少陽之氣）少陽緊承厥陰。厥陰根於寒水。初起惡寒之證尚多。故仍以桂枝爲首。猶時文之領上文來脈也。本論方法之始。實始於銀翹散。

【汪按】溫病首桂枝。宗仲景也。再按初春少陽主令。柴胡證亦時有。果診候確當。亦當用之。本論不載者。以世俗多妄以柴胡通治四時雜感。故不欲相混。恐致傷寒溫病。界限不清耳。

【吳按】六氣播於四時。常理也。診病者要知夏日亦有寒病。冬日亦有溫病。次年春夏。尚有上年伏暑。錯綜變化，不可枚舉。全在測證的確。本論凡例內云。除傷寒宗仲景法外。俾四時雜感。朗若列眉。後世學者察證之時。若真知確見其爲傷寒。無論何時。自當仍宗仲景。若真知六氣中爲何氣非傷寒者。則於本論中求之。上集篇辨傷寒溫暑疑似之間最詳。

【霖按】風溫者。內伏溫邪。外感風熱。先宜辛涼解表。徐議清裏。此證固屬春令爲多。而冬日亦間有之。豈桂枝溫裏所宜。泥執六經主氣。謂春

初餘寒未消。少陽緊承厥陰。厥陰根乎寒水之氣。然則冬溫一證。當用傷寒治法。非麻桂不解矣。若謂宗仲景。但仲景風溫條下。並未立治法。桂枝湯主之五字。是鞠通揑造。自條自辨。已屬奇文。自立自宗。則更奇矣。通篇剽竊葉案爲多。而舍葱豉湯勿用。杜撰一銀翹散。欲統治諸溫。多見其不自量也。

本論粗具規模論

大意已見於前卷此又反覆以申明之　朱評

本論以前人信經太過。（經謂熱病者皆傷寒之類也又曰傷寒論爲方法之祖故前人遂於傷寒法中求溫熱中行且犯此病）混六氣於一傷寒論中。治法悉用辛溫。其明者亦自覺不合。而未能自立模範。（瑭）哀道之不明。人之不得其死。不自揣度。而作是書。非與人爭名。亦毫無求勝前賢之私心也。至其序論採錄處。粗陳大略。未能精詳。如暑證中之大順散、冷香飲子、漿水散之類。俱未收錄。一以前人已有。不必屋上架屋。一以卷帙紛繁。作者既苦目力無多。觀者反畏繁而不覽。是以本論不過粗具三焦六淫之大概規模而已。惟望後之賢者。進而求之。引而

伸之。斯愚者之大幸耳。

寒疫論

世多言寒疫者。究其病狀。則憎寒壯熱。頭痛骨節煩疼。雖發熱而不甚渴。時行則里巷之中。病俱相類。若役使者然。非若溫病之不甚頭疼骨痛而渴甚。故名曰寒疫耳。蓋六氣寒水司天在泉。或五運寒水太過之歲。或六氣中加臨之客氣爲寒水。不論四時。或有是證。其未化熱而惡寒之時。則用辛溫解肌。旣化熱之後。如風溫證者。則用辛凉清熱。無二理也。

【霖按】寒疫多見於金水之年。是金水不能斂藏。人物應之而爲疫也。

徵按寒疫病類傷寒但脈不甚緊亦不數而緩間亦有口渴便祕耳聾者

僞病名論

病有一定之名。近有古無今有之僞名。蓋因俗人不識本病之名而僞造者。因而亂治。以致誤人性命。如滯下腸澼便下膿血。古有之矣。今則反名曰痢疾。蓋利者。滑利之義。古稱自利者。皆泄瀉通利太過之證也。滯者淤

節或不死而已割復發此生非割不行竟委身於惡婦豈亦宿孽使然歟朱評

濇不通之象。二義正相反矣。然治法尚無大疵謬也。至婦人陰挺、陰蝕、陰癢、陰菌等證。古有明文。大抵多因于肝經鬱結。濕熱下注。浸淫而成。近日北人名之曰⿸疒番。歷考古文。並無是字。焉有是病。而治法則用一種惡劣婦人。以鍼刺之。或用細勾勾之。利刀割之。十割九死。哀哉。其或間有一二刀傷不重。去血不多。病本輕微者得愈。則恣索重謝。試思前陰乃腎之部。肝經蟠結之地。衝任督三脈。由此而分走前後。豈可肆用刀勾之所。甚則肝鬱脇痛。經閉寒熱等證。而亦名之曰⿸疒番。無形可割。則以大針針之。在婦人猶可借口曰婦人隱疾。以婦人治之。甚至數歲之男孩。痔瘡、疝瘕、疳疾、外感之遺邪。總而名之曰⿸疒番。而針之割之。更屬可惡。在庸俗鄉愚信而用之。猶可說也。竟有讀書明理之文人。而亦為之蠱惑。不亦怪哉。又如暑月中惡腹痛。若霍亂。而不得吐瀉。煩悶欲死。陰凝之痞證也。治以苦辛芳熱則愈。成霍亂則輕。論在中焦寒濕門中。乃今世相傳謂之痧證。又有絞腸痧為痧之名。遂至方書中。亦有此等名目矣。俗治以錢刮關節。使血氣一分一合。數分數合而陽氣行。行則通。通則痞開。痛減而愈。但愈後周十二時

有以僞名相傳者亦有本不知其證而隨口捏造僞名者外科尤甚 朱評

不可飲水。飲水得陰氣之凝。則留邪在絡、遇寒或怒（動厥陰）則不時舉發。發則必刮痧也。是則痧固僞名、刮痧乃通陽之法。雖流俗之治。頗能救急。猶可也。但禁水甚難。最易留邪。無奈近日以刮痧之法刮溫病。夫溫病陽邪也。刮則通陽太急。陰液立見消亡。雖後來醫治得法。百無一生。吾親見有痙而死者。有癢不可忍而死者。庸俗之習。牢不可破。豈不哀哉。此外僞名妄治頗多。茲特舉其尤者耳。若時醫隨口捏造僞名。南北皆有。不勝指屈矣。嗚呼。名不正必害於事。學者可不察乎。

徵按外以統內猶城郭

溫病起手太陰論

四時溫病。多似傷寒。傷寒起足太陽。今謂溫病起手太陰。何以手太陰亦主外感乎。手太陰之見證。何以大略似足太陽乎。手足有上下之分。陰陽有反正之義。庸可混乎。素問平人氣象論曰。藏真高於肺。以行營衛陰陽也。傷寒論中分營分衛。言陰言陽。以外感初起。必由衛而營。由陽而陰。足太陽如人家大門。由外以統內。主營衛陰陽。手太陰爲華蓋。三才之天。由

之於宮室上以統下猶冠冕之於裳履二者相似略同

上以統下。亦由外以包內。亦主營衛陰陽。故大略相同也。大雖同而細終異。異者何如。太陽之竅主出。太陰之竅兼主出入。太陽之竅開於下。太陰之竅開於上之類。學者須於同中求異。異中驗同。同異互參。真詮自見。

【徵按】昔賢有云傷寒傳足不傳手。是說也。舉世莫明其故。考諸陰陽別論。三陽三陰之脈皆起於足。不起於手。人之傷於寒也。每傷於太陽寒水之地氣。故其應於人身也。足先受之。太陽根起於至陰。其穴在足小指之外側。陽明根起於厲兌。其穴在足大指次指之端。少陽根起於竅陰。其穴在足小指次指之端。太陰根起於隱白。其穴在足大指之端。少陰根起於湧泉。其穴在足心下踡指宛宛中。厥陰根起於大敦。其穴在足大指三毛中。其行於周身也。三陽脈行於表。三陰脈行於裏。外爲陽。內爲陰。背爲陽。腹爲陰。傷寒由表入裏。由淺入深。以次相傳。必然之勢。惟其足先受也。其病側重在足。自不傳於手經。不然。豈有一人之身截而爲二之理。而六氣之邪又有所偏向哉。若趙氏醫貫中直將三陽三陰傳經之說一概抹煞。並不分傷寒溫病。惟以一逍遙散主治。又不

免師心悖經之弊。以上所云蓋指冬月之正傷寒也。初春去冬未遠。寒水之氣尚在至若四時傷寒。雖非寒水之氣。而亦不免於濁陰之地氣。誠不若溫病所受。受於身半以上。多從鼻孔而入。蓋身半以上主天氣。肺開竅於鼻，亦天氣也。

【霖按】足太陽主一身之表。風寒先傷太陽者。寒傷形。陰入於陽也。風熱首犯太陰者。熱傷氣。陽入於陰也。然此外感溫邪。非伏氣之溫病。蓋伏邪藏於少陰。借少陽爲出路。挾溼者。多傳胃府。挾暑者。每入心包。安得謂四時溫病皆起於手太陰乎。鞠通於陰陽互根之理。固不能明。而表裏不分。內外淆混。惟知剽竊臨證指南，以他人門面作自己牌坊。反揑造仲景之桂枝棄置香巖之葱豉。而製銀翹散。貽誤後學。殊非淺鮮。

燥氣論

前三焦篇所序之燥氣。皆言化熱傷津之證。治以辛甘微涼。（金必克木木受克。則子爲母復仇火來勝復矣）未及寒化。蓋燥氣寒化。乃燥氣之正。素問謂陽明所至。爲清勁

是也。素問又謂燥極而澤。（土爲金母水爲金子也）本論多類及於寒濕伏暑門中。如腹痛嘔吐之類。經謂燥淫所勝。民病善嘔。心脅痛。不能轉側者是也。治以苦溫。內經治燥之正法也。前人有六氣之中。惟燥不爲病之說。蓋以燥統於寒。（吳氏素問注云寒統燥濕暑統風火故也寒暑六入也）而近於寒。凡見燥病。只以爲寒。而不知其爲燥也。合六氣而觀之。餘俱主生。獨燥主殺。豈不爲病者乎。細讀素問自知。再前三篇。原爲溫病而設。而類及於暑溫濕溫。其於伏暑濕溫門中。尤必三致意者。蓋以秋日暑濕踞於內。新涼燥氣加於外。燥濕兼至。最難界限清楚。稍不確當。其敗壞不可勝言。經謂粗工治病。濕證未已。燥證復起。蓋謂此也。（濕有兼熱兼寒暑有兼風兼燥燥有寒化熱化先將暑濕燥分開再將寒熱辨明自有準的）

外感總數論

天以六氣生萬物。其錯綜變化。無形之妙用。愚者未易窺測。而人之受病。卽從此而來。近人止知六氣太過曰六淫之邪。內經亦未窮極其變。夫六氣傷人。豈界限清楚。毫無兼氣也哉。以六乘六。蓋三十六病也。夫天地大

道之數。無不始於一。而成於三。如一三爲三。三三如九。九九八十一。而黃鐘始備。六氣爲病。必再以三十六數乘三十六。得一千二百九十六條。而外感之數始窮。此中猶不兼內傷。若兼內傷。則靡可紀極矣。嗚呼。近人凡見外感。主以一柴葛解肌湯。豈不謬哉。

【霖按】六淫爲病。原有兼證。若以六六相乘。得一千二百九十六條。鞠通自當逐條指出形證。別其病名。分其治法。何以溫瘟混淆。寒熱莫辨。同一溫熱。尚不能清其眉目。而作此大言欺世之談。敢識軒歧未窮其變。真妄人也。內經六六之節。九九之會。皆出於其生五。其氣三。五行中有三氣而成一歲之六六三百六十日。天地人之三才也。其義限於邊幅。故不錄。

治病法論

治外感如將。兵貴神速。機圓法活。去邪務盡。善後務細。蓋早平一日。則人少受一日之害 治內傷如相。坐鎮從容。神機默運。無功可言。無德可見。而人登壽域 治上焦如羽。非輕不舉 治中焦如衡。非平不安 治下焦如權。非重

不沉

吳又可溫病禁黃連論

唐宋以來。治溫熱病者。初用辛溫發表。見病不爲藥衰。則恣用苦寒。大隊芩連知柏。愈服愈燥。河間且犯此弊。蓋苦先入心。其化以燥。燥氣化火。反見齒板黑。舌短黑。脣裂黑之象。火極而似水也。吳又可非之。誠是。但又不識苦寒化燥之理。以爲黃連守而不走。大黃走而不守。夫黃連不可輕用。大黃與黃連。同一苦寒藥。迅利於黃連百倍。反可輕用哉。余用普濟消毒飲。於溫病初起。必去芩連。畏其入裏而犯中下焦也。於應用芩連方內。必大隊甘寒以監之。但令清熱化陰。不令化燥。如陽亢不寐。火腑不通等證。於酒客便溏頻數者。則重用之。溼溫門則不惟不忌芩連。仍重賴之。蓋欲其化燥也。語云。藥用當而通神。醫者之於藥。何好何惡。惟當之是求。

【汪按】王太僕曰。大熱而甚。寒之不寒。是無水也。苦寒者。寒之也。甘寒者。壯水之主。以制陽光也。

風溫溫熱氣復論

仲景謂腰以上腫當發汗。腰以下腫當利小便。蓋指濕家風水皮水之腫而言。又謂無水虛腫。當發其汗。蓋指陽氣閉結。而陰不虛者言也。若溫熱大傷陰氣之後。由陰精損及陽氣。愈後陽氣暴復。陰尚虧歉之至。豈可發汗利小便哉。吳又可於氣復條下。謂血乃氣之依歸。氣先血而生。無所依歸。故暫浮腫。但靜養節飲食自愈。余見世人每遇浮腫。便與淡滲利小便方法。豈不畏津液消亡。而成三消證。快利津液。爲肺癰肺痿證。與陰虛咳嗽身熱之勞損證哉。余治是證。悉用復脈湯重加甘草。只補其未足之陰。以配其已復之陽。而腫自消。千治千得。無少差謬。故以告後之治溫熱氣復者。暑溫濕溫。不在此例。

治血論

名言不刊朱評

人之血。即天地之水也。在卦爲坎。坎爲血卦治水者。不求之水之所以治。而但

曰治水。吾未見其能治也。蓋善治水者。不治水而治氣。坎之上下兩陰爻、水也。坎之中陽氣也。其原分自乾之中陽。乾之上下兩陽。臣與民也。乾之中陽。在上爲君。在下爲師。天下有君師。各行其道於天下。而彝倫不敍者乎。天下有彝倫攸敍。而水不治者乎。此洪範所以歸本皇極。而與禹貢相爲表裏者也。故善治血者。不求之有形之血。而求之無形之氣。蓋陽能統陰。陰不能統陽。氣能生血。血不能生氣。倘氣有未和。如男子不能正家。而責之無知之婦人。不亦拙乎。至於治之之法。上焦之血。責之肺氣或心氣。中焦之血。責之胃氣或脾氣。下焦之血。責之肝氣、腎氣、八脈之氣。治水與血之法。間亦有用通者。開支河也。有用塞者。崇隄防也。然皆已病之後。不得不與治其末。而非未病之先。專治其本之道也。

所謂水天一氣　朱評

【汪按】血虛者。補其氣而血自生。血滯者。調其氣而血自通。血外溢者。降其氣而血自下。血內溢者。固其氣而血自止。

九竅論

獨出心裁窮理入細朱評

人身九竅。上竅七。下竅二。上竅爲陽。下竅爲陰。盡人而知之也。其中陰陽奇偶生成之妙諦。內經未言。茲特補而論之。陽竅反用偶。陰竅反用奇。上竅統爲陽。耳目視聽。其氣清。爲陽。鼻臭口食。其氣濁。則陰也。耳聽無形之聲。爲上竅陽中之至陽。中虛而形縱。兩開相離甚遠。目視有形之色。爲上竅陽中之陰。中實而橫。兩開相離較近。鼻臭無形之氣。爲上竅陰中之陽。虛而形縱。雖亦兩竅。外則仍統於一。口食有形之五味。爲上竅陰中之陰。中又虛又實。有出有納。而形橫。外雖一竅而中仍二。合上竅觀之。陽者偏陰者正。土居中位也。陽者縱。陰者橫。縱走氣。而橫走血。血陰而氣陽也。雖曰七竅。實則八也。陽竅外陽(七數)而內陰(八數)。外奇而內偶。陽生於七。成於八也。生數陽也。成數陰也。陽竅用成數。七八成數也。下竅能生化之前陰。陰中之陽也。外雖一竅。而內實二。陽竅用偶也。後陰但主出濁。爲陰中之至陰。內外皆一而已。陰竅用奇也。合下竅觀之。雖曰二竅。暗則三也。陰竅外陰(二數)而內陽(三數)。外偶而內奇。陰竅用生數。二三生數也。上竅明七。陽也。暗八。陰也。下竅明二。陰也。暗三。陽也。合上下竅而論之。明九暗十一。十一者。

一也。九爲老。一爲少。老成而少生也。九爲陽數之終。一爲陽數之始。始終上下。一陽氣之循環也。開竅者。運陽氣也。妙諦無窮。一互字而已。但互中之互。最爲難識。余嘗嘆曰。修身者。是字難。格致者。互字難

【汪按】此卽陰陽互根之義。發明極精核。

形體論

內經之論形體。頭足腹背。經絡臟腑。詳矣。而獨未總論夫形體之大綱不揣鄙陋補之。人之形體。頂天立地。端直以長。不偏不倚木之象也。在天爲元。在五常爲仁。是天以仁付之人也。故使其體直。而麟鳳龜龍之屬莫與焉。孔子曰。人之生也直。罔之生也幸而免。蘧篨戚施。直之對也。程子謂生理本直。味本字之義。蓋言天以本直之理。生此端直之形。人自當行公直之行也。人之形體。無鱗介毛羽。謂之倮蟲。倮者土也。土主信。是地以信付之人也。人受天之仁。受地之信。備健順五常之德。而有精神魂魄心意志思智慮。以行孝悌忠信。以期不負天地付畀之重。自別於麟鳳龜龍之屬。

以希賢希聖之心行生物生人之道　朱評

故孟子曰。萬物皆備於我矣。又曰。惟聖人然後可以踐形。孝經曰。天地之道。人爲貴。人可不識人之形體以爲生哉。醫可不識人之形體以爲治哉。

【徵按】本論補傷寒論未備而作也。雜說一卷。又補篇中遺意而欲拯流俗之弊。末作九竅形體二論。總結全部。兼補內經之所闕。欲人見著知微。明體達用。卽如九竅形體。自在目前。猶且習焉不察。從未經人道破。甚矣格致之難也。儒者不能格致。則無以窮理盡性。以至於命。是負天之所生。醫者不能格致。則無以處方用法。生物生人。日從事於軒歧之書。亦猶是瞑行而索途耳。蓋人之自生。與生人之生。異出同原。皆賴此一點不忍之心爲之。所謂仁也。論形體而歸本於造化。見天地付畀甚重。不可不自重而又望人甚重以重之。是篇也。兼形氣名物理數而言。非若小家倚於一偏之論而已也。其不忍之心爲何如耶。

【汪按】雜說一編。因本論有未備者。作此以緯之。雖偶及形體氣血。大旨仍以發明本論。非泛言醫理也。婦人小兒。各有專科。然自溫病門徑未清。因而產後驚風、急驚、慢驚之僞名。紛紜舛錯。故作解產難。解兒難。

痘疹之爲證。仍與六氣同治。痘雖原於胎毒。亦因六氣而發。故並及之蓋溫病門徑不清。勢必以他法妄治。然非諸證門徑皆清。亦不能辨明溫病。病經云。知其要者。一言而終。是所望於學者之博學詳說。而一以貫之矣。

解產難題詞

天地化生萬物。人爲至貴。四海之大。林林總總。孰非母產。然則母之產子也。得天地四時日月水火自然之氣化。而亦有難云乎哉。曰、人爲之也。產後偶有疾病。不能不有賴於醫。無如醫者不識病。亦不識藥。而又相沿故習。僞立病名。或有成法可守者而不守。或無成法可守者。而妄生議論。或固執古人一偏之論。而不知所變通。種種遺患。不可以更僕數。夫以不識之藥。處於不識之病。有不死之理乎。其死也。病家不知其所以然。死者更不知其所以然。而醫者亦復不知其所以然。嗚呼冤哉。塘目擊神傷。作解產難。

雄按解產難解兒難等篇。皆可傳之作。遠勝三焦條辨多矣。雜說中惟霍亂不得吐瀉。治以苦辛芳熱一語爲可議。條辨中可議處甚多。姑舉大略如右。庶讀者勿徒隨波而逐流也。

增補評註溫病條辨

清 淮陰 吳 瑭鞠通原著
海昌 王士雄孟英選評
揚州 葉 霖子雨評註
鄞縣 曹赤電炳章眉評

卷五

解產難

產後總論

產後治法。前人頗多。非如溫病。混入傷寒論中。毫無尺度者也。奈前人亦不無間有偏見。且散見於諸書之中。今人讀書。不能搜求揀擇。以致因陋就簡。相習成風。茲特指出路頭。學者隨其所指而進步焉。當不歧於路矣。本論不及備錄。古法之闕略者補之。偏勝者論之。流俗之壞亂者正之。治

驗之可法者表之。

【霖按】解產難諸節。多從葉案產後秦天一、龔商年、總論中錄來。每節後加以按語。精細過之。以救世偏。殊可法也。所禁之藥。有言之過甚者。所立之方多滋膩穢濁者。臨證之工。尤宜參酌。未可拘執。

產後三大證論一

產後驚風之說。由來已久。方中行先生駁之最詳。茲不復議。金匱謂新產婦人有三病。一者病痙。二者病鬱冒。三者大便難。新產血虛。多汗出。喜中風。故令人病痙。亡血復汗。故令鬱冒。亡津液胃燥。故大便難。產婦鬱冒。其脈微弱。嘔不能食。大便反堅。但頭汗出。所以然者。血虛而厥。厥而必冒。冒家欲解。必大汗出。以血虛下厥。孤陽上出。故頭汗出。所以產婦喜汗出者。亡陰血虛。陽氣獨盛。故當汗出。陰陽乃復。大便堅。嘔不能食。小柴胡湯主之。病解能食。七八日復發熱者。此爲胃實。大承氣湯主之。按此論乃產後大勢之全體也。而方則爲汗出中風一偏之證而設。故沈目南謂仲景本

經所謂陰平陽祕精神乃治也　朱評

意。發明產後氣血雖虛。然有實證。卽當治實。不可顧慮其虛。反致病劇也。

產後三大證論一

按產後亦有不因中風。而本臟自病鬱冒痙厥。大便難。三大證者。蓋血虛則厥。陽孤則冒。液短則大便難。冒者汗者。脈多洪大而芤。痙者厥者。脈則弦數。葉氏謂之肝風內動。余每用三甲復脈。大小定風珠。及專翕大生膏而愈。方法注論悉載下焦篇淺深次第。臨時斟酌。

產後三大證論二

心典云。血虛汗出。筋脈失養。風入而益其勁。此筋病也。亡陰血虛。陽氣遂厥。而寒復鬱之。則頭眩而目瞀。此神病也。胃藏津液而灌溉諸陽。亡津液胃燥。則大腸失其潤。而大便難。此液病也。三者不同。其爲亡血傷津則一。故皆爲產後所有之病。卽此推之。凡產後血虛諸證。可心領而神會矣。按以上三大證。皆可用三甲復脈。大小定風珠。專翕膏主之。蓋此六方。皆能

方出心血，悟從金匱，故能奏效如神，非若張氏之以羌活代蔴黃也。朱評

潤筋。皆能守神。皆能增液故也。但有淺深次第之不同耳。產後無他病。但大便難者。可與增液湯。（方注並見中焦篇溫熱門）以上七方。產後血虛液短。雖微有外感。或外感已去大半。邪少虛多者。便可選用。不必俟外感盡淨而後用之也。再產後誤用風藥。誤用辛溫剛燥。致令津液受傷者。並可以前七方斟酌救之。余製此七方。實從金匱原文體會而來。用之無不應手而效。故敢以告來者。

產後瘀血論

張石頑云。產後元氣虧損。惡路乘虛上攻。眼花頭眩。或心下滿悶。神昏口噤。或痰涎壅盛者。急用熱童便主之。或血下多而暈。或神昏煩亂。芎歸湯加人參澤蘭童便。兼補而散之。（此條極須斟酌。血下多而暈。血虛可知。豈有再用芎歸澤蘭辛竄走血中氣分之品。以益其虛哉。其方全賴人參固之。然人參在今日值重難辨。方既不善。人參又不易得。莫若用三甲復脈大小定風珠之爲愈也。明者悟之）又敗血上衝有三。或歌舞談笑。或怒罵坐臥。甚則踰牆上屋。此敗血衝心多死。用花蕊石散。或琥珀黑龍丹。如雖悶亂。不至顛狂者。失笑散加鬱金。若

今所謂衝心者皆衝胃也衝心者十不見一朱評

飽悶嘔惡。腹滿脹痛者。此敗血衝胃。五積散或平胃加薑桂。不應。送來復丹。嘔逆腹脹。血化爲水者。金匱下瘀血湯。若面赤嘔逆欲死。或喘急者。此敗血衝肺。人參蘇木。甚則加芒硝蕩滌之。大抵衝心者。十難救一。衝胃者五死五生。衝肺者十全一二。又產後口鼻起黑色。而鼻衄者。是胃氣虛敗而血滯也。急用人參蘇木。稍遲不救。愚按產後原有瘀血上衝等證。張氏論之詳矣。產後瘀血實證。必有腹痛拒按情形。如果痛處拒按、輕者用生化湯。重者用回生丹。最妙。蓋回生丹以醋煑大黃。約入病所。而不傷他臟。內多飛走有情食血之蟲。又有人參護正。何瘀不破。何正能傷。近見產婦腹痛。醫者並不問拒按喜按。一槪以生化湯從事。甚至病家亦不延醫。每至產後必服生化湯十數帖。成陰虛勞病。可勝悼哉。余見古本達生篇中。生化湯方下注云。專治產後瘀血腹痛、兒枕痛。能化瘀生新也。方與病對、確有所據。近日刻本直云治產後諸病。甚至有注產下即服者。不通已極。可惡可恨。再達生篇一書。大要教人靜鎮、待造化之自然。妙不可言。而所用方藥。則未可盡信。如達生湯下。懷孕九月後服。多服尤妙。所謂天下本

孕婦之脈洪滑流利者無病沉弦遲澀皆病也　朱評

無事。庸人自擾之矣。豈有不問孕婦之身體脈象。一概投藥之理乎。假如沉濇之脈。服達生湯則可。若流利洪滑之脈。血中之氣本壯。血分溫暖。何可再用辛走氣乎。必致產後下血過多。而成痙厥矣。如此等不通之語。辨之不勝其辨。可爲長太息也。

【徵按】近時有保產無憂飲一方。不知起自何人。盛行都下。無論產前何病。一概用之。甚至有孕婦人無病亦服之。名曰安胎。而藥肆即以此方並生化湯撮合現成。謂之官方藥。治胎前產後一切病證。更覺可笑。

產後宜補宜瀉論

朱丹溪云。產後當大補氣血。即有雜病。從末治之。一切病多是血虛。皆不可發表。張景岳云。產後既有表邪。不得不解。既有火邪。不得不淸。既有內傷停滯。不得不開通消導。不可偏執。如產後外感風寒。頭痛身熱。便實中滿。脈緊數洪大有力。此表邪實病也。又火盛者。必熱渴躁煩。或便結腹脹。口鼻舌焦黑。酷喜冷飲。眼眵尿痛。溺赤脈洪滑。此內熱實病也。又或因產

執其兩端用其中于民 朱評

胸中要有成竹臨證時却不可先有成見 朱評

過食。致停蓄不散。此內傷實病也。又或鬱怒動肝。胸脇脹痛。大便不利。脈弦滑。此氣逆實病也。又或惡路未盡。瘀血上衝。心腹脹滿。疼痛拒按。大便難。小便利。此血逆實證也。遇此等實證。若用大補。是養虎爲患。誤矣。愚按二子之說。各有見地。不可偏廢。亦不可偏聽。如丹溪謂產後不可發表。仲景先師原有亡血禁汗之條。蓋汗之則痙也。產後氣血誠虛。不可不補。然雜證一概置之不問。則亦不可。張氏駁之誠是。但治產後之實證。自有妙法。妙法爲何。手揮目送是也。手下所治係實證。目中心中意中注定是產後。識證真。對病確。一擊而罷。治上不犯中。治中不犯下。目中清楚。指下清楚。筆下再清楚。治產後之能事畢矣。如外感自上焦而來。固云治上不犯中。然藥反不可過輕。須用多備少服法。中病即已。外感已。即復其虛。所謂無糧之兵。貴在速戰。若畏產後虛怯。用藥過輕。延至三四日後。反不能勝藥矣。余治產後溫暑。每用此法。如腹痛拒按則化瘀。喜按即補絡。快如轉丸。總要醫者。平日用功。參悟古書。臨證。不可有絲毫成見而已。

產後六氣爲病論

產後六氣爲病。除傷寒遵仲景師外。（孕婦傷寒。後人有六合湯法）當於前三焦篇中求之。斟酌輕重。或速去其邪。所謂無糧之師。貴在速戰者是也。或兼護其虛。一面扶正。一面驅邪。大抵初起以速清爲要。重證亦必用攻。余治黃氏溫熱。妊娠七月。胎已欲動。大實大熱。目突舌爛。乃前醫過於瞻顧所致。用大承氣一服。熱退胎安。今所生子二十一歲矣。如果六氣與痙瘛之因。皦然心目。俗傳產後驚風之說可息矣。

產後不可用白芍辯

朱丹溪謂產後不可用白芍。恐伐生生之氣。則大謬不然。但視其爲虛寒虛熱耳。若係虛寒。雖非產後。亦不可用。如仲景有桂枝湯去芍藥法。小青龍去芍藥法。若係虛熱。必宜用之收陰。後世不善讀書者。古人良法不知守。此等偏謬處。偏牢記在心。誤盡大事。可發一嘆。按白芍花開春末夏初。稟厥陰風木之全體。得少陰君火之氣化。炎上作苦。故氣味苦平。（本經芍藥並無酸字。但云苦平無毒。酸字後世妄加者也）主治邪氣腹痛。除血痹。破堅積寒熱疝瘕。止痛利小

仲祖方

中四逆散用之。當歸四逆湯亦用之。真武湯亦用之。朱評

便益氣。豈伐生生之氣者乎。使伐生氣。仲景小建中湯。補諸虛不足。而以之爲君乎。張隱菴本草崇原中論之最詳。

【徵按】產後之不用白芍。猶之乎產後之不用人參也。世俗醫者云。不怕胎前一兩。只怕產後半分。甚言產後之不用參也。余荊室素禀陽微。產後惡露亦少。忽爾鬱冒不知人。僕婦兒女環侍逾時。皆以爲死。且喚且哭。余審視之。知其爲陽氣不復也。急以獨參湯灌之。乃甦。而其母家猶以爲孟浪。甚矣邪說之害。良可歎也。

產後誤用歸芎亦能致瘛論

一本作七八月開花

生化湯

當歸川芎。爲產後要藥。然惟血寒而滯者爲宜。若血虛而熱者。斷不可用。蓋當歸秋分始開花。得燥金辛烈之氣。香竄異常。甚於麻辛。不過麻辛無汁而味薄。當歸多汁而味厚耳。用之得當。功力最速。用之不當。爲害亦不淺。如亡血液虧。孤陽上冒等證。而欲望其補血。不亦愚哉。蓋當歸只能運血。裒多益寡。急走善竄。不能靜守。誤服致瘛。瘛甚則脫。川芎有車輪紋。其

性更急於當歸。蓋物性之偏長於通者。必不長於守也。世人不敢用白芍。而恣用當歸川芎。何其顛倒哉。

命名全是以通爲補之義　朱評

產後當究奇經論

產後虛在八脈。孫真人創論於前。葉天士暢明於後。婦科所當首識者也。蓋八脈麗於肝腎。如樹木之有本也。陰陽交構。胎前產後。生生化化。全賴乎此。古語云。醫道通乎仙道者。此其大門也。

知此而後可讀丹經　朱評

下死胎不可拘執論

死胎不下。不可拘執成方。而悉用通法。當求其不下之故。參之臨時所現之證若何。補偏救弊。而胎自下也。余治一婦。死胎不下二日矣。診其脈。則洪大而芤。問其證。則大汗不止。精神恍惚欲脫。余曰。此心氣太虛。不能固胎。不問胎死與否。先固心氣。用救逆湯加人參。煑三杯。服一杯而汗斂。服二杯而神清氣寧。三杯未服。而死胎下矣。下後補肝腎之陰。以配心陽之

用而愈。若執成方。而用平胃朴硝。有生理乎。

不問其所以然之故而惟事催生若冬葵子兎腦丸之類遇此等證何益哉〇經所謂衰其大半而止過則死也朱評

催生不可拘執論

催生亦不可拘執一轍。陽虛者補陽。陰損者翕陰。血滯者通血。余治一婦。素日脈遲。而有癥瘕。寒積厥痛。余用通補八脈大劑丸料。服半載而成胎。產時五日不下。是夕方延余診視。余視其面青。診其脈再至。用安邊桂五錢。加入溫經補氣之品。作三杯。服二杯而生矣。亦未曾服第三杯也。次日診其脈濇。腹痛甚拒按。仍令其服第三杯。又減其製。用一帖下癥塊長七八寸。寬二三寸。其人腹中癥塊本有二枚。茲下其一。不敢再通矣。仍用溫通八脈。由漸而愈。其他治驗甚多。略舉一二。以見門逕耳。

產後當補心氣論

產後心虛一證。最爲吃緊。蓋小兒稟父之腎氣。母之心氣而成。胞宮之脈。上係心包。產後心氣十有九虛。故產後補心氣。亦大扼要。再水火各自爲

用。互相爲體。產後腎液虛。則心體亦虛。補腎陰以配心陽。取坎填離法也。余每於產後驚悸脈芤者。用加味大定風珠。獲效多矣。（方見溫熱下焦篇卽大定風珠內加人參龍骨秋小麥茯神者）產後一切溫病。當於本論三焦篇中求之。再細參葉案則備矣。

產後虛寒虛熱分別論治論

產後虛熱。前則有三甲復脈三方。大小定風珠二方。專翕膏一方。增液湯一方。三甲、增液。原爲溫病善後而設。定風珠、專翕膏則爲產後虛損無力服人參而設者也。古人謂產後不怕虛寒。單怕虛熱。蓋溫經之藥。多能補虛。而補虛之品。難以清熱也。故本論詳立補陰七法。所以補丹溪之未備。又立通補奇經丸。爲下焦虛寒而設。又立天根月窟膏。爲產後及勞傷下焦。陰陽兩傷而設也。乃從陽補陰從陰補陽互法。所謂天根月窟閒來往。三十六宮都是春也。

類白虎

【汪案】產後別有類白虎一證。大熱大汗大渴。全似白虎。惟脈大而無

證炳亦曾經驗產後過身大熱無汗脈大而軟弱神倦無力語口渴不多飲亦用當歸補血湯一劑熱退其半二劑熱全退而精神亦旺矣此書原補前人之未備非謂全璧學者參考可也朱評

力。東垣用補血湯治之。余用有驗。蓋此證本於勞役傷陽。不徒陰虛。此湯即從仲景羊肉湯化出也。補血湯炙箭耆一兩當歸二錢

保胎論一

每殞胎五六月者。責之中焦不能蔭胎。宜平日常服小建中湯。下焦不足者。天根月窟膏。蒸動命門真火。上蒸脾陽。下固八脈。真精充足。自能固胎矣。

【汪按】五六月墮胎者。用杜仲續斷丸。脾虛甚者加白朮。三月墮胎者。用逍遙散。加生地。熱甚者加黃芩。亦能保胎。論中所立膏方。乃爲虛損之甚。精血衰虧者設耳。

保胎論二

每殞胎必三月者。肝虛而熱。古人主以桑寄生湯。夫寄生臨時保胎。多有鞭長莫及之患。且方中重用人參合天冬。豈盡人而能用者哉。莫若平時

長服二十四味專翕膏。方見下焦篇秋燥門輕者一料。即能大生。重者兩料。滑過三四次者永不墮胎。每一料得乾丸藥二十斤。每日早中晚服三次。每次三錢。約服一年。必須戒房事。毋令速速成胎方妙。蓋肝熱者。成胎甚易。虛者又不能保。速成速墮。速墮速成。嘗見一年內二三次墮者。不死不休。仍未曾育一子也。專翕純靜。翕攝陽動之太過。肝虛熱易成易墮豈非動之太過乎藥用有情者。半以補下焦精血之損。以洋參數斤代人參。九製以去其苦寒之性。煉九日以合其純一之體。約費不過三四錢人參之價可辦矣。愚製二十一味專翕膏。原爲產後亡血過多。虛不肯復。痙厥心悸等症而設。後加麋茸、桑寄生、天冬、三味。保三月殞胎三四次者。獲效多矣。故敢以告來者。

通補奇經丸方、甘鹹微辛法

鹿　茸八兩力不能者以嫩毛角代之　紫石英生研極細二兩　龜　板炙四兩

當　歸四兩炒黑　肉蓯蓉六兩　小茴香四兩炒黑　鹿角膠六兩

沙苑蒺藜二兩　補骨脂四兩　杜　仲二兩

人　參力綿者以九製洋參代之人參用二兩洋參用四兩　枸杞子四兩

右爲極細末。煉蜜爲丸。如梧桐子大。每服二錢。漸加至三錢。大便溏者。加蓮子、芡實、牡蠣、各四兩。以蒺藜洋參熬膏爲丸。淋帶者。加桑螵蛸、兎絲子、各四兩。癥瘕久聚。少腹痛者。去補骨脂、蒺藜、杜仲。加肉桂、丁香各二兩。

天根月窟膏方 酸甘鹹微辛法〇陰陽兩補通守兼施複法也

鹿　茸一斤　烏骨雞一對　鮑　魚二斤　鹿角膠一斤
雞子黃十六枚　海　參二斤　龜　板二斤　羊腰子十六枚
桑螵蛸一斤　烏賊骨一斤　茯　苓二斤　牡　蠣二斤
洋　參三斤　兎絲子一斤　龍　骨二斤　蓮　子三斤
桂圓肉一斤　熟　地四斤　沙苑蒺藜二斤　白　芍二斤
芡　實二斤　歸　身一斤　小茴香一斤　補骨脂二斤
枸杞子二斤　肉蓯蓉二斤　萸　肉一斤　紫石英一斤
生杜仲一斤　牛　膝一斤　萆　薢一斤　白　蜜三斤

右三十二味。熬如專翕膏法。用銅鍋四口。以有情歸有情者二。無情歸無情者二。文火次第煎鍊取汁。另入一淨鍋內。細煉九晝夜。成膏後下膠蜜。

以方中有粉無汁之茯苓、蓮子、芡實、牡蠣、龍骨、鹿茸、白芍、烏賊骨、八味爲極細末。和前膏爲丸。梧子大。每服三錢。日三服。

此方治下焦陰陽兩傷。八脈告損。急不能復。胃氣尚健。胃弱者不可與恐不能傳化重濁之藥也無濕熱證者。男子遺精滑泄。精寒無子。腰膝痠痛之屬腎虛者。以上數條有濕熱皆不可服也老年體瘦。痱中頭暈耳鳴。左肢麻痺。緩縱不收。屬下焦陰陽兩虛者。以上諸證有單屬下焦陰虛者宜專翕膏不宜此方婦人產後下虧。淋帶癥瘕。胞宮虛寒無子。數數殞胎。或少年生育過多。年老腰膝尻胯痠痛者。

解兒難題詞

兒曷爲乎有難。曰、天時人事爲之也。難於天者一。難於人者二。天之大德曰生。曷爲乎難兒也。曰、天不能不以陰陽五行化生萬物。五行之運。不能不少有所偏。在天原所以相制。在兒任其氣則生。不任其氣則難。雖天亦莫可如何也。此兒之難於天者也。其難於人者奈何。曰、一難於兒之父母。一難於庸陋之醫。天下之兒。皆天下父母所生。天下父母。有不欲其兒之生者乎。曷爲乎難於父母耶。曰、即難於父母欲其兒之生也。父母曰。人生於溫。死於寒。故父母惟恐其兒之寒也。父母曰。人以食爲天。饑則死。故父母惟恐其兒之饑也。天下之兒。得全其生者此也。天下之兒。或受其難者。亦此也。諺有之曰。小兒無凍餓之患。有飽煖之災。此發乎情。不能止乎義禮。止知以慈爲慈。不知以不慈爲慈。此兒之難於父母者也。天下之醫。操生人之術。未有不欲天下之兒之生。未有不利天下之兒之生。天下之兒之難。未有不賴天下之醫之有以生之也。然則醫也者。所以補天與父母之不及以生兒者也。曷爲乎天下之兒。難於天下之醫也。曰、天下若無醫。則天下之兒難猶少。

且難於天與父母無怨也。人受生於天與父母。卽難於天與父母。又何怨乎。自天下之醫愈多。斯天下之兒難愈廣。以受生於天於父母之兒。而難於天下之醫。能無怨乎。曷爲乎醫愈多而兒之難愈廣也。曰、醫也者。順天之時。測氣之偏。適人之情。體物之理。名也。物也。象也。數也。無所不通。而受之以謙。而後可以言醫。尤必上與天地呼吸相通。下與小兒呼吸相通。而守之以誠。而後可以爲醫。奈何挾生人之名。爲利己之術。不求歲氣。不畏天和。統舉四時。率投三法。毫無知識。囿於見聞。並不知察色之謂何。聞聲之謂何。朝微夕甚之謂何。或輕或重之謂何。甚至一方之中。外自太陽。內至厥陰。既與發表。又與攻裏。且堅執小兒純陽之說。無論何氣使然。一以寒涼爲準。無論何邪爲病。一以攻伐爲先。謬造驚風之說。惑世誣民。妄爲痱疾之丸。戕生伐性。天下之兒之難。寧有終窮乎。前代賢醫。歷有辯難。而未成書。余雖不才。願解兒難。

增補評註溫病條辨

清　淮陰　吳　瑭鞠通原著
海昌　王士雄孟英選評
揚州　葉　霖子雨評註
鄞縣　曹赤電炳章眉評

卷六

解兒難

兒科總論

古稱難治者。莫如小兒。名之曰啞科。以其疾痛煩苦。不能自達。且其臟腑薄。藩籬疎。易於傳變。肌膚嫩。神氣怯。易於感觸。其用藥也。稍呆則滯。稍重則傷。稍不對證。則莫知其鄉。捕風捉影。轉救轉劇。轉去轉遠。惟較之成人。無七情六慾之傷。外不過六淫。內不過飲食胎毒而已。然不精於方脈婦

科。透徹生化之源者。斷不能作兒科也。

【汪按】小兒但無色慾耳。喜怒悲恐。較之成人。更專且篤。亦不可不察也。

俗傳兒科爲純陽辯

古稱小兒純陽。此丹竈家言。謂其未曾破身耳。非盛陽之謂。小兒稚陽未充。稚陰未長者也。男子生於七。成於八。故八月生乳牙。少有知識八歲換食牙。漸開智慧。十六而精通。可以有子。三八二十四歲真牙生。（俗謂牙根）盡而精足。筋骨堅強。可以任事。蓋陰氣長而陽亦充矣。女子生於八。成於七。故七月生乳牙。知提攜。七歲換食牙。知識開。不令與男子同席。二七十四而天癸至。三七二十一歲。而真牙生。陰始足。陰足而陽充也。命之嫁。小兒豈盛陽者哉。俗謂女子知識。恆早於男子者。陽進陰退故也。

兒科用藥論

小兒每喜食酸甘其理於此可悟朱評

經云壯火食氣氣食少火朱評

世人以小兒爲純陽也。故重用苦寒。夫苦寒藥。兒科之大禁也。丹溪謂産婦用白芍。伐生生之氣。不知兒科用苦寒。最伐生生之氣也。小兒春令也。東方也。木德也。其味酸甘。酸味人或知之。甘則人多不識。蓋弦脈者。木脈也。經謂弦無胃氣者死。胃氣者。甘味也。木離土則死。再驗之木實。則更知其所以然矣。木實惟初春之梅子。酸多甘少。其他皆甘多酸少者也。故調小兒之味。宜甘多酸少。如錢仲陽之六味丸是也。苦寒之所以不可輕用者何。炎上作苦。萬物見火而化。苦能滲溼。人倮蟲也。體屬溼土。溼淫固爲人害。人無溼則死。故溼重者肥、溼少者瘦。小兒之溼。可盡滲哉。在用藥者。以爲瀉火。不知愈瀉愈瘦。愈化愈燥。苦先入心。其化以燥也。而且重伐胃汁。直致痙厥而死者有之。小兒之火。惟壯火可減。若少火則所賴以生者。何可恣用苦寒以清之哉。故存陰退熱。爲第一妙法。存陰退熱。莫過六味之酸甘化陰也。惟溫溼門中與辛淡合用。燥火則不可也。余前序溫熱。雖在大人。凡用苦寒。必多用甘寒監之。惟酒客不禁。

兒科風藥禁

近日行方脈者。無論四時所感爲何氣。一概羌防葛柴。不知仲景先師。有風家禁汗。亡血家禁汗。溼家禁汗。瘡家禁汗四條。皆爲其血虛致痙也。然則小兒痙病。多半爲醫所造。皆不識六氣之故。

痙因質疑

痙病之因。素問曰。諸痙項強。皆屬於溼。此溼字大有可疑。蓋風字誤傳爲溼字也。余少讀方中行先生痙書。一生治病。留心痙證。覺六氣皆能致痙。風爲百病之長。六氣莫不由風而傷人。所有痙病現證。皆風木剛強屈勁之象。溼性下行而柔。木性上行而剛。單一溼字。似難包得諸痙。且溼字與項強字即不對。中行痙書一十八條。除引素問千金二條。餘十六條內。脈二條。證十四條。俱無溼字證據。如脈二條。一曰、夫痙脈按之緊如弦。直上下行。二曰、脈經云。痙家其脈伏。堅直上下。皆風木之象。溼之反面也。餘十四條。風寒致痙居其十。風家禁下一條。瘡家禁汗一條。新產亡血二條。皆無所謂溼也者。即千金一條曰。太陽中風。重感於寒溼。則變痙也。上下文

汪按方書首一條引金匱太陽病發汗

太多因致痙。經但云發汗太多。並未言痙。方氏以汗多流漓爲痙。有心牽合素問。未爲眞確。且剛痙無汗。何以亦謂之痙。方氏註此亦覺難通。而强爲之說。又如水流漓。風去痙不去。乃痙家之禁。桂

義不續。亦不可以爲據。中行注云。痓自素問以來。其見于傷寒論者。乃叔和所述金匱之略也。千金雖有此言。未見其精悉。可見中行亦疑之。且千金一書。雜亂無章。多有後人羼雜。難以爲據。靈樞、素問、二書。非神聖不能道。然多述於戰國漢人之筆。可信者十之八九。其不可信者一二。如其中多有後世官名地名。豈軒岐逆料後世之語。而先言之哉。且代遠年湮。不無脫簡錯誤之處。瑭學述淺陋。不敢信此痙字。亦不敢直斷其非。闕疑以俟來者。

【汪按】古書甚少。除朝廷史志外。其餘學術。皆師弟以口耳相傳。至戰國時始著之竹帛。如內經等書。後人或以爲岐黃自作。或以爲後人僞托。皆非也。

【霖按】痙爲風強病。內經至眞要大論。謂諸痙項強。皆屬於溼者。蓋溼爲六淫之一。若中於太陰。則從陰化。爲寒溼。故流於關節而爲痺。若中於陽明。則從陽化。爲溼熱。熱甚而陽明燥化之氣愈烈。燥甚木無涵養。筋被爍。故強直而爲痙也。是言溼者。言其未成痙之前。言燥者。言其將

枝解肌倘不欲大汗若麻黄發汗豈無太過之禁况本文汗多致痙正以血慮之故並非因汗而溼因溼而痙方中括蔞桂枝葛根等湯亦無除溼之義方氏立論附會難通後學勿為所誤可也

成痙之際。言風者。言其已成痙之時也。內經又曰。赫曦之紀。其病痙。言熱為寒抑。無汗之痙也。又曰。肺移熱於腎。傳為柔痙。言溼蒸為熱。有汗之痙也。況至真要論。又云諸暴強直。皆屬於風。何嘗痙之一證。專主於溼。而不關於風者哉。千金謂太陽中風。重感於寒溼。則變為痙。又云。溫病熱入腎中。則為痙。小兒癇熱盛。亦為痙。是聖經賢訓。皆以風溼相搏。筋燥亡陰為病。又何嘗專以寒溼為病。是則無疑之可質也。夫素問千金。皆當以全書細讀。不可執一知半解。便妄議先賢也。汪註精當宜參。

溼痙或問

或問子疑素問痙因於溼。而又謂六淫之邪。皆能致痙。亦復有溼痙一條。豈不自相矛盾乎。曰、吾所疑者。諸字皆字。似淫之一字。不能包括諸痙。惟風可以該括之也。再者溼性柔。不能致強。初起之溼痙。必兼風而後成也。且俗名痙為驚風。原有急慢二條。所謂急者。一感卽痙。先痙而後病。所謂慢者。病久而致痙者也。一感卽痙者。只要認證真。用藥確。一二帖卽愈。易

瘈瘲與掣瘲義同方書或云掣縱口張爲痰俗作瘈朱評

治也。病久而痙者。非傷脾陽。肝木來乘。卽傷胃汁肝陰。肝風鴟張。一虛寒。一虛熱。爲難治也。吾見溼因致痙。先病後痙者多。如夏月小兒暑溼。泄瀉暴注。一晝夜百數十行。下多亡陰。肝乘致痙之類。霍亂最能致痙。皆先病後痙者也。當合之雜說中風論一條參看。以卒得痙病而論。風爲百病之長。六淫之邪。皆因風而入。以久病致痙而論。其強直背反瘈瘲之狀。皆肝風內動爲之也。似風之一字。可以包得諸痙。要知痙者筋病也。知痙之爲筋病。思過半矣。

【霖按】素問至真要論。病機十九條。爲治病活法。與陰陽應象論。闡四時伏氣之理。其義略同。病機中固有諸痙項強。皆屬於溼。亦有諸暴強直。皆屬於風。是何嘗痙病。祇知有溼。不知有風。安待數千年後之吳鞠通。以風易痙。將活法爲死法哉。喻嘉言不明四時伏氣之理。妄易陰陽應象論中秋傷於溼之溼字爲燥字。與鞠通不謀而合。皆坐未讀全經故也。

痙有寒熱虛實四大綱論

六淫致痙。實證也。產婦亡血。病久致痙。風家誤下。溫病誤汗。瘡家發汗者。虛痙也。風寒風濕致痙者。寒證也。風溫。風熱。風暑。燥火致痙者。熱痙也。按此皆瘈證屬火後世統謂之痙矣後另有論俗稱慢脾風者。虛寒痙也本論後述本臟自病者。虛熱痙也。亦係瘈證

小兒痙病瘈病共有九大綱論

前既立寒熱虛實四大綱。如屋之有柱矣。此又分爲九大綱。層層入細。朱評

寒痙。〇仲景先師所述方法具在。但須對證細加尋繹。如所去太陽證。體強几几然。脈沉遲之類。有汗爲柔痙。爲風多寒少而用桂枝湯加法。無汗爲剛痙。爲寒痙。而用葛根湯湯內有麻黃。乃不以桂枝立名。亦不以麻黃立名者。以其病已至陽明也。諸如此類。須平時熟讀其書。臨時再加謹慎。手下自有準的矣。〇風寒咳嗽致痙者。用杏蘇散辛溫例。自當附入寒門。

風溫痙。按此即瘈證少陽之氣爲之也下溫熱暑溫秋燥皆同此例〇乃風之正令。陽氣發泄之候。君火主氣之時。宜用辛涼正法。輕者用辛涼輕劑。重者用辛涼重劑。如本論上焦篇銀翹散。白虎湯之類。傷津液者加甘涼。如銀翹加生地麥冬。玉女

煎。以白虎合冬地之類。神昏譫語。兼用芳香以開膻中。如清宮湯。牛黃丸。紫雪丹之類。愈後用六味、三才、復脈輩。以復其喪失之津液。○風溫咳嗽致痙者。用桑菊飲。方見上焦篇銀翹散。辛涼例。與風寒咳嗽迥別。斷不可一概用杏蘇辛溫也。

溫熱痙。六氣之火消鑠眞陰者也即內經所謂先夏至爲病溫者是也○即同上風溫論治。但風溫之病痙者輕而少。溫熱之致痙者多而重也。藥之輕重淺深。視病之輕重淺深而已。

暑痙。暑兼溼熱後有溼痙一條此則偏於熱多溼少之病去溫熱不遠經謂後夏至爲病暑者是也○按俗名小兒急驚風者。惟暑月最多。而兼證最雜。非心如澄潭。目如智珠。筆如分水犀者。未易辨此。蓋小兒膚薄神怯。經絡臟腑嫩小。不奈三氣發泄。邪之來也。勢如奔馬。其傳變也。急如掣電。豈麤疎者所能當此任哉。如夏月小兒身熱頭痛。項強無汗。此暑兼風寒者也。宜新加香薷飲。有汗則仍用銀翹散。重加桑葉。咳嗽則用桑菊飲。汗多則用白虎。脈芤而喘。則用人參白虎。身重汗少。則用蒼朮白虎。脈芤面赤多言。喘咳欲脫者。即用生脈散。神識不清者。

即用清營湯。加鉤藤、丹皮、羚羊角。神昏者。兼用紫雪丹、牛黃丸等。病勢輕微者。用清絡飲之類。方法悉載上焦篇。學者當與前三焦篇暑門中細心求之。但分量或用四之一。或用四之二。量兒之壯弱大小加減之。痙因於暑。只治致痙之因。而痙自止。不必沾沾但於痙中求之。若執痙以求痙。吾不知痙爲何物。夫痙病名也。頭痛亦病名也。善治頭痛者。必問致頭痛之因。蓋頭痛有傷寒頭痛。傷風頭痛。暑頭痛。熱頭痛。溼頭痛。燥頭痛。痰厥頭痛。陽虛頭痛。陰虛頭痛。跌撲頭痛。心火欲作癰膿之頭痛。肝風內動上竄少陽膽絡之偏頭痛。朝發暮死之真頭痛。若不問其致病之因。如時人但見頭痛。一以羌活藁本從事。何頭痛之能愈哉。況痙病之難治者乎。

溼痙。（按此一條瘈痙兼有其因於寒溼者則兼太陽寒水氣其泄瀉太甚下多亡陰者木氣來乘則瘈矣）○按中溼卽痙者少。蓋溼性柔而下行。不似風剛而上升也。其間有兼風之痙。名醫類案中有一條云。小兒吐哯欲作癎者。五苓最妙。本論溼溫上焦篇。有三仁湯一法。邪入心包。用清宮湯去蓮心麥冬。加銀花赤小豆皮一法。用紫雪丹一法。銀翹馬勃散一法。千金葦莖湯。加滑石杏仁一法。而寒溼例中。有形似

聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此其道也朱評

傷寒。舌白不渴。經絡拘急。桂枝薑附湯一法。凡此非必皆現痙病而後治。蓋既感外邪。久則致痙。於其未痙之先。知係感受何邪。以法治之。而痙病之源絕矣。豈不愈於見痙治痙哉。若兒科能於六淫之邪。見幾於早。吾知小兒之痙病必少。溼久致痙者多。蓋溼爲濁邪。最善瀰漫三焦。上蔽清竅。內蒙膻中。學者當於前中焦下焦篇中求之。由瘧痢而致痙者。見其所傷之偏陰偏陽而補救之。於瘧痢門中求之。

燥痙。〇燥氣化火。消鑠津液。亦能致痙。其治略似風溫。學者當於本論前三焦篇。秋燥門中求之。但正秋之時。有伏暑內發。新涼外加之證。燥者宜辛涼甘潤。有伏暑則兼溼矣。兼溼則宜苦辛淡。甚則苦辛寒矣。不可不細加察焉。燥氣化寒。脇痛嘔吐。法用苦溫。佐以甘辛。

內傷飲食痙。俗所謂慢脾風者是也。〇按此證必先由於吐瀉。有脾胃兩傷者。有專傷脾陽者。有專傷胃陽者。有傷及腎陽者。參苓白朮散。四君、六君、異功、補中益氣、理中等湯。皆可選用。虛寒甚者。理中加丁香、肉桂、肉果、訶子之類。因他病傷寒涼藥者。亦同此例。葉案中有陰風入脾絡一條。方在小兒癇

瘛厥門中。其小兒吐瀉門中。言此證最爲詳細。案後華岫雲駁俗論最妙。學者不可不靜心體察焉。再參之錢仲陽、薛立齋、李東垣、張景岳諸家。可無餘蘊矣。再按此證最險。最爲難治。世之訛傳妄治已久。四海同風。歷有年所。方中行駁之於前。諸君子暢論於後。至今日而其僞風不息。是所望於後之強有力者。悉取其僞書而焚耳。細觀葉案治法之妙。全在見吐瀉時。先防其瘛。非於既瘛而後設法也。故余前治六淫之瘛。亦同此法。所謂上工不治已病治未病。聖人不治已亂治未亂也。

客忤痙（俗所謂驚嚇是也）○按小兒神怯氣弱。或見非常之物。聽非常之響。或失足落空、跌撲之類。百證中或有一二。非小兒所有痙病。皆因於驚嚇也。證現發熱。或有汗。或無汗。面時青時赤。夢中囈語。手足蠕動。宜復脈湯去參桂薑棗。加丹參丹皮犀角。補心之體。以配心之用。大便結者。加元參。溏者。加牡蠣。汗多神不寧。有恐懼之象者。加龍骨。整琥珀。整硃砂塊。（取其氣而不用其質自無流弊）必細詢病家。確有所見者。方用此例。若語涉支離。猜疑不定者。靜心再診。必得確情。而後用藥。○愚兒三歲。六月初九日辰時。倚門落空。少時

發熱。隨熱附痙。昏不知人。手足如冰無脈。至戌時而痙止。身熱神昏無汗。次日早。余方與復脈湯去參桂薑棗。每日一帖。服三四杯。不飲不食至十四日巳時。得汗戰而愈。若當痙厥神昏之際。妄動亂治。豈有生理乎。蓋痙厥則陰陽逆亂。少不合拍。則不可救。病家情急。因亂投藥餌。胡針亂炙而死者。不可勝紀。病家中無主宰。醫者又無主宰。兒命其何堪哉。如包絡熱重。脣舌燥。目白睛有赤縷者。牛黃清心丸。本論牛黃安宮丸。紫雪丹輩。亦可酌而用之。

【汪按】世妄傳驚風之證。惟此一證。乃副其名。其因風因熱等項之驚。神氣昏憒。往往對面擊鼓放銃。全然不知。客忤之證。則神驚膽怯。畏見異言異服。極易分別也。又按此證。心氣素虛者。復脈中須仍用人參

本臟自病痙。此證則熱病也○按此證由於平日兒之父母。恐兒之受寒。覆被過多。著衣過厚。或冬日房屋熱炕過暖。以致小兒每日出汗。汗多亡血。亦如產婦亡血致痙一理。肝主血。肝以血爲自養。血足則柔。血虛則強。故曰本臟自病。然此一痙也。又實爲六淫致痙之根。蓋汗多亡血者。本臟自病。汗

多亡衛外之陽。則易感六淫之邪也。全賴明醫參透此理。於平日預先告諭小兒之父母勿令過暖汗多亡血。暗中少卻無窮之病矣。所謂治未病也。治本臟自病法。一以育陰柔肝爲主。即同產後血亡致痙一例。所謂血足風自滅也。六味丸、復脈湯、三甲復脈三方。大小定風珠二方。專翕膏皆可選用。專翕膏爲痙止後。每日服四五錢。分二次。爲填陰善後計也。六淫誤汗致痙者。亦同此例。救風溫溫熱誤汗者。先與存陰。不比傷寒誤汗者。急與護陽也。蓋寒病不足在陽。溫病不足在陰也。

【徵按】痙證有五。乃督脈病也。秦越人難經。督脈爲病。脊強而厥。張仲景金匱。脊強者。五痙之總名。其證卒口噤。背反張而瘛瘲。此段重重細說。可以補仲景之未備。

【霖按】素問至真要大論曰。諸熱瞀瘛。皆屬於火。諸痙項強。皆屬於溼。諸暴強直。皆屬於風。夫瞀、昏悶也。瘛、抽掣也。邪熱傷神則瞀。傷血則瞀。故皆屬於火。然有火盛風生者。亦有火爲木鬱者。又不可不知也。若夫痙爲強直筋病。痙而不柔和也。項爲足之太陽溼兼風化。而侵寒水之

經。故爲屈伸不利也。肝主筋。其化風。風有餘。如木變之發。暴仆強直者。肝邪實也。委和之紀。其筋緛戾拘緩者。肝氣虛也。然風位之下。金氣乘之。燥金之氣。盛則風生。風生耗血。其燥益甚。故曰治風先治血。血行風自滅者是也。近世以痙作驚。不辨風自從來。夭枉不可勝紀。方中行之痙書。辨致痙之因。辟驚風之謬。可爲當頭棒喝。惟所錄金匱諸條。並不能闡明仲景之義。反多拉雜附會。是其可議耳。但仲景於金匱論痙。是借賓作主法。其所謂剛痙柔痙。皆傷寒太陽證中兼見之痙。其栝蔞桂枝及葛根二方。非治痙之正方。乃治太陽兼痙之方也。故首冠太陽病三字以明之。其大承氣一方。因有胸滿口噤齘齒之陽明熱盛。乃痙之變證。故以變法治之。亦非痙病之正治也。其言誤汗誤下致痙者。爲痙病之正證。未出方治。證明而方可自知。況傷寒論惟六經篇是其原文。痙溼暍諸篇。皆叔和收其殘帙。附諸六經後者。能保無簡闕乎。金匱三卷。爲宋翰林學士王洙得於蠹簡中。高保衡林億尋編述進呈。多與傷寒論重複。要卽卒病論十六卷中之遺帙。又豈仲景全書。痙病之正治

不見。或因乎此。方中行謂見於傷寒論者。乃叔和所述金匱之略也。是不知金匱爲宋人杜撰之名。去西晉甚遠。何弗深考。仲景所著之書。載諸史志者。有五十餘卷。奈後世不獲見耳。鞠通所論九綱。雖從方氏痙書中脫化而來。其痙病之主治兼證。毫末無遺。又能明內經痙之不同。皆發前人所未發。可謂青出於藍矣。其立言處方。間有未當。然不得以小疵而掩其大醇也。

小兒易痙總論

按小兒易痙之故。一由於肌膚薄弱。臟腑嫩小。傳變最速。一由近世不明六氣感人之理。一見外感。無論何邪。卽與發表。既痙之後。重用苦寒。雖在壯男壯女。二三十歲。誤汗致痙而死者。何可勝數。小兒薄弱。則更多矣。余于醫學不敢自信。然留心此證。幾三十年。自覺洞徹此理。嘗謂六氣明而痙必少。敢以質之賢明。共商救世之術也。

痙病瘈病總論

厥原有陰厥陽厥之分　朱評

素問謂太陽所至爲痓。少陽所至爲瘈。蓋痓者水也。瘈者火也。又有寒厥熱厥之論最詳。後人不分痓瘈厥爲三病。統言曰驚風痰熱。曰角弓反張。曰搐搦。曰抽掣。曰癇痓厥。方中行作痓書。其或問中所論。亦混瘈而爲痓。籠統議論。葉案中治癇痙厥最詳。而統稱痓厥。無瘈之名目。亦混瘈爲痓。考之他書。更無分別。前痓病論因之。從時人所易知也。謹按痓者。強直之謂。後人所謂角弓反張。古人所謂痓也。瘈者蠕動引縮之謂。後人所謂抽掣搐搦。古人所謂瘈也。抽掣搐搦不止者。瘈也。時作時止。止後或數日。或數月復發。發亦不待治而自止者。癇也。四肢冷如冰者。厥也。四肢熱如火者。厥也。有時而冷如冰。有時而熱如火者。亦厥也。大抵痙瘈癇厥四門。當以寒熱虛實辨之。自無差錯。仲景剛痙、柔痙之論。爲傷寒而設。未嘗議及瘈病。故總在寒水一門。兼風則有有汗之柔痙。蓋寒而實者也。除寒痙外。皆瘈病之實而熱者也。溼門則有寒痓。有熱瘈。有實有虛。熱病久耗其液。則成虛熱之瘈矣。前列小兒本臟自病一條。則虛熱也。產後驚風之痓。有寒痓。仲景所云是也。有熱瘈。本論所補是也。總之痓病宜用剛而溫。瘈病

宜用柔而涼。又有痙而兼瘛。瘛而兼痙。所謂水極而似火。火極而似水也。至於癇證。亦有虛有實。有留邪在絡之客邪。有五志過極之臟氣。葉案中辨之最詳。分別治之可也。瑭因前輩混瘛與痙爲一證。故分晰而詳論之。以備裁采。

【徵按】此亦數千餘年之疑案。莫能剖而析之。女媧鍊石補天。予獨不以其言爲河漢。

六氣當汗不當汗論

六氣六門。止有寒水一門。斷不可不發汗者。傷寒脈緊無汗。用麻黃湯正條。風寒挾痰飲。用大小青龍一條。飲者寒水也。水氣無汗。用麻黃甘草附子麻黃等湯。水者寒水也。有汗者。卽與護陽。溼門亦有發汗之條。兼寒者也。其不兼寒而汗自出者。則多護陽之方。其他風溼禁汗。暑門禁汗。亡血禁汗。瘡家禁汗。禁汗之條頗多。前已言之矣。蓋傷於寒者。必入太陽。寒邪與寒水一家。同類相從也。其不可不發者何。太陽本寒標熱。寒邪內合寒

水之氣。止有寒水之本。而無標熱之陽。不成其爲太陽矣。水來尅火。如一陽陷於二陰之中。故急用辛溫發汗。提陽外出。欲提陽者。烏得不用辛溫哉。若溫暑傷手太陰。火尅金也。太陰本燥標濕。若再用辛溫。外助溫暑之火。內助臟氣之燥。兩燥相合。而土之氣化無從。不成其爲太陰矣。津液消亡。不痙何待。故初用辛涼。以救本臟之燥。而外退溫暑之熱。繼用甘潤。內救本臟之溼。外敵溫暑之火。而臟象化氣。本來面目。可不失矣。此溫暑之斷不可發汗。卽不發汗之辛甘。亦在所當禁也。且傷寒門中。兼風而自汗者。卽禁汗。所謂有汗不得用麻黃。無奈近世以羌活代麻黃。不知羌活之更烈於麻黃也。蓋麻黃之發汗。中空而通。色青而疏泄。生於內地。去節方發汗。不去節尙能通能留。其氣味亦薄。若羌活乃羌地所生之獨活。氣味雄烈不可當。試以麻黃一兩。煑於一室之內。兩三人坐於其側。無所苦也。以羌活一兩。煑於一室內。兩三人坐於其側。則其氣味之發泄。弱者卽不能受矣。溫暑門之用羌防柴葛。產後亡血家之用當歸川芎澤蘭炮薑。同一殺人利劍。有心者共籌之。

【徵按】麻黃輕虛。形如肺管。宣陽救肺。遇壅塞之證。有用至一二兩方效者。羌活中實。形如骨節。故能竄走週身。追風至骨。其去麻黃遠矣。

疳疾論

疳者。乾也。人所共知。不知乾生於溼。溼生於土虛。土虛生於飲食不節。飲食不節。生於兒之父母之愛其子。惟恐其兒之飢渴也。蓋小兒之臟腑薄弱。能化一合者。與一合有半。卽不能化。而脾氣鬱矣。再小兒初能飲食。見食卽愛。不擇精粗。不知滿足。及脾氣已鬱而不舒。有拘急之象。兒之父母猶認爲飢渴而強與之。日復一日。脾因鬱而水穀之氣不化。水穀之氣不化。而脾愈鬱。不爲胃行津液。溼斯停矣。土惡溼。溼停而脾胃俱病矣。中焦受氣取汁。變化而赤。是謂血。中焦不受水穀之氣。無以生血。而血乾矣。再水穀之精氣。內入五臟。爲五臟之汁。水穀之悍氣。循太陽外出。捍衞外侮之邪。而爲衞氣。中焦受傷。無以散精氣。則五臟之汁亦乾。無以行悍氣。而衞氣亦餒。衞氣餒故多汗。汗多而營血愈虛。血虛故肢體日瘦。中焦溼聚

苦能燥溼。辛本燥氣之化。朱評

青州全蠍其功尤勝。朱評

不化而腹滿。腹日滿而肢愈瘦。故曰乾生於溼也。醫者誠能識得乾生於溼。溼生於土虛。且扶土之不暇。猶敢恣用苦寒。峻傷其胃氣。重泄其脾氣哉。治法允推東垣、錢氏、陳氏、薛氏、葉氏。誠得仲景之心法者也。疏補中焦。第一妙法。升降胃氣。第二妙法。升陷下之脾陽。第三妙法。甘淡養胃。第四妙法。調和營衛。第五妙法。食後擊鼓。以鼓動脾陽。第六妙法。（卽古者以樂侑食之義鼓蕩陽氣使之運脾也）難經謂傷其脾胃者。調其飲食。第七妙法。如果生有疳蟲。再少用苦寒酸辛。如蘆薈、胡黃連、烏梅、使君、川椒之類。此第八妙法。若見疳卽與苦寒殺蟲。便誤矣。考潔古東垣。每用丸藥。緩運脾陽。緩宣胃氣。蓋有取乎渣質有形。與湯藥異岐。亦第九妙法也。近日都下相傳一方。以全蠍三錢。烘乾爲末。每用精牛肉四兩。作肉團數枚。加蠍末少許。蒸熟令兒逐日食之。以全蠍末完爲度。治疳疾有殊功。愚思蠍色青屬木。肝經之蟲。善竄而疏土。其性陰。兼通陰絡。疏脾鬱之久病在絡者最良。然其性慓悍有毒。牛肉甘溫。得坤土之精。故最善補土。稟牝馬之貞。其性健順。旣能補脾之體。又能運脾之用。牛肉得全蠍而愈健。全蠍得牛肉而不悍。一通一補。相

需成功。亦可備用。一味金雞散亦妙。用雞內金不經水洗者不拘多少烘乾為末不拘何食物皆加之性能殺蟲磨積即雞之脾能復脾之本性　小兒疳疾。有愛食生米黃土石灰紙布之類者。皆因小兒無知。初飲食時。不拘何物卽食之。脾不能運。久而生蟲。愈愛食之矣。全在提攜之者。有以謹之於先。若既病治法。亦惟有暫運脾陽。有蟲者。兼與殺蟲。斷勿令再食。以新推陳。換其臟腑之性。復其本來之真。方妙。

【徵按】奇偶偏方。每多奏效。其力專也。猶憶幼務舉業時。業師華陰孝廉李公。世精於醫。有以患疳證之小兒來求治者。出一方。則惟大棗百十枚去核。象核之大小。實以生軍。外裹以麵。煨透熟搗為丸。如小棗核大。每服七丸。日再服神效。此亦一通一補法也。

【霖按】小兒之疳疾。猶大人之勞瘵。始而潮熱。漸致羸瘦。雖從脾胃而來。然五臟各有偏勝為病。論治固在脾胃。而又不可泥執於脾胃。故錢仲陽有五疳之名。各具形證也。其五疳分治之法。心疳用安神丸。脾肺用益黃散。肝腎用地黃丸。總當兼固脾土。不得妄用消導攻下之藥。且疳者。乾也。津液枯竭。始謂之乾。自不合以苦寒燥其津。亦不可合以溫

燥耗其液。若一味雞金散磨積殺蟲。消伐之品。專用大非所宜。學者鑒諸。

卓識確論千古不磨朱評

痘證總論

素問曰。治病必求其本。蓋不知其本。舉手便誤。後雖有錦綉心思。皆鞭長莫及矣。治痘明家。古來不下數十。可稱盡善。不比溫病。毫無把握。尙俟愚陋之鄙論也。但古人治法良多。而議病究未透徹來路。皆由不明六氣爲病。與溫病之源。故論痘發之源者。祇及其半。謂痘證爲先天胎毒。由肝腎而脾胃。而心肺是矣。總未議及發於子午卯酉之年。而他年罕發者何故。蓋子午者。君火司天。卯酉者。君火在泉。人身之司君火者。少陰也。少陰有兩臟。心與腎也。先天之毒。藏于腎臟。腎者。坎也。有二陰以戀一陽。又以太陽寒水爲腑。故不發也。必待君火之年。與人身君火之氣相搏。激而後發也。故北口外寒水凝結之所。永不發痘。蓋人生之胎毒如火藥。歲氣之君火如火線。非此引之不發。以是知痘證與溫病之發同一類也。試觀六元

正紀所載。溫厲大行。民病溫厲之處。皆君相兩火加臨之候。未有寒水溼土加臨而病溫者。亦可知愚之非臆說矣。

【霖按】痘名虜瘡。相傳爲馬伏波征南所染。流入中原。蓋南屬離位。乃君火之鄉。故得氣最先也。鞠通能明此理。知北口外之蒙古等處。爲寒水之地。而鮮痘患。又闡明天地陰陽之邪。隨人身陰陽氣化感召。痘之盛於子午卯酉之年者。爲君火司天在泉故也。及錢陳兩家之主治。寒涼溫熱。各有所宜。不可偏廢。皆屬至理名言。可法可師之作。惟既侈談運氣。其錢陳兩家。一主寒涼。一主溫熱之所以然。是又不可不知也。請試明之。內經以七百二十氣。凡三十歲爲一紀。千四百四十氣。凡六十歲爲一周。擴而大之。以三百六十年爲一大運。六十年爲一大氣。五氣六氣。迭乘滿三千六百年。爲一大周天。由黃帝八年起第一甲子下元前三十年一紀。爲厥陰風木。後三十年一紀。爲少陽相火。黃帝六十八年第二甲子上元前一紀。爲少陰君火。後一紀陽明燥金。少昊十八年第三甲子中元前一紀。太陰溼土。後一紀太陽寒水。少昊七十八年第

四甲子下元前一紀。少陽相火。後一紀厥陰風木。由此迭相推算。至宋高宗紹興十四年爲第六十五甲子上元。值燥金君火用事。錢仲陽生於北宋末年。值君火燥金之時。故治痘多用寒涼也。宋寧宗嘉泰四年乃第六十六甲子。寒溼用事。陳文中生當南宋。正值其時。故多用溫補也。至丹溪專以解毒和中立法。其時又爲六十八甲子火燥用事矣。前明汪石山作痘證理辨。自序於嘉靖九年庚寅。其治主於淸涼。是爲宏治十七年第七十一甲子。火運中有宜然者。洎乎嘉靖末年。下逮隆萬苦寒之弊。層見迭出。故萬密齋、聶久吾、首重保元。莫不以溫補爲事。此在嘉靖四十三年第七十二甲子寒溼運中也。而崇禎甲戌。費建中救偏瑣言出。專主寒涼下奪。其時乃天啓四年。第七十三甲子。風火行權。是濕寒治法。不可施諸風燥二火運中耳。然遇虛寒之體。又未可拘牽也。至若痘禁表藥。尤不可泥執。夫先哲以痘禁汗下者。以汗能虛表。下能泄元。表裏虛卽難灌漿。蓋邪毒須借正氣送之。始能外達也。設壯熱身痛。面赤唇裂。眼黃鼻塞。毛焦膚燥。痘色乾紫或黑陷。似標不標。手足

七日前先清其所感之外邪語意自明

極熱。脈浮而實之表實。多見熱毒不洩。內搏而死。亦禁其不汗可乎。若壯熱氣粗。喘滿腹脹。躁渴譫語發狂。二便祕濇四五日眼張若怒。口氣大熱痘根顆血色緣暗。或顆粒焦黑。脈沉實而數之裏實。亦禁其不下可乎。蓋禁者。禁其妄汗妄下者耳。不善者泥焉。若無表實裏實之真據。汗固不可誤。而下又豈可誤哉。

痘證禁表藥論

表藥者。爲寒水之氣。鬱於人之皮膚經絡。與人身寒水之氣相結。不能自出而設者也。痘證由君火溫氣而發。要表藥何用。以寒水應用之藥。而用之君火之證。是猶緣木而求魚也。緣木求魚無後災。以表藥治痘瘡後必有大災。蓋痘以筋骨爲根本。以肌肉爲戰場。以皮膚結痂。爲成功之地。用表藥虛表。先壞其立功之地。故八九朝。灰白塌陷。咬牙寒戰。倒靨黑陷之證蜂起矣。古方精妙。不可勝數。惟用表藥之方。吾不敢信。今人且恣用羌防柴葛升麻紫蘇矣。更有愚之甚者。用表藥以發悶證是也。痘發內由肝

朱評

腎。外由血絡。悶證有紫白之分。紫悶者。梟毒把持太過。法宜清涼敗毒古用棗變百祥丸。從肝腎之陰內透用紫雪芳涼。從心包之陽外透。白悶則本身虛寒。氣血不支之證。峻用溫補氣血。托之外出。按理立方。以盡人力。病在裏而責之表。不亦愚哉。

痘證初起用藥論

痘證初起。用藥甚難。難者何。預護之爲難也。蓋痘之放肥灌漿結痂。總從見點之初立根基。非深思遠慮者不能也。且其形勢未曾顯張。大約辛涼解肌。芳香透絡。化濁解毒者。十之七八。本身氣血虛寒。用溫煦保元者。十之二三。尤必審定兒之壯弱肥瘦。黑白青黃。所偏者何在。所不足者何在。審視體質明白。再看已未見點。所出何苗。參之春夏秋冬。天氣寒熱燥溼。所病何時。而後定方。務於七日前。先清其所感之外邪。七日後只有胎毒。便不夾雜矣。

【徵按】治痘之法。全是活潑潑地。不可執一。諺云走馬看傷寒。回頭看

痘疹。言其轉關最速也。

治痘明家論

治痘之明家甚多。皆不可偏廢者也。若專主於寒熱溫涼一家之論。希圖省事。禍斯亟矣。痘科首推錢仲陽、陳文中二家。錢主寒涼。陳主溫熱。在二家不無偏勝。在後學實不可偏廢。蓋二家猶水火也。似乎極不同性。宗此則害彼。宗彼則害此。然萬物莫不成於水火。使天時有暑而無寒。萬物焦也。有寒而無暑。萬物冰矣。一陰一陽之謂道。二家之學。似乎相背。其實相需。實爲萬世治痘立宗旨。宗之若何。大約七日以前。外感用事。痘發由溫氣之行。用錢之涼者。十之八九。用陳之溫者一二。七日以後。本身氣血用事。純賴臟真之火。煉毒成漿。此火不外鼓。必致內陷。用陳之溫者多。而用錢之涼者少也。若始終實熱者。則始終用錢。始終虛寒者。則始終用陳。痘科無一定之證。故無一定之方也。丹溪立解毒和中安表之說。亦最爲扼要。痘本有毒可解。但須解之於七日之前。有毒鬱而不放肥、不上漿者。爲

相需二字極斟酌。朱評

如此立法則古人皆爲我師古師皆爲我用矣

得不解毒哉。如天之亢陽不雨。萬物不生矣。痘證必須和中。蓋脾胃最爲吃緊。前所謂以中焦作戰場也。安表之論。更爲妙諦。表不安。雖至將成猶敗也。前所謂以皮膚結痂爲成功之地。而可不安之也哉。安之不暇。而可混發以傷之也哉。至其宗錢而非陳。則其偏也。萬氏以脾胃爲主。魏氏以保元爲主。亦確有見識。雖皆從二家脫化。而稍偏於陳。費建中救偏瑣言。蓋救世人不明痘之全體大用。偏用陳文中之辛熱者也。書名救偏。其意可知。若專主其法。悉以大黄石膏從事。則救偏而反偏矣。胡氏輒投汗下。下法猶有用處。汗法則不可也。翁仲仁金鏡錄一書。誠爲痘科寶筏。其妙處全在於看。認證真確。治之自效。初學必須先熟讀其書。而後歷求諸家。方不誤事。後此翟氏、聶氏。深以氣血盈虧。解毒化毒。分晰闡揚錢氏陳氏底蘊。超出諸家之上。然分别太多。恐讀者目眩。愚謂看法必宗翁氏。葉氏有補翁仲仁不及之條。治法兼用錢陳。以翟氏聶氏爲錢陳之注。參考諸家可也。近日都下盛行正宗一書。大抵用費氏胡氏之法而推廣之。恣用大汗大下。名歸宗湯。石膏大黄。始終重用。此在梟毒太過者則可。豈可以

概治天下之小兒哉。南方江西江南等省。全恃種痘。一遇自出之痘。全無治法。醫者無論何痘。概禁寒涼。以致有毒火者。輕者重。重者死。此皆偏之爲害也。

所謂學無常師。主善爲師也。朱評

痘瘡稀少不可恃論

相傳痘瘡稀少。不過數十粒。或百餘粒。根顆圓綻者。以爲狀元痘。可不服藥。愚則以爲三四日間。亦須用辛涼解毒藥一帖。無庸多服。七八日間。亦宜用甘溫托漿藥一帖。多不過二帖。務令漿行滿足。所以然者何。愚嘗見稀少之痘。竟有漿行不足。結痂後患目。毒流心肝二經。或數月、或半年後。煩躁而死。不可救藥者。

【汪按】痘者常也。可不服藥。痘則病也。當以藥調。惟藥之不當。反不如勿藥耳。所云三四日七八日者。當參之形色。不可執一。

痘證限期論

痘證限期。近日時醫以爲十二日結痂之後。便云收功。古傳百日內。皆痘科事也。愚有表姪女於三四月間出痘。漿行不足。百日內患目。目珠高出眼外。延至次年二月方死。死時面現五色。忽而青而赤而黃而白而黑。蓋毒氣遍歷五藏。三晝夜而後氣絕。至今思之。猶覺慘甚。醫者可不慎哉。十二日者。結痂之限也。況結痂之限。亦無定期。兒生三歲以後者。方以十二日爲準。若初周以後。只九日限耳。未周一歲之孩。不過七日限。

兒愈小則期愈促出限之不可不知朱評

行漿務令滿足論

近時人心不古。競尚粉飾。草草了事。痘項初渾。便云漿足。病家不知。惟醫是聽。漿不足者。發痘毒猶可醫治。若發於關節隱處。亦致喪命。或成廢人。患目煩躁者。百無一生。即不死。而雙目失明矣。愚經歷不少。漿色大約以黃豆色爲準。痘多者。腿脚稍清猶可。愚一生所治之痘。痘後毫無遺患。無他謬巧。行漿足也。近時之弊。大約有三。一由於七日前過用寒涼。七日後。又不知補托。畏溫藥如虎。甚至一以大黃從事。此用藥之不精也。二由於

不識漿色也。此目力之不精也。三由於存心粉飾。心地之不慈也。余存心不敢粉飾。不忍粉飾。口過直而心過慈。以致與世不合。目擊兒之顛連疾苦。不而莫能救。不亦大可哀哉。故作此論力矯時弊。實從數十年經歷中得來。見痘後之證。百難於痘前。蓋痘前有漿可上。痘後無漿可行。痘前自內而外出。外出者順。痘後自外而內陷。內陷者逆也。毒陷于絡。猶可以法救之。毒陷於臟。而臟真傷。考古竟無良法可救。由逆痘而死者。醫可以對兒。由治法不精而遺毒死者。其何以對小兒哉。閱是論者。其思慎之于始乎。

【汪按】北方之一以大黃從事。猶南方之專用升發溫補也。然北方之法在梟毒證。有宜用者。余甥女出痘。於二十日外。猶日用大黃。計前後用大黃至四五觔。石膏稱是。然後收功。每日服四兩大黃濃汁。方能進食。此亦不可不知。總之無一定之痘。故無一定之方。前論二言盡之矣。

疹論

若明六氣為病。疹不難治。但疹之限期最迫。只有三日。一以辛涼為主。如

徵按疹臟病也

凡腑藥都用不著明明發於皮毛非若瘄痧之發於陽明肌肉也但爲其有出發之勢故俗爲透表並不知疹爲何物耳朱評

亦有肝火鑠肺連聲咳嗽甚則唾痰者宜旋覆代赭湯去參加

俗所用防風廣皮升麻柴胡之類。皆在所禁。俗見疹必表。外道也。大約先用辛涼清解。後用甘涼收功。赤疹誤用麻黃三春柳等。辛溫傷肺。以致喘咳欲厥者。初用辛涼加苦梗旋覆花。上提下降。甚則用白虎加旋覆杏仁。繼用甘涼加旋覆花以救之。咳大減者去之。凡小兒連咳數十聲。不能回轉。半日方回。如雞聲者。千金葦莖湯合葶藶大棗瀉肺湯主之。近世用大黃者。殺之也。蓋葶藶走肺經氣分。雖兼走大腸。然從上下降。而又有大棗以載之緩之。使不急於趨下。大黃則純走腸胃血分。下有形之滯。並不走肺。徒傷其無過之地故也。若固執病在臟瀉其腑之法。則誤矣。

【霖按】論疹似是而非。未可執泥。

【何廉臣云】前哲張畹香先生云。小兒痲疹。紹興謂之瘄子。蘇州謂之沙子。葉天士先生云。卽屬風感肺分。與發疹治法同耳。當按四時法治之。在冬令發瘄。當用冬溫法。夏時用暑風法。秋時用秋燥法。春時用風溫法。皆當用辛涼法合甘寒法。如薄荷、連翹、大力子、桔梗、生甘、苦杏仁、石膏、知母、橘紅、金銀花、酒黃芩、冬桑葉等酌用。或大便作瀉。加淡滲法。

柔肺納氣之品

則生米仁、茯苓、又炒銀花最妙。或火盛。則用羚角、犀角、丹皮、鮮大青等。或用葦莖湯合白虎湯。夏秋用。冬春斷不可用。桂枝白虎竹葉石膏湯。或又加蔗漿梨皮。各因其輕重而用之。若邪入心營。則用犀角地黃湯。加紫雪。或至寶丹。大抵初起大便水瀉者。不必服藥。大便燥結不通謂之悶瘄最危。至棉絲線、櫻桃核。不知出於何書。兒科用之。可笑也。道光癸卯間五月考時。考客患瘄。兒科用桂枝。無不鼻衄。予用辛涼合甘寒。無不卽愈。而竟不用西湖柳。可見葉法不誤人。又若初見怕冷。加荆芥亦可。荆芥性溫。怕冷是寒。有寒邪故可用。余每用白蔻殼。以軀殼病故用殼藥去殼寒也。若初起作嘔。大力子易於作嘔。用之嘔更甚。然內經在上者因而越之。風痰嘔出。瘄疹出透矣。何妙如之。若怕其嘔。加白蔻仁八分。卽不嘔。又本草大便瀉者。大力子禁用。以大力子油滑能作瀉也。然瘄子出瀉者不藥可愈。愈瀉愈妙。又瘄後水瀉。亦不礙用甘寒。複以淡滲。如銀花炭最妙。誤用溫熱及參朮必危。最怕吐血。

瀉白散不可妄用論

不兼一毫外感方用宜細審之 朱評

舉世皆以爲肺藥耳皆不能格物之過 朱評

錢氏製瀉白散。方用桑白皮、地骨皮、甘草、粳米、治肺火。皮膚蒸熱。日晡尤甚、喘咳氣急。面腫熱鬱肺逆等證。歷來注此方者。只言其功。不知其弊。如李時珍以爲瀉肺諸方之準繩。雖明如王晉三、葉天士。猶率意用之。愚按此方治熱病後。與小兒痘後。外感已盡。真氣不得歸元。咳嗽上氣。身虛熱者甚良。若兼一毫外感。即不可用。如風寒風溫正盛之時。而用桑皮地骨。或于別方中加桑皮。或加地骨。如油入麪。錮結而不可解矣。考金匱金瘡門中王不留行散。取用桑東南根白皮。以引生氣。燒灰存性以止血。仲景方後自注云。小瘡即粉之。大瘡但服之。產後亦可服。如風寒。桑根勿取之。沈目南注云。風寒表邪在經絡。桑根下降。故勿取之。愚按桑白皮雖色白入肺。然桑得箕星之精。箕好風。風氣通於肝。實肝經之本藥也。且桑葉橫紋最多而主絡。故蠶食桑葉而成絲。絲、絡象也。桑皮純絲結成象筋。亦主絡肝主筋。主血。絡亦主血。象筋與絡者必走肝。同類相從也。肝經下絡陰器。如樹根之蟠結於土中。桑根最爲堅結。詩稱徹彼桑土。易言繫於苞桑是也。再按督脈之直者。從腎上貫肝膈入肺中。循喉嚨挾舌本。其支者從

受此害者頗多不獨小兒也未評

肺出絡心注胸中。肺與腎爲子母。金下生水。桑根之性下達而堅結。自肺下走肝腎者也。內傷不妨用之。外感則引邪入肝腎之陰。而咳嗽永不愈矣。吾從妹八九歲時。春日患傷風咳嗽。醫用杏蘇散加桑白皮。至今將五十歲。咳嗽永無愈期。年重一年。試思如不可治之嗽。當早死矣。如可治之嗽。何以至四十年不愈哉。亦可以知其故矣。愚見小兒久嗽不愈者。多因桑皮地骨皮。凡服過桑皮地骨而嗽不愈者。卽不可治。伏陷之邪。無法使之上出也。至於地骨皮之不可用者。余因仲景先師風寒禁桑皮而悟入者也。蓋凡樹木之根。皆生地中。而獨枸杞之根。名地骨者何。蓋枸杞之根深入黃泉。無所終極。古又名之曰仙人杖。蓋言凡人莫得而知其所終也。木本之入下最深者。未有如地骨者。故獨異衆根。而獨得地骨之名。凡藥有獨異之形。獨異之性。得獨異之名者。必有獨異之功能。亦必有獨異之偏勝也。地骨入下最深。稟少陰水陰之氣。主骨蒸之勞熱。力能至骨。有風寒外感者而可用之哉。或曰桑皮地骨良藥也。子何畏之若是。余曰人參甘草。非良藥耶。實證用人參。中滿用甘草。外感用桑皮地骨。同一弊也。

地有高下燥濕之不同人有東西南北之互異

而人之身又有肥瘦長

萬物各有偏勝論

無不偏之藥。則無統治之方。如方書內所云。某方統治四時不正之氣。甚至有兼治內傷產婦者。皆不通之論也。近日方書盛行者。莫過汪訒庵醫方集解一書。其中此類甚多。以其書文理頗通。世多讀之而不知其非也。天下有一方而可以統治四時者乎。宜春者。卽不宜夏。宜春夏者。更不宜秋冬。余一生體認物情。只有五穀作食。可以統治四時餓病。其他未之聞也。在五穀中。尚有偏勝。最中和者。莫過飲食。且有冬日飲湯。夏日飲水之別。況於藥乎。得天地五運六氣之全者。莫如人。人之本源雖一。而人之氣質。其偏勝爲何如者。人之中最中和者。莫如聖人。而聖人之中。且有偏於任、偏於清、偏於和之異。千古以來。不偏者數人而已。常人則各有其偏。如靈樞所載陰陽五等可知也。降人一等。禽與獸也。降禽獸一等。木也。降木一等。草也。降草一等。金與石也。用藥治病者。用偏以矯其偏。以藥之偏勝太過。故有宜用有宜避者。合病情者用之。不合者避之而已。無好尚。無畏

短之不齊人之性又有緩急剛柔之難一朱評

直從格物致知得來可

忌。惟病是從。醫者性情中正和平。然後可以用藥。自不犯偏于寒熱溫涼一家之固執。而亦無籠統治病之弊矣。

【汪按】食能養人。不能醫病。藥能醫病。不能養人。無病而服藥。有病而議藥此人之大患也。茯苓甘草。誤用亦能殺人。巴豆砒霜。對病即能起死。舍病而論藥。庸人之通病也。又按今世醫者學醫惟求其便。病家擇醫惟求其穩。然非通何由得便。非當無所謂穩。舍通而求便。舍當而求穩。必夭人性命矣。

草木各一太極論

古來著本草者。皆逐論其氣味性情。未嘗總論夫形體之大綱。生長化收藏之運用。茲特補之。蓋蘆主生。幹與枝葉主長。花主化。子主收。根主藏。木也。草則收藏皆在子。凡幹皆升。蘆勝於幹。凡葉皆散。花勝於葉。凡枝皆走絡。鬚勝於枝。凡根皆降。子勝於根。由蘆之升而長、而化、而收。子則復降。而升、而化、而收矣。此草木各得一太極之理也。

括本草一部朱評

愚之學。實不足以著書。是編之作。補苴罅漏而已。末附二卷。解兒難。解產難。簡之又簡。祇摘其吃緊大端。與近時流弊。約略言之耳。覽者諒之。

增補評註溫病條辨終

顏芝馨 編

温病條辨歌括

中國醫學大成

序

淳于公有云。人之所病病疾多。醫之所病病方少。清初溫病盛行。醫林自擅長傷寒經方外。羣習陶氏六書。病藥鑿枘。識者憫之。吳門葉氏。留溫熱之論。淮陰吳氏。編治溫之方。規模粗備。而能翕然從風者。以舉世病溫熱較多於傷寒故耳。日本湯本求真。由西歐畢業。返習漢醫。以其經驗所得。聿著簡編。謂聖方可治萬病。可云推崇極尊。滬上中醫學校盛倡漢學。風氣爲之一變。其所揭櫫。毋閱宋以後醫書。毋採用時方俗藥。皆湯氏信徒也。例如風溫咳嗽。經無多方。漫投麻桂辛薑。吐衄頻昇者有之。昧者猶謂中元甲子。時當寒溼。專宗一經。悍然不顧一切。不倿默察時病。仍以溫熱爲多。顧安得擅長聖方者。稍變成見乎。衞署主廢舊醫。而至莞中醫。如束溼薪。前途詎云無慮。或有持改進論者。利用漢醫之單純學派。一擊不中。則改弦易轍。而用注射已。宋以後醫書。既無發明。盡屬捐棄。將來生民之患。寧有涯乎。魏子文燿。函眎其師顏芝馨先生遺著溫病條辨歌括一書。

校而刊之。期於遺墨流傳。而又兢兢以時代好尚各異。不合潮流是懼。魏子勉之哉。彼斗火盤冰。鍥而不舍。終必見戾於病家。世有溫病。焉能舍是。至於編者提綱扼要。規劃盡善。讀者將自然得其會心焉。是爲序。

中華民國二十五年春季中央國醫館名譽理事無錫周鎮小農序時年六十有一

溫病條辨歌括

慈谿顏芝馨遺著
無錫周小農評閱
門人魏文燿校錄

卷上

上焦篇

風溫　溫熱　溫疫　溫毒　冬溫

【一】溫邪感受由口鼻。首犯上焦太陰肺。吳氏鞠通議治法。主以辛涼有深意。

【二】風火刑金太陰病。脈來動數不緩緊。緊則傷寒緩中風。不緩不緊爲溫病。尺膚熱兮微惡寒。自汗口渴尤當審。間有不渴而見咳。頭痛午後身熱甚。再診兩寸脈獨大。提綱挈領無餘蘊。

【三】初起風溫有外寒。葱豉辛溫踈表先。太陰熱渴寒非惡。辛涼平劑主

銀翹。

芝按。此條原文本太陽病。列爲首條。蓋傷寒始先足經。溫病始先手經。不當桂枝湯以解肌。宜用葱豉湯以疎衞。王孟英已辨之矣。余擬雷少逸之辛溫解表法易之較妥。藥用葱豉桔杏陳防。

【四】葱豉服已惡寒解。銀翹能治餘症在。餘症悉減製亦輕。治溫良法真莫外。

【五】太陰風溫熱不甚。咳嗽微渴爲見症。此爲肺絡被熱傷。須用輕劑桑菊飲。

【六】六脈浮洪舌色黃。上焦溫熱在金臟。周身熇熱風乘火。滿面深紅氣鬱陽。渴甚化源金欲絕。汗多陰液已重傷。銀翹桑菊非能任。當用辛涼白虎湯。

【七】太陰溫症汗出縣。脈來浮大又帶芤。甚至鼻煽氣微喘。白虎湯中人參湊。脈若散大絕化源。倍用人參功斯奏。

【八】白虎慓悍莫浪與。禁用其方有四例。第一禁用白虎湯。脈來浮弦兼

帶細。脈沉亦在四例中。不渴不汗尤當忌。用之得當見奇功。用之不當應手斃。

【九】兩燔氣血火刑金。玉女煎方此最靈。壯水制陽防失血。宜除牛膝入元參。

芝按。症象白虎。舌絳中黃脈大。為氣血兩燔。

【十】太陰溫邪逼血液。上走清道諸竅出。主以犀角地黃湯。銀翹散方當並入。若吐粉紅血水多。此症不治化源絕。脈七八至面反烏。勢成燎原血上溢。清絡育陰法雖存。聊盡人工備規式。

【十一】渴甚溫邪踞太陰。梨漿救陰最神靈。滯粘不快流涎沫。五汁甘寒古法程。

【十二】二三日間太陰病。舌苔微黃寸脈盛。或起或臥甚不安。心煩懊憹不可忍。時欲思嘔不得嘔。細審可有中焦症。如無中焦梔豉湯。得吐急當止後進。

【十三】二三日間太陰病。心煩不安痰涎盛。胸中痞塞欲思嘔。看來又無

中焦症。甜瓜蒂散法甚神。虛者參蘆須加進。酸苦涌泄本爲陰邪恐入陰成厥痙。

【十四】兩寸脈大溫邪泄。舌絳而乾法當渴。今反不渴熱入營。清營湯中當去連。

【十五】誤發其汗傷心液。譫語神昏諸症出。誤表不汗肌表實。邪鬱血分斑疹泄。時醫不知溫原因。不由皮毛由口鼻。發斑須用化斑湯。君以石膏清胃熱。發疹宜用銀翹方。除去豆豉恐涌泄。重用元參養肺津。再加地丹大青葉。禁用升柴芷歸防。三春柳葉羌同葛。辛溫升動乏天和。恐成下竭與上厥。譫語神昏清宮湯。義取清宮護膻室。或用安宮牛黃丸。或用至寶與紫雪。

【十六】太陰溫邪入膻室。舌則蹇捲肢則厥。利竅化穢藉芳香。或用牛黃與紫雪。

周鎮案。陸君晉笙。景景醫話。謂神昏譫語。不盡屬心。王晉三云。病起頭痛而後神昏。此肝虛魂升於頂。用龍牡救逆以降之。此神昏屬諸肝。內

經熱論云。陽明者。十二經脈之海。其氣血盛。故不知人。金匱中風篇云。邪入於府。則不識人。趙以德謂胃爲六府總司。諸府經絡受邪。必歸於胃。熱盛津液壅溢。結爲痰涎。閉塞墜道。堵其神氣出入之竅。故不識人。此神昏又屬諸胃。俞東扶謂葉案論溫熱。有傳心胞。震動君主。神昏欲迷。彌漫之邪。攻之不解。清竅既蒙。內絡亦痺。豁痰降火無效者。用至寶紫雪。或牛黃丸。宗喻氏芳香逐穢宣竅之說。真是超越前賢。且不蹈用重藥者一匙偶誤。覆水難收之弊。其稱許葉氏如此。以閱歷言之。邪熱壅遏。早開內竅。最易引邪內陷。每見熱熾胸有暑瘍。貼膏重用麝香。瞬即神昏。是不清溫熱。但事宣竅之龜鑑。

【十七】溫毒喉腫咽又痛。耳前耳後頰皆腫。或喉不疼但腫外。面赤甚則耳亦聾。俗名大頭蝦蟆瘟。普濟消毒飲堪用。方除升柴與芩連。恐升少陽相火動。

【十八】溫毒外腫宜急治。水仙花膏敷患處。此膏拔毒最神靈。一切癰瘡皆可主。敷後如生小黃瘡。小點粒粒如米黍。不可再敷水仙膏。過敷則爛

尤痛楚。三黃二香散可搽。瀉火透絡力甚鉅。

【十九】溫毒神昏譫語來。牛黃紫雪莫徘徊。若云服後稍安定。繼以清宮妙化裁

暑溫

【二十】暑溫形如傷寒病。右脈洪大兼數甚。左手脈來比右微。大渴大汗面赤認。暑溫宜用白虎湯。成法源流守仲聖。脈若芤甚此屬虛。人參三錢須加進。

【二十一】太陽中熱症爲暍。發熱惡寒手足逆。脈來弦細或芤遲。身重疼痛暑傷絡。溺後灑灑毛聳然。小有勞動身卽熱。口開皆有喘喝多。前板齒燥傷陰液。切莫汗下與溫鍼。誤汗惡寒當更急。溫針發熱重比前。數下小便必淋瀝。可與清暑益氣湯。殆從三陽比例出。

【二十二】暑溫症如上條式。但汗不出斯爲別。須用新加香薷飲。義取芳香保肺液。

【二十三】服後已得汗溱溱。不可再與防大泄。再與表陽必重傷。恐成下竭與上厥。雖有餘症今尚存。知在何經細分別。

【二十四】汗或已發或未發。大汗不止煩喘渴。此爲暑溫手太陰。憑症又當憑之脈。洪大有力白虎湯。洪大而芤參加入。身重皆由溼滯經。白虎方中添蒼朮。又有脈散汗泄多。喘喝連連欲厥脫。急用參麥酸甘方守陰正所留陽液。

【二十五】暑溫汗後暑悉減。尚有餘症猶未散。但頭微脹目不瞑。主以清絡不可慢。餘邪若犯中下焦。治以中下法莫晚。

【二十六】暑溫咳逆響清高。咳而無痰熱已陷。清絡飲中甘桔入。又加知麥杏仁熬。

【二十七】太陰暑溫咳嗽緊。咳嗽重濁痰涎盛。口不甚渴飲不多。此爲脾家有水飲。小半夏湯加茯苓。蠲飲和中爲妙品。再加樸杏各三錢。清宣理肺亦須審。

【二十八】脈虛夜寐不安定。煩渴舌赤譫語認。或者目開不常閉。陽不交

陰在俄頃。或者喜閉惡見陽。陰氣已爲陽亢甚。祇緣暑熱逼膻中。清宮湯方須急進。舌如白滑溼蔓延。莫與清宮恐柔潤。

【二十九】炎炎毫不惡寒風。暑熱溫邪逼膻中。神識昏迷時譫語。或須紫雪或安宮。

【三十】暑溫寒熱血上溢。舌白不渴裏傷濕。表裏俱病勢燎原。病名暑瘵爲難治須用清絡飲加味。薏仁杏滑同入煎。

【三十一】小兒暑溫周身熱。數日之間卒痙厥。不可當爲急驚風。消導之藥莫浪擲。症名暑癇熱在營。清營輕清必中的。亦可少與紫雪丹。芳香逐穢清絡熱。

【三十二】大人暑癇法亦同。熱初入營肢瘈瘲。此因血絡受火邪。肝風鴟張勢橫溢。亦當與之清宮湯。鈎藤丹皮羚羊入。

周鎮案。陸晉笙君謂寒包暑熱。胃熱譫語。誤用牛黃至寶。引邪入內。必然不救。並無繞臍痛。按之有物。轉矢氣等候。但用承氣。亦不救。葉案。以舌色純絳鮮澤者。爲胞絡受邪。吳氏誠以舌白滑者。不可與。又舌色絳。

中心或黃或白者。此非血分。乃上焦氣熱爍津也。可見葉吳二家。於神昏症。茍遇舌苔黄白。亦並不以牛黃至寶等治之。世之昧於不可與之誠者。全未細察。葉吳豈任咎耶。

【三十三】夏暑必兼溼與熱。暑溫溼溫當分別。偏於熱者爲暑溫。邪在肺經宜清熱。偏於溼者爲溼溫。邪在脾土宜化溼。溼熱平等兩解之。各宜分曉莫差錯。

伏暑

【三十四】長夏受暑不卽病。內藏肌肉過夏令。秋涼暑氣無所藏。伏暑病發在秋令。霜未降時發猶鬆。降後而發爲重症。又有氣虛伏骨間。冬日而發更危緊。子午丑未年爲多。皆緣火土司天政。

【三十五】頭痛員員苔又白。脈來濡數煩兼渴。面赤胸背微惡寒。須用解肌辛涼藥。症爲伏暑手太陰。雖在冬令亦此法。時醫切莫認傷寒。妄用柴芩與羌葛。

【三十六】氣分伏暑肌表實。舌白引飲無汗泄。方用銀翹去牛蒡。益以杏仁與滑石。

【三十七】血分伏暑肌表實。無汗口渴舌又赤。須用銀翹益地丹。赤芍麥冬亦加入。

【三十八】太陰伏暑表分虛。舌白有汗口渴是。此症當用銀翹方。除去豉芥與牛蒡。須加黃芩共石膏。益以杏仁通肺氣。脈若洪大汗渴多。仍用白虎能起疴。脈若虛大而芤來。人參白虎堪指使。

【三十九】太陰伏暑表猶虛。舌赤汗多渴不除。生脈散方須急用。再加生地與丹皮。

【四十】伏暑暑溫與暑溼。症本同源非異轍。三症前後可互參。不可拘守成固執。

溼溫　寒溼

【四十一】頭痛惡寒口不渴。身重疼痛苔又白。胸悶不飢溼鬱陽。脈來弦

細帶濡弱。面色淡黃却如金。午後身熱勞勃勃。病難速已名溼溫。狀若陰虛須審察。溼氣瀰漫本無形。最忌汗下柔潤藥。汗之耳聾與神昏。甚則無言目時合。下之釀成洞泄形。潤之病深更轇轕。無論長夏與秋冬。須用三仁同一法。

【四十二】溼熱溫邪入膻中。神昏肢厥用清宮。須加銀花赤小豆。除去蓮心麥門冬。煎送至寶丹一粒。或用紫雪法亦同。

【四十三】溼熱喉阻痛皆來。二火刑金解不開。須用辛涼微苦複。銀翹馬勃莫徘徊。

【四十四】痺鬱清陽手太陰。溼溫噦呃最難禁。南陽古法今猶存。本論聊存宣痺名。

【四十五】太陰溼溫喘息促。千金葦莖須急服。再加滑石與杏仁。利竅逐熱功力優。

【四十六】身熱疼重中暍暑。脈來微弱症即是。此爲夏月傷冷水。水行皮中所釀致。須用一物瓜蒂湯。虛加參蘆當記取。

【四十七】經絡拘束舌又白。脈緩形寒口不渴。衹爲寒溼傷表陽。桂枝薑附固其脫。

芝按。此症。金匱論之甚詳。宜參。

溫瘧

【四十八】不寒但熱脈如平。骨節疼痛溫瘧名。時欲思嘔肌肉爍。桂枝白虎急當行。

【四十九】陰氣先傷陽獨發。口渴苔乾名癉瘧。不寒但熱或微寒。五汁甘寒法莫謬。

【五十】寒從背起渴頻頻。舌白無苔咳嗽深。症由伏暑名肺瘧。苦辛寒法杏仁名。

【五十一】舌赤中黃脈弱數。熱多昏狂讝語作。煩渴頻仍心瘧名。加減銀翹法效靈。兼穢舌濁口氣重。速將安宮牛黃用。

秋燥

【五十二】秋燥邪初犯太陰。脈來數大是南鍼。須從宣肺輕清法。桑杏湯能潤燥金。

【五十三】二秋感燥咳嗽生。桑菊辛涼劑最輕。靈素未曾論燥氣。時醫因此誤蒼生。

【五十四】秋感燥氣傷肺胃。或咳或熱宜理會。可與沙參麥冬湯。久熱久咳地骨配。

【五十五】燥金化火理相尋。從本從標理自明。清竅邪蒙多不利。翹荷一劑定神靈。

【五十六】諸氣膹鬱由肺燥。諸痿喘嘔亦同道。喻氏清燥救肺湯。辛涼甘潤功再造。

【五十七】秋燥之氣燥爲輕。重則爲寒法最深。化氣爲溼復氣火。標本深復著內經。

【五十八】咳嗽稀痰頭微痛。惡寒無汗鼻塞重。嗌塞脈弦感燥金。邪犯肺胃杏蘇用。

【五十九】秋來感燥不安康。症如傷寒足太陽。有汗毫無嘔咳痛。亦堪少與桂枝湯。

【六十】燥金司令火刑金。表裏齊病寒熱作。頭與胸腹痛連連。甚則疝瘕痛亦作。桂枝柴胡各半湯法用苦溫甘辛複。須加吳萸與木香。川楝茴香功用獨。

【六十一】脈短而濇病燥氣。燥傳中焦無表裏。腹脅脹痛胸亦疼。或嘔或泄無定體。但用苦溫與甘辛。汗下之藥不可與。法詳上條

【六十二】陽明燥症裏堅實。未化已化須分別。未從熱化用苦溫。已從熱化苦寒泄。

【六十三】燥氣淫傳下焦病。搏於血分成瘕癥。須用化癥回生丹。無論男婦皆可進。

【六十四】時止時疼變無窮。燥氣久伏在任衝。老年八脈空虛甚。復亨丹方造化工。

中焦篇

風溫　溫熱　溫疫　溫毒　冬溫

【一】語聲重濁面目赤。大便閉兮小便濇。呼吸俱粗舌老黃。甚則舌黑有芒屑。但惡熱兮不惡寒。兩陽合明晡益熱。症屬溫邪傳陽明。脈來如何亦細述。浮洪躁甚裏氣虛。白虎金飈退煩熱。或者沉數有力來。甚則脈體反小實。此症須用承氣湯。仔細詳辨莫浪擲。暑溫溫瘧與溼溫。另有專門非一律。

【二】脈來浮促熱非常。溫入陽明勢莫當。竹葉石膏宜減味。逐邪外出便安康。

【三】陽明溫病脈不浮。諸症悉有未加劇。小承氣湯須微和。法用重劑苦辛通。

【四】汗多譫語液將亡。溫病陽明舌老黃。此爲中焦多燥矢。存陰當用小承湯。

【五】陽明溫病汗不泄。小便不利譫語出。此症當先與牛黃。大便已通不

必說。牛黃服後不大便。調胃承氣除熱結。

【六】陽明溫病面目赤。肢厥甚則通體厥。但有神昏不爽瘥。不便已過七八日。小便短赤脈沉伏。或者脈厥腹堅實。甚則拒按喜飲涼。大承氣湯功效彰。

周鎮案。景景醫話。神昏讝語條。引內經厥論。陽明之厥。妄見而妄言。張長沙云。三陽合病。腹滿身重。口不仁。面垢遺尿。白虎湯主之。又云。陽明病。其人多汗。以津液外出。胃中燥。大便必鞕。鞕則讝語。小承氣湯主之。又云。陽明病讝語有潮熱。反不能食。胃中必有燥屎。宜承氣湯主之。此則讝語亦屬於胃之明證。

【七】稀水無糞利不休。陽明熱結又旁流。調胃承氣宜急用。解結留中法最優。

【八】陽明實熱噦連連。亦須急下莫遲延。連聲知爲中焦起。斷續衝虛屬下焦。

【九】陽明讝語利自泄。脈來滑疾或者實。小承氣湯攻裏實。脈若不實非

胃結。須知不實屬膻中。宣竅牛黃或紫雪。

【十】大熱大渴痰涎甚。持脈不浮惟躁甚。舌本焦燥苔金黃。邪熱彌漫三焦病。不可單行小承氣。小陷胸湯須合進。

【十一】陽明溫病無肺症。數日不便燥矢盛。法當下之莫勾留。陰虛切勿進承氣。須用增液元麥地。能補能通帶柔潤。服後須周十二時。大便如通病安靜。如果不便宜變法。調胃承氣增液並。

【十二】陽明下後汗頻頻。此屬陰虛急復陰。久恐乾咳熱成勞。甘涼益胃最神靈。

【十三】下後無汗熱還表。脈浮銀翹湯最超。浮洪主以白虎湯。洪而且芤參要加。

芝按。上焦篇云。白虎湯汗不出者。不可與也。此條無汗。用白虎尚疑。

芝又按。此係下後因陰虛不作汗。脈雖浮。邪欲向外之機。故方用增液。加銀花。連翹。甘草。辛涼甘寒。透表以保津。

【十四】下後無汗脈仍數。清燥湯能滋化育。禁用蘇橘與柴歸。升燥之藥

不可服。

【十五】下後數日熱不退。或退不盡猶在胃。舌苔乾黑或金黃。口燥咽乾須理會。脈沉弱者增液湯。脈沉有力宜護胃。

【十六】陽明下後兩三日。下症復現勢橫溢。或者脈來不甚沉。亦有脈來沉無力。不傳不化正氣虛。不與承氣與增液。

【十七】陽明溫病法當下。下之不通有五因。其因失下虛正氣。正氣既虛藥不運。不運藥者死莫醫。勉擬新加黃龍湯。其因肺氣不下降。喘促不安痰涎盛。脈來右寸必實大。宣白承氣法平允。其因火腑閉不通。左尺牢堅煩渴甚。小便短赤必淋瀝。導赤承氣湯堪進。其因溫邪閉心包。內竅不通神昏甚。飲不解渴舌短縮。牛黃承氣垂明訓。其因熱甚液枯涸。舟因水涸舟自停。間服兩劑增液湯。增水行舟順流迅。其或臟燥仍不通。增液承氣須下行。

【十八】下後不眠虛煩躁。懊憹反覆又顛倒。此症須進梔豉湯。涌吐其邪功再造。嘔吐薑汁須酌加。若還少氣加甘草。

【十九】陽明燥熱犯胃腑。乾嘔而渴口又苦。尚未可下下莫行。黃連黃芩湯可進。苔滑不渴屬溼溫。黃連黃芩不可與。

【二十】陽明溫病舌色絳。今反不渴苔燥黃。此爲溫邪傳血分。故用柔潤清營湯。苔若白滑屬溼溫。當於溼類求其方。

【二十一】陽明斑洩似紅雲。化斑湯方法甚神。註釋已詳上焦篇。此間無庸再申明。

【二十二】陽明下後疹續出。銀翹去豉防涌泄。須加元參與丹皮。再益生地大青葉。

【二十三】陽明溫病斑疹發。只喜輕宣涼解藥。莫用壅補與升提。若用升提必嗆咳。或衄或厥或昏痙。皆因誤用升提藥。若用壅補勢愈橫。昏亂神明症必劇。

【二十四】斑疹陽明症已具。外出不快內壅阻。調胃承氣須微和。得通則已莫再與。

【二十五】陽明溫毒如痘子。或多或少色黑紫。隨其所在酌重輕。療治當

如斑疹技。

【二十六】陽明溫毒發梅瘡。治法仍如上法商。隨其所偏袪穢濁。重加敗毒利溼兼。

芝按。敗毒如大黃、芩、連、人中黃、紫草。地丁草之類。利溼。如草薢、土茯苓之類。

【二十七】陽明溫病不甚渴。胸腹不滿苔黃色。無汗熱邪不自通。心中懊憹時反側。小便不利必發黃。須用梔子柏皮湯。

【二十八】陽明腹滿舌燥黃。渴欲飲水勢莫當。或但頭汗或無汗。小便不利身發黃。胃家已實黃不退。茵陳蒿湯可寶貴。

【二十九】無汗溺閉症未罷。實症未劇不可下。須進冬地三黃湯。甘苦合用陰自化。

【三十】熱結上游溺不通。肺陰不化亦相同。五苓八正皆須忌。淡滲之方不可宗。

【三十一】溫病燥熱欲解燥。先滋其乾津液保。不可純用苦寒方。服之陰

液更枯槁。

【三十二】溫病下後已退熱。熱退切須禁暴食。緩緩須過十二時。恐有餘焰伺其隙。先取清輕勿令飽。飽則前症必復出。

【三十三】下後溫熱已退盡。舌上津回脈安靜。雖然旬餘不大便。益胃增液可援引。斷斷莫進承氣湯。數下亡陰申大禁。下後餘熱面微赤。脈雖不躁尙未定。苔未退盡渴猶微。邪已日淺增液引。日深苔乾屬下焦。甘寒復脈垂古訓。切勿輕與承氣湯。輕與必生燥咳症。或者脾爲快利傷。日久又生滑泄病。渴必更甚熱不除。遷延三月死期近。

【三十四】陽明溫熱渴非常。氣分陰津已早傷。須用滋陰兼養液。甘寒沃以雪梨漿。

【三十五】溫病下後已數日。舌苔不退尙微熱。須用新布涼水浸。再蘸薄荷細擦舌。

【三十六】陽明溫病已溫瘡。溫毒溫瘧併發黃。讝語神昏諸症出。理應一切主牛黃。

【三十七】無論風溫與溫毒。溫熱冬溫併溫疫。諸溫邪若犯中焦。陽明居多君須記。惟有溼溫在中焦。太陰居多認莫錯。暑溫脾胃則各半。此爲諸溫大關目。

暑溫　伏暑

【三十八】脈來洪滑暑溫症。面赤身熱頭自暈。但惡熱兮不惡寒。飲不解渴惟喜涼。舌苔黃滑得水嘔。按之胸下痛不勝。大便閉兮溺又短。此爲水結在胸病。小陷胸湯枳實加。辛降通幽水下行。

【三十九】陽明暑溫脈滑數。不飢不便並不食。濁痰凝聚心下痞。半夏瀉心頗有力。除去參草棗乾薑。再加枳杏開肺結。

【四十】陽明暑溫症不瘥。熱結獨存溼已化。口燥咽乾苔燥黃。脈來沉實面目赤。渴欲飲水爍胃津。小承氣湯等分下。

【四十一】暑溫邪熱延三焦。舌滑微黃猶在表。主以辛寒三石湯。清熱退暑兼利竅。邪氣久留熱犯營。舌色絳紅苔猶少。主以加味清宮湯。止煩除

熱真神妙。神昏先與紫雪丹。後與清宮垂至教。

【四十二】暑溫伏暑三焦受。舌苔灰白胸痞久。自利嘔噁溼蔓延。小便短濇汗自來。潮熱煩躁渴頻仍。杏仁滑石湯倍靈。

寒溼

【四十三】溼氣留行中焦入。或有寒溼有熱溼。或自表分外傳來。或自水穀內蘊結。或由內外相感召。名目衆多已分晰。其中傷也在何臟。我亦爲君當細述。有傷脾陽症何如。痞滿脹痛兼洞泄。有傷脾陰症何如。舌苔黃燥大便結。或傷胃陽症叢來。胸膈脹痛兼嘔逆。或傷胃陰症叢來。口渴不飢不思食。或有脾胃皆中傷。邪溼瀰漫諸症出。大抵中傷脾胃陽。十中八九常歷歷。脾胃之陰如中傷。十中常居二與一。臨症細推在何經。庶乎下手有準繩。

【四十四】寒溼初傷足太陰。胸中痞結更難禁。不飢不食胸猶滿。滲溼培陽用半苓。

【四十五】寒溼腹脹溼傷脾。溺短便溏不爽利。恐成滯下危險症。四苓須加朴秦皮。或者有用五苓方。通利三焦行陽氣。

【四十六】太陰寒溼四肢逆。舌蹇語重自利急。舌苔白滑甚則灰。神倦不語目色黃。邪阻脾竅用四苓。木瓜厚朴草果加。

【四十七】太陰寒溼舌灰滑。溼滯中焦成痞結。須用草果茵陳湯。溫通開竅頗有益。面目俱黃四肢寒。茵陳四逆退黃溼。陽真足貴。

【四十八】寒溼纏綿中脾胃。不飢不食不思寐。大便閉濇脈來遲。舌苔白滑甚或灰。腹內疼痛溼傷陽。甚則肢厥神氣憊。可進椒附白通湯。逐穢通陽。

【四十九】寒溼彌漫不喜食。九竅不和白腐舌。肛門墜痛便不爽。皆因陽明失開闔。可用附子理中湯。除去甘草加朴橘。

【五十】脾胃兩陽中寒溼。吞酸不飢更寒熱。或因酒客溼連綿。或因脘中素痞積。薑苓朮桂最神靈。陽通陰氣自消滅。

【五十一】溼傷脾胃兩陽氣。寒熱身痛吐且利。或不寒熱但腹痛。症名霍

亂主溫劑。不喜飲水爲寒多。主以理中君須記。渴欲飲水爲多熱。五苓散方急調理。四肢拘急吐利多。發熱惡寒汗不止。手足厥冷中土虛。四逆調中回陽氣。吐利已止痛不休。微和經絡用桂枝。

【五十二】霍亂轉筋溼氣痺。主以五苓加防己。再加桂枝與薏仁。寒甚脈緊加附子。

【五十三】夏月卒然中寒溼。內挾穢濁眩欲絕。腹中絞痛脈沉遲。或者甚至脈伏逆。欲吐不吐利不利。甚則轉筋肢欲厥。俗名發痧乾霍亂。皆由寒溼滯關節。須用蜀椒救中湯。九痛丸方亦可服。語亂先服至寶丹。服後方可與湯劑。

溼溫　瘧痢疸痺附

【五十四】溼在上焦兼內陷。神識如蒙諸症見。舌滑脈緩此爲憑。人參瀉心白芍添。

【五十五】溼熱初自口鼻受。後由募原中道走。機竅不靈又不飢。三香湯

方功自奏。

【五十六】吸受穢溼三焦布。熱蒸頭脹身痛楚。神識昏迷溺不通。嘔逆頻頻犯胃腑。先宜利竅與通神。安宮牛黃除內閉。繼用淡滲消濁溼。茯苓皮湯當後與。

【五十七】溼濕穢濁犯陽明。氣遏致成噦逆聲。最忌參甘同峻補。新製橘皮竹茹靈。

【五十八】三焦溼鬱失升降。脘連腹脹便不爽。一加正氣散可用。分消開竅如影響。

【五十九】三焦溼鬱脈模糊。舌白便溏脘不舒。身痛皆由經絡滯。二加正氣病堪除。

【六十】溼穢着裏胸脘悶。舌黃預知熱內蒸。氣機不宣溼化熱。三加正氣散最穩。

【六十一】穢溼着裏糾不已。舌苔白滑邪阻氣。脈來右緩傷脾土。四加正氣奏功效。

【六十二】穢溼着裏傷脾胃。脘悶便泄形憔悴。五加正氣散最靈。升胃運脾無匹配。

【六十三】脈緩身痛舌黃滑。渴不多飲或不渴。汗出熱解繼復熱。皆由脾胃被溼遏。水穀之溼內不運。外感之溼因時令。時醫莫誤認傷寒。妄投發表攻裏藥。溼熱兩傷莫偏治。偏治其溼熱愈灼。徒治其熱溼不退。勢成燎原症愈劇。當用黃芩滑石湯。溼熱兩清妥法商。

芝按。此爲溼熱症大主腦。用黃芩滑石湯。可謂針鋒相對。

【六十四】陽明溼溫不渴嘔。小半夏加茯苓塊。嘔甚而痞邪內陷。半夏瀉心枳薑配。除去參草棗乾薑。恐其補中邪不退。

【六十五】溼聚熱蒸蘊經絡。寒戰熱熾隨時作。骨骱煩痛面目黃。舌色灰滯表陽鬱。症名溼痺君當知。通痺湯方須溫服。

【六十六】溼鬱經脈汗不止。胸腹白疹又自利。身熱身痛邪蔓延。溼停熱鬱滯表裏。須用薏苡竹葉散。純苦純辛皆所忌。

【六十七】風寒暑溼雜氣感。氣不主宣舌白見。咳嗽頭脹更不飢。肢體若

廢不舒展。須用杏仁薏苡湯。辛溫滲溼功獨擅。

【六十八】暑溼纏綿已成痺。須進加減木防己。隨症加減須認清。莫用發汗與柔膩。

【六十九】溼熱不解成黃疸。古有成法當細玩。聊列數則備規模。三隅皆從一隅反。

【七十】夏秋疸病溼熱蒸。內蘊水穀干時令。宣通氣分治宜早。失治恐成腫脹病。已由黃疸成腫脹。苦辛淡法用二金。

【七十一】諸黃疸病溺短縮。茵陳五苓可急服。五苓能宣表裏邪。茵陳利溼兼開鬱。

【七十二】黃疸脈沉大便結。中痞惡心溺短赤。溼熱瀰漫遍三焦。杏仁石膏除裏實

【七十三】素積勞倦再感溼。頭面俱黃不思食。小便短赤爲熱深。誤用發表成此疾。須用連翹赤豆飲。煎送保和丸倍靈。

【七十四】溼甚爲熱成瘧疾。口渴心下如痞結。舌白煩躁自利多。初起身

痛經絡急。繼則心下痛亦來。瀉心湯能除痼疾。汗仲聖傳。

【七十五】瘖家溼瘧正纏綿。白虎辛涼最合宜。加入蒼朮同草果。瘖家忌母最神靈

【七十六】癉來日晏瘧愈深。背更惡寒漸入陰。時覺胸中如痞結。草果知

【七十七】瘧傷胃陽氣不降。熱劫胃汁便不爽。不飢不食又不飽。味變酸濁氣逆撞。渴不引飲爲溼多。加減人參瀉心湯。

【七十八】瘧傷胃陰不飢飽。不便潮熱津液耗。得食煩熱更愈加。麥冬麻仁須早熬。

【七十九】太陰脾瘧嘔不渴。陰寒必定起四末。熱聚心胸爲木乘。黃連白芍湯和洽。煩躁甚者可另加。牛黃一丸須斟酌。

【八十】太陰脾瘧寒戰甚。脈弦而緩須細診。甚則嘔吐噫氣來。腹鳴溏泄交相併。苦辛寒法不中與。須用加味露薑飲。

【八十一】往來寒熱兩相需。瘧在中焦久不除。氣虛留邪尚不撤。補中益

氣效徐徐。

【八十二】暮熱朝涼瘧少陽。脈來左弦是陰傷。汗解渴飲熱偏重。須用青蒿鱉甲湯。

【八十三】瘧如傷寒少陽症。寒來偏重熱偏輕。小柴胡湯效如神。兩和肝胃蠲內飲。內燥渴甚半夏除。加入蔞根藉滋潤。脈如弦遲溫中臟。乾薑陳皮須加進。

【八十四】渴飲喜熱舌苔白。脘悶寒常起四末。熱少溼多鬱脾陽。瀰漫於中名溼瘧。須用厚樸草果湯。苦辛通降效非常。

【八十五】溼溫內蘊藏絡裏。夾雜飲食久停滯。氣不得運血不行。遂成滯下俗名痢。古稱重症最難調。以其深入臟腑裏。初起腹中痛脹多。雖成滯下治猶易。日久不痛並不脹。寇已深入難調理。脈來小弱或調和。平素季脅無動氣。日下雖有數十行。邪機向外治尚易。裏急後重一二行。或有或無無定體。脈來實大數相兼。陰症見陽必不愈。老年久衰元不支。實大小弱並難治。面色便色宜鮮明。最惡穢暗與焦滯。噤口屬實尚可醫。噤口屬

虛難醫治。先滯後利症猶輕。先利後滯死莫治。滯下變瘧可無憂。最怕虛後變下利。本年新受易調和。最難上年有伏暑。老年積溼素陽虛。酒客積熱皆不起。此爲治痢諸大綱。羅列諸條分難易。

【八十六】自利不爽欲成滯。腹中拘急溺亦閉。急開支河用四苓。再合苓芍堅其陰。

【八十七】雜感風寒與暑溼。表症正盛裏又急。胸腹不利滯下成。寒熱連綿更不息。活人敗毒散如神。逆流挽舟喻氏傳。

【八十八】滯下已成腹痛脹。加減苓芍如影響。陽明溼熱喜疎通。淡薄滋味緩調養。

黃芩　川連　木香　白芍　川樸　廣皮

【八十九】滯下溼熱久內蘊。中焦痞結不能運。神識昏亂方寸迷。瀉心治痞順流迅。

【九十】症成滯下舌灰黃。紅白相兼痛莫當。渴不多飲溲不利。滑石藿香導其流。

【九十一】溼溫下利肛門脫。五苓散加寒水石。此症急須開支河。辛溫淡滲最合法。

【九十二】陽明久利氣將虛。須進人參赤石脂。九竅不和皆屬胃。甘溫合濇法相宜。

人參　炮薑　赤石脂　粳米

【九十三】自利腹滿濡小脈。小便清長爲脾弱。勿事通腑當溫臟。加減附子理中法。

附子　白朮　乾薑　川樸　茯苓

【九十四】自利不渴屬太陰。甚則呃忒更連聲。衝氣逆急當救土。附子粳米定神靈。

附子　生薑　甘草　粳米　人參

【九十五】瘧邪熱氣變成痢。久延時日病不愈。脾胃氣衰面目浮。肚腹膨脹中氣虛。裏急後重肛門墜。小柴胡湯加減治。

【九十六】春溫內陷痢初成。此屬陰虛急育陰。日久恐防成厥脫。加減黃

連阿膠靈。

【九十七】邪少虛多氣下陷。門戶不藏下利見。加減補中益氣湯。除去朮柴加芎防。

【九十八】內虛下陷腹中痛。熱痢已成又下重。持脈左小右大來。須用加味白頭翁。

秋燥

【九十九】秋來燥氣傷胃陰。五汁甘寒用最神。玉竹麥冬湯亦主。土虛扁豆氣虛參。

【一百】胃液乾燥外感淨。最宜甘寒牛乳飲。氣血兩燔玉女煎。燥症忌燥喜柔潤。

下焦篇

風溫　溫熱　溫疫　溫毒　冬溫

【一】溫邪久羈在陽明。已下未下皆不論。身熱面赤口舌乾。甚則唇裂與齒黑。脈來沉實下莫遲。急下存陰須牢記。手足心熱甚手背。脈來虛大無燥矢。最宜加減復脈湯。陰復陽留能起死。

【二】溫病誤表津被劫。心中震震時不息。舌強神昏諸症出。宜進復脈復其液。舌上津回有生機。緩緩調治起痼疾。中無所主汗淋漓。此爲陰陽兩離絕。復脈湯中加龍牡。除去麻仁恐滑泄。

【三】溫病耳聾爲水脫。莫與小柴胡湯藥。與之相火必內升。死不旋踵精更奪。待過七日壯火衰。臨時對症用復脈。

【四】內傷勞倦感溫邪。時日遷延久不諧。六七日間猶不解。甘寒復脈莫徘徊。

【五】誤用升散病不已。脈來結代或兩至。重與復脈養陰液。雖有他症須後治。

【六】溫邪汗之口咽乾。倦怠無冷但欲眠。舌赤苔乾因液少。甘寒復脈快熬煎。

【七】熱邪深入下焦境。或在厥陰或在腎。須審乙癸本同源。均宜復脈拳拳膺。

【八】溫邪下後大便溏。周十二時三四行。脈數未可與復脈。先與存陰一甲方。服一二日便已調。可與一甲復脈湯。

【九】溫邪深入下焦路。必以救陰爲急務。須用一甲復脈湯。但見便溏本方與。

【十】溫邪深入少陰經。懊憹心煩臥不寧。壯火復熾陰欲絕。黃連阿膠最通神。

【十一】夜熱早涼退無汗。熱自陰來須理會。此爲陰分有伏邪。青蒿鱉甲藉效靈。

【十二】熱邪深入下焦病。齒黑舌乾脈數沉。手指但覺蠕蠕動。陰陽分離防厥痙。最宜二甲復脈湯。介屬潛陽兼育陰。

【十三】下焦溫病熱邪深。脈來細促厥亦甚。心中大動憺憺然。甚則心痛亦上行。肝風鴟張腎水虛。三甲復脈堪奠定。

【十四】熱傷肝液厥勢雄。擾動衝脈呃逆冲。脈來細勁陰陽減。須用潛陽小定風。

【十五】壯火尚盛焰未息。莫與定風與復脈。溫邪已少陰虛多。莫與黃連阿膠藥。陰虛欲痙手指動。青蒿鱉甲不得用。

【十六】熱邪久羈真陰爍。或因誤表或妄攻。神倦瘈瘲脈氣虛。舌絳苔少時欲脫。大定風珠效若仙。能使上下相交合。溫症神昏與痙厥。舌蹇煩躁傷陰液。手少陰症如未除。先與牛黃或紫雪。牛黃紫雪能搜邪。清邪而後存陰急。繼與潛陽三甲湯。或與復脈存陰液。手經足經宜細參。心領神會慎去入。

【十七】肌膚甲錯如魚鱗。邪氣久羈涸其津。或因下後邪欲潰。或因存陰得液蒸。正氣以虛汗不出。欲作戰汗陰陽爭。熱飲復脈助其力。虛甚應須加人參。肌膚尚盛未大虛。無取復脈助其正。

【十八】時欲漱水不欲嚥。大便雖黑易不艱。此屬腸中有瘀血。犀角地黃主之煎。

【十九】少腹堅滿大便閉。溺當不利今反利。夜熱朝涼脈沉實。此爲蓄血在下焦。輕則桃仁承氣湯。甚則抵當攻瘀宜。

【二十】溫病脈來法當數。今則濡小反不數。祇緣熱撤裏氣虛。裏虛下利稀水作。或有便血與便膿。桃花湯法須急服。

【二十一】溫病旬日脈虛數。舌絳苔少利完穀。日下常行數十行。雖熱亦用桃花粥。

【二十二】溫邪熱入少陰經。胸滿心煩自不寧。咽痛炎炎兼自利。豬膚一劑定神靈。

【二十三】少陰溫病但咽痛。甘草調中可酌用。不差與以桔梗湯。辛甘開提法不重。

【二十四】少陰咽痛且生瘡。半夏鷄清苦酒湯。滌飲消痞除伏熱。發聲潤燥有專長。

【二十五】婦人溫病經適來。乾嘔煩渴常不息。脈來動數耳又聾。辛涼解肌兼清血。甚至旬餘猶不解。溫邪因之入血室。邪陷入裏必發痙。玉女煎

法加竹葉。

【二十六】婦女熱入血室裏。醫用兩清血與氣。去邪及半未全除。脈數餘邪猶內閉。主以護陽和陰湯。溫涼並用爲妙劑。

【二十七】婦女溫病入血室。邪去八九猶未熄。持脈右手虛數來。入暮微微有潮熱。此屬營衞氣血虛。不可誤認作邪實。主以加減復脈湯。人參三錢仍加入。

【二十八】熱病經水又適至。旬餘不解病如故。舌萎飲冷心煩熱。神氣忽清忽昏瞀。右長左沉脈不同。便知瘀熱在血府。加減桃仁承氣湯。分瘀逐熱爲先務。

周鎮案。景景醫話。神昏讝語條。引李東垣云。熱入血室。晝則明了。夜則讝語。血室者。肝屬也。葉氏云。熱陷血室。與陽明胃實。多有讝語如狂之象。當辨之。血結者。身體必重。非若陽明之輕旋便捷。此則讝語不純屬心之證。

【二十九】瘧後不咳吐稀痰。臥不安眠徹夜煩。祇爲中焦寒飲聚。辛甘半

夏效斑斑。

【三十】寒飲已退得安寐。舌滑粒食難入口。當用半夏桂枝湯。辛溫甘淡調營衞。

【三十一】溫邪解後冷汗出。脈遲身冷如冰鐵。須進桂枝小和之。復其中陽寒自絕。

【三十二】溫邪解後脈弦遲。面色萎黃食不思。舌淡有無思飲水。應須小小建中施。

【三十三】溫病瘥後或一月。或至一年或數月。暮熱脈數面微赤。常欲思飲不思食。或進甘潤牛乳飲。或主甘寒五樣汁。病後肌膚燥與枯。小便溺管痛不絕。或微燥咳欲成癆。或者飽悶不思食。皆屬病後胃陰虛。急與益胃與五汁。忌用時下俗套方。開胃健脾藥亂擲。看症持脈須萬全。莫犯庸工之治逆。

暑溫 伏暑

【三十四】腎家惡燥最喜潤。暑先入心火亢甚。二火相搏勢炎炎。水難爲濟消渴症。須用一劑連梅湯。能瀉壯火能救腎。暑溫深入厥陰經。熱邪傷陰筋受病。風火相搏成痲痺。連梅服後氣自還。神識昏迷心熱煩。先與紫雪搗賊穴。再與酸甘連梅湯。息風柔肝自然安。

【三十五】暑邪厥陰已深入。下利血水更寒熱。嘔噦吐蚘舌灰色。消渴心下又板實。上下拒格脈微弦。甚至聲音亦難出。此由土敗木來乘。正虛邪熾更危急。須用大劑椒梅湯。故以酸苦泄其熱。

【三十六】暑邪誤治傷胃口。延及中下邪氣厚。氣塞填胸渴亦多。固結內踞更躁亂。清濁交混不分明。須用來復抵盜藪。

【三十七】暑邪久熱寢難安。神識昏迷食不甘。陰液元神皆兩敗。三才妙用益來源。

【三十八】熱入血室與蓄血。治法皆同溫熱式。君須記取勿遺忘。俾使胸中有成竹。

【三十九】伏暑溼溫留支飲。懸於脇下痛難忍。但有潮熱不惡寒。或咳不

咳或眩暈。或竟寒熱如瘧狀。不可誤認柴胡症。須用香附旋覆花。培土禦水藥不峻。不愈間用控涎丹。臨症之時須謹慎。

寒溼

【四十】天地與人皆有溼。三才同源非異轍。在天之陽爲雨露。在天之陰成霜雪。在山在川爲水泉。包含土中便是溼。溼在上焦犯肺臟。陽光不治病即出。急須開肺救心陽。氣化自行邪不入。如在中焦必犯脾。脾家本爲溼土質。斡運中陽開溝渠。崇土作堤防泛溢。上中不治必下流。流入少陰水穴。或從下治泄膀胱。或從上治急疎泄。圓融施治千萬端。臨時不容分一毫執。因端竟委細精研。三隅皆從反其一。

【四十一】上中不治溼傷腎。舌白身疼刻不寧。足跗浮腫由溼滯。辛溫鹿附最通神。

【四十二】寒溼久羈脾陽乏。溼土因之憊腎陽。須用安腎通督脈。釜底添薪勿倉皇。

【四十三】溼久傷陽形痿弱。肢體麻痺痔下血。須進朮附薑苓湯。兩補脾胃得真詮。

【四十四】後血先便血後行。小腸寒溼滯難清。剛柔相濟須黃土。此症長沙古法深。

【四十五】深溼內伏冬寒襲。脈緊惡寒汗不出。身痛喘咳吐稀痰。舌苔白滑胸滿急。腹中微脹不欲飲。甚則反側難倚息。須用辛溫小青龍。蠲飲祛寒除伏溼。脈數有汗爲表虛。小青龍湯麻辛除。大汗出者減乾薑。加麻黃根倍桂枝。

【四十六】咳吐稀涎喘息促。右大於左脈洪數。咽喉失音啞難言。此爲熱飲在內伏。須用麻杏石甘湯。辛涼能宣氣分鬱。

【四十七】胸中支飲不得息。直阻肺氣常上逆。葶藶大棗瀉肺湯。一苦一甘相調攝。

【四十八】桂枝乾薑本熱藥。病人服之當遂渴。今反不渴屬飲家。金匱已詳本論略。又有水氣在肺臟。病人時時亦作渴。今人見渴輒投涼。輕則花

粉重知石。我爲時工指迷途。飲家見渴須辛藥。上焦宜加桂乾薑。中焦橘皮枳實𥳑下焦。應加附生薑。三焦分明莫混合。

【四十九】飲家陰吹弦遲脈。不宜固執金匱法。橘半桂苓枳薑湯。當反用之期合拍。

【五十】暴感寒濕成疝氣。往來寒熱痛當臍。弦脈反數白滑苔。或者臍下痛不已。亦有不渴舌無苔。椒桂湯方三服愈。

【五十一】寒疝脈來弦與緊。脅下偏痛發熱。甚須用大黃附子湯。溫裏通陽自奠定。

【五十二】寒疝少腹或臍旁。下引睾丸痛莫當。或掣腰間或脅下。天台烏藥勿徬徨。

溼溫

【五十三】溼溫久羈三焦布。神識昏迷諸竅阻。大便不下少腹堅。宣清導濁詮妙諦

【五十四】溼凝氣阻已瀰漫。閉塞三焦便亦難。一劑半硫丸可主。溫補真陽法無慚。

【五十五】濁溼長流下注肛。肛門墜痛更難當。胃不喜食苔腐白。須進辛溫朮附湯。

【五十六】瘧邪久羈勞瘧樣。絡虛則痛陽虛脹。脇有瘧母正已虛。加味異功力能攘。

【五十七】瘧久不解邪氣厚。脇下成塊名瘧母。須用金匱鱉甲煎。苦辛通降功能奏。

【五十八】三瘧纏綿在太陰。藏真深入病非輕。腹脹不渴常嘔水。一劑溫脾用必靈。

【五十九】少陰三瘧久不息。形寒嗜臥虛氣血。舌淡不渴脈微細。扶陽湯能救裏急。

【六十】厥陰三瘧久不已。勞則發熱或有痞。氣逆欲嘔犯陽明。減味烏梅定妙劑。

【六十一】酒客下痢已多日。經久不解能飲食。宜用茵陳白芷湯。芳香悅脾消濁溼。

【六十二】老年久痢傷脾家。舌滑便溏病不瘥。腎水因之衰憊甚。甘溫雙補效堪誇。

【六十三】下痢纏綿溺不通。欲嘔厭食食難容。理陰煎劑須加減。緩急兼施守與通。

【六十四】經久下痢兼瘀血。肛中氣墜腹不痛。最宜斷下滲溼湯。燥溼樗根故重用。

【六十五】下痢無度肢已厥。脈來微細不進食。此症急須扶陽明。桃花湯能同厥逆。

【六十六】久痢陰傷氣陷急。肌墜肌瘦亡津液。須用地黃禹餘糧。酸甘化陰滋腎汁。

【六十七】久痢傷腎液不化。下焦不固腸膩下。納穀之後運化遲。三神丸方等分下。

【六十八】纏綿久痢已傷陰。口渴苔乾咳熱深。此症皆由陰汁少。人參烏梅必神靈。

【六十九】久痢陰陽兩傷及。少腹肛門下墜急。腰胯脊髀痠痛多。邪氣已傳奇經穴須用辛甘參茸湯。陰陽兩補傳妙訣。

【七十】久痢傷及厥陰經。上犯陽明尅胃府。氣上撞心乾嘔多。饑不思食腹痛苦。須進長沙烏梅丸。剛柔並用扶陽氣。

【七十一】下焦陰陽氣血虛。不能收攝故下注。少腹氣結似癥瘕。參芍一劑緩調治。

【七十二】熱氣上衝噤口痢。腸中逆阻却如閉。腹痛在下痛尤甚。白頭翁湯君須記。

【七十三】裏急後重噤口痢。乾嘔腹痛有積滯。左脈細數右手弦。積下粘膩不爽利。至以加減瀉心湯。苦辛寒法收陰氣。

【七十四】痢以噤口舌苔白。形氣衰憊口不渴。嘔惡頻仍腹不饑。積少痛緩脈弦細。加味參苓白朮散。東垣妙法超諸賢。

【七十五】胃關不開噤口痢。由於腎關下元閉肉蓯蓉湯益陽精。轉危爲安妙無比

秋燥

【七十六】燥氣已傷肝與腎。下焦已虛生上焦䫋。或有乾咳或不咳。晝涼夜熱甚厥痙。須用三甲復脈湯。大小定風亦可進。或用專翕大生膏多配血肉有情品。

溫病條辨歌括

慈谿顏芝馨遺著
無錫周小農評閱
門人魏文燿校閱

卷下

上焦方歌

辛溫解表法

辛溫解表蔥豉湯。桔梗杏仁與陳防。諸溫咳嗽表邪在。惡寒未除疎衛分。

銀翹散

溫邪初病治殊寒。風燥爲陽肺不安。銀翹桔薄芥蒡豉。葦甘竹葉是靈丹。

加減法

遷延數日不見效。因循已見中下症。胸膈昏悶熱入營。鬱藿三錢須加進。

渴甚應須花粉加。咳加杏仁氣自定。項腫咽痛亦須加。元參馬勃藥不峻。
溫邪逼血溢鼻竅。除去荊豉防上引。添入茅根側柏葉。苦濇和營血自寧。
病尤在肺熱入裏。應加地麥保其津。日久不解小便短。應加知母梔子芩。
或用地麥甘寒味。合化陰氣治熱淫。

桑菊飲

輕清桑菊亦辛涼。咳嗽風溫得之良。杏薄翹桔葦甘草。專清氣分勿倉皇。

加減法

燥在氣分氣似喘。知母石膏須加入。燥甚暮熱絳色苔。溫燥化源將欲絕。
須加犀角與元參。二味鹹寒滋腎汁。肺熱甚者加黃芩。渴加花粉須記憶。
邪在血分去葦荷。應添丹皮與玉竹。再加生地麥門冬。甘寒化陰液可充。

白虎加人參湯

白虎知甘米石膏。風溫大渴汗淊淊。加參補氣生津液。熱逼亡陽此最高。
辛涼重劑白虎湯。膏知甘草粳米嘗。熱渴汗泄浮洪脈。鼻煽浮芤加人參。

玉女煎去牛膝熟地加生地元參

加減玉女清氣血。甘寒法中合辛涼。膏知地麥元參合。舌絳中心生黃苔。

雪梨漿

葉氏傳來雪梨漿。切成薄片浸新涼。浸過半日時時飲。風溫熱渴此最良。

五汁飲

五汁方中五樣漿。荸薺梨藕麥冬襄。葦莖並取濃收汁。吐沫溫邪渴可嘗。

梔子豉湯

溫熱虛煩不得眠。懊憹反覆常堪憐。山梔香豉濃煎服。胸腹餘邪一切蠲。

瓜蒂散

病入胸中氣分乖。痰涎壅盛痞難排。山梔赤豆甜瓜蒂。虛入參蘆湧吐佳。

清營湯

清營元地犀竹麥。丹砂黃連銀翹合。舌絳而乾寸脈大。熱入營中反不渴。

化斑湯

化斑白虎加元犀。經旨鹹寒佐苦甘。誤汗神昏又譫語。滿身赤斑屬陽明。

銀翹散去豆豉加元參生地大青葉丹皮

發疹銀翹去豉醫。元地大青及丹皮。辛涼解肌芳香透。甘寒清血治太陰。

清宮湯

清宮鹹寒苦甘佐。神昏皆因汗出多。翹竹元蓮四心用。犀角麥冬清膻中。

加減法

神昏譫語熱痰甚。竹瀝梨汁當作引。咯痰不清加瓜蔞。甘寒化陰煩柔潤。
漸欲神昏加銀花。菖蒲荷葉走營分。熱甚須加人中黃。再加金汁鹹寒品。

安宮牛黃丸

安宮牛黃用犀角。硃砂黃連冰片鬱。麝香真珠與雄黃。山梔黃芩蜜金箔。
大人一丸小兒半。病重體堅日再服。神昏譫語第一方。藉此芳香化穢濁。
脈虛引用獨參湯。脈實續用銀花薄。

紫雪丹

紫雪丹方有滑石。石膏寒水靈磁石。犀羚二角南木香。丁香沉香炙草丼。
升麻元參與朴硝。辰砂麝香同硝石。冷水調服一二錢。芳香開竅兼散結。

至寶丹

至寶丹中有麝香。玳瑁琥珀共牛黃。硃砂犀角封完固。除穢通心法甚良。

普濟消毒飲

普濟消毒甘桔蒡。銀翹馬勃板藍根。荆蠶元薄治溫毒。咽耳赤腫大頭名。

水仙膏

不拘多少水仙花。剝去紅皮根與芽。搗爛如膏敷腫處。中留一孔必堪瘥。

三黃二香散

黃連黃柏生大黃。乳香沒藥快同舂。調敷初用香茶汁。繼則香油調搽良。

清暑益氣湯

按原本從東垣。因不合時宜。今從王孟英法。

王氏清暑益氣湯。參麥連斛知米嘗。甘竹荷梗西瓜皮。倦渴自汗脈虛宜。

新加香薷飲

吳氏新加香薷飲。銀翹厚樸扁豆花。暑熱脈洪身無汗。芳香解肌效堪誇。

生脈散

生脈散中參麥味。暑熱刑金脈虛宜。脈或散大汗大泄。喘渴欲脫急急施。

清絡飲

清絡飲中藥用鮮。銀花竹葉共荷邊。絲瓜扁豆西瓜皮。暑熱餘邪一切蠲。

但咳無痰咳聲清。再加知麥保肺陰。甘草桔梗開上焦。甜杏利肺不傷氣。

（暑溫汗後。邪尚在肺。頭微脹。目不了了。餘邪不解。）

清絡飲加杏仁滑石薏仁

暑溫寒熱舌色白。不渴吐血名暑瘵。清絡飲中加杏仁。薏仁滑石方最靈。

小半夏加茯苓朴杏湯

暑熱多痰咳嗽鳴。杏仁樸夏共薑苓。膈間有水金針度。淡滲而辛得病情。

加減生脈散

苔紅口渴汗多多。暑伏金藏待若何。麥冬沙參同五味。丹皮生地莫蹉跎。

三仁湯

三仁薏蔻杏樸夏。通滑竹葉主溼溫。頭痛惡寒午後熱。脈濡舌白痞不食。

銀翹馬勃散

銀翹馬勃用射莠。溼阻喉痛第一方。不痛須加飛滑石。葦根桔梗取辛涼。

宣痺湯

宣痺湯開上焦鬱。清陽不舒呃逆頻。杷鬱射貝通草豉。宣降肺氣苦辛通。

千金葦莖加杏仁滑石湯

太陰溼溫加喘促。千金葦莖杏滑續。薏苡桃仁冬瓜子。辛淡宣肺在上焦。

一物瓜蒂湯

暍病陰陽要認真。熱疼身重得其因。暑為溼戀名陰暑。念四甜瓜蒂可珍。

桂枝薑附湯

桂枝薑附生白朮。脈緩舌白身拘急。寒溼傷陽口不渴。燥溼袪寒達大經。

五汁飲加味法

五汁甘寒救胃汁。獨熱無寒癉瘧疾。知母能保肺化源。亦瀉陽明獨勝熱。欲宣肺氣加杏仁。欲行三焦添滑石。清表須佐竹葉翹。生地元參救陰血。

杏仁湯

杏仁湯法苦辛寒。芩滑翹桑茯苓塊。蔻殼梨皮治肺瘧。舌白咳渴寒起背。

加減銀翹散

辛涼芳香銀翹麥。元參犀竹治心瘧。熱多昏狂兼煩渴，舌赤中黃脈數弱。

桑杏湯

桑杏湯療秋燥症。右脈數大傷太陰。沙參象貝兼香豉。梔皮梨皮潤氣分。

沙參麥冬湯

沙參麥冬湯甘寒。桑扁花粉草萎甤。燥傷肺胃陰分熱。身熱或咳須救液。

翹荷湯

翹荷甘桔菉豆衣。清竅不利主燥氣。耳內鳴響目中赤。齦脹咽痛火上逆。

加減法

耳鳴須加苦丁茶。羚羊同煎泄肝肺。咽痛牛蒡黃芩入。辛涼苦寒兩相和。目赤丁茶同夏枯。鮮菊花葉並記取。

清燥救肺湯

清燥救肺參草麻。石膏膠杏麥枇杷。辛涼甘潤佐桑葉。諸痿喘嘔上燥平。

杏蘇散

杏蘇苓半橘枳桔。前胡甘草薑棗同。風燥夾雜咳嗽多。苦辛合用小寒理。

加減法

外感無汗弦緊脈。須用發表加羌活。表邪已退咳未除。除去走表蘇羌藥。
降裏蘇梗應須加。逐飲補陽合其拍。泄瀉腹滿朮樸宜。熱甚須加黃芩藥。
頭痛白芷亦須加。白芷本屬肺胃藥。能溫肌肉達皮毛。君須記取加減法。

桂枝柴胡各半湯加吳萸川楝木香茴香方

小柴原方取半煎。桂枝湯入複方全。萸楝茴木二香增。頭胸腹痛甚爲疝。
陽中太少相因發。義取苦溫與甘辛。

化癥回生丹

化癥回生用玉桂。參麝薑黃與阿魏。蒲黃椒艾小茴香。四味煅成如炭樣。
䖟蟲蘇木兩頭尖。丁香三稜紅花隊。歸尾桃杏吳茱萸。靈脂乳沒同益母。
鱉甲乾薑熟地黃。芎芍蘇霜須理會。水蛭大黃高良薑。降香元胡香附配。
婦人癥瘕男子疝。去瘀生新可寶貴。

復亨丹

復亨丹用倭硫黃。杞鹿參歸棗茯襄。龜板菟蓉茴萆薢。入脈空虛此爲良。

芝按。燥伏衝任。變化無窮。時止時痛。

中焦方歌

大承氣湯

大承樸實硝大黃。燥實痞滿在中焦。脈實便溺俱閉濇。舌黑生刺或老黃。

小承氣湯

小承氣湯樸實黃。汗多譫語苔乾黃。下利脈實或滑疾。未硬邪輕不用硝。

調胃承氣湯

調胃承氣硝黃甘。純利稀水無糞濟。熱結傍流因邪實。陽明腑症緩攻痊。

溫溫欲吐心中痛。鬱鬱微煩胃氣傷。心中生煩腹又脹。皆由胃熱服此良。

減味竹葉石膏湯

減味竹葉石膏湯。麥冬甘草佐之良。陽明溫病脈浮促。辛涼甘寒重透表。

小陷胸湯

按之始痛病猶輕。脈絡凝邪心下成。半夏半斤連一兩。瓜蔞整個要先煎。

增液湯

增液鹹寒佐苦甘。元參麥冬細生地。本質陰虧須壯水。風溫溫熱效難量。

益胃湯

益胃湯治陽明症，下後汗出當復陰。沙參玉竹細生地。帶心麥冬佐冰糖。

銀翹湯

銀翹湯方用竹葉。麥冬甘草細生地。下後無汗見浮脈。存陰必佐再宣達。

清燥湯

清燥湯本甘涼方。知麥元地人中黃。下後無汗脈猶數。邪熱未解陰先傷。

加減法

咳嗽膠痰佐桑葉。沙參三錢與梨汁。再加牡蠣牛蒡子。甘辛鹹苦合法式。

護胃承氣湯

護胃承氣主微和。元冬地丹知大黃。下後脈沉咽乾燥。舌苔乾黑或金黃。

新加黃龍湯

應下失下用黃龍。不能運藥正氣虛。參歸元海硝黃草。薑汁麥冬細生地。

宣白承氣湯

宣白承氣主喘促。右寸實大肺不肅。蔞皮膏杏痰涎降。開通地道藉大黃。

導赤承氣湯

導赤承氣通火腑。赤芍硝黃連柏地。小便赤痛兼煩渴。右尺牢堅脈相合。

牛黃承氣湯

溫病陽明逼膻中。神昏舌短竅不通。牛黃二丸須溶化。再入生軍奪化工。

增液承氣湯

增液相同承氣湯。增液湯內入硝黃。陽明溫病藏津燥。增水行舟法最良。

黃連黃芩湯

黃連黃芩湯四味。苦寒微辛佐鬱豉。乾嘔口苦兼煩渴。尚未可下宜斟酌。

梔子柏皮湯

梔子柏皮同甘草。陽明發黃心懊憹。口不甚渴腹無滿。無汗無溺胃熱搏。

茵陳蒿湯

三錢大黃三錢梔。茵陳六錢早煎宜。身黃溺短胸微滿。解自利前法最奇。

冬地三黃湯

冬地三黃法最良。溫邪利水有專方。須用冬地芩連柏。銀露葦汁草元襄。

半夏瀉心去參棗乾薑甘草加枳實杏仁湯

半夏瀉心開痰結。不飢不便與不食。脈來滑數心下痞。枳實杏仁共芩連。

小陷胸加枳實湯

小陷胸湯加枳實。脈滑渴飲舌上黃。得水卽嘔胸下痛。連夏蔞醫水結胸。

三石湯

三石湯方寒滑膏。杏茹金汁銀通草。暑溫舌滑又微黃。蔓延三焦氣分傷。

加味清宮湯

清宮湯中知母添。銀花竹瀝同爲宜。暑溫邪熱入營分。賴有神方鞭着先。

杏仁滑石湯

杏仁滑石苦辛寒。芩連鬱樸夏橘通。暑伏三焦舌灰白。痞熱汗渴利嘔全。

半苓湯

半苓脾經寒濕治。不飢不食胸不舒。通草重用增連朴。苦辛淡滲濕自化。

四苓加秦皮厚樸湯（四苓卽二苓加澤瀉茅朮）

四苓秦皮厚樸湯。足太陰經寒濕傷。小便不利兼腹脹。大便滯下溏不爽。

五苓散

欲成滯下熱且渴。澤瀉苓桂朮豬苓。積水留垢藉此行。方曰五苓表裏奪。

四苓加木瓜厚樸草果湯

四苓木瓜果夏樸。脾經寒溼肢冷作。自利目黃苔白滑。邪阻脾竅音不揚。

草果茵陳湯

草果茵陳二苓樸。廣皮澤瀉同大腹。寒溼傷脾苔灰滑。中焦痞滿苦辛通。

茵陳四逆湯

面目俱黃肢常厥。須用茵陳合四逆。建功薑附如良將。將將從容藉早匡。

椒附白通湯

學士椒附白通湯。便窒腹痛因陽傷。脈遲不食或肢厥。舌灰或滑葱膽薑。

生附子（三錢炒黑）　淡乾薑（二錢）　豬膽汁（半杯）　川椒（二錢）

葱白（三條）

附子理中去甘草加陳皮厚樸湯

附子理中去甘草。再加陳皮厚樸𠬝。陽明寒濕舌白腐。肛門墜痛便不爽。

生茅朮三錢　人　參一錢半　炮　薑一錢半　厚　樸二錢

廣　皮一錢半　生附子一錢半

苓薑朮桂湯

苓薑朮桂仲景方。脾胃兩陽寒溼傷。寒熱不飢吞酸作。脘痞或因酒溼來。

理中湯

理中白朮草薑參。益氣驅寒走太陰。只取中焦交上下。辛甘相輔法殊深。

加減法

臍上築者白朮忌。去朮加桂四兩治。吐多去朮加生薑。若還下多朮仍留。悸者心下水氣凌。茯苓二兩堪爲使。渴欲飲水朮多加。轉輸脾津功須記。腹中痛者加人參。內寒甚者薑倍多。腹滿去朮加附子。服後啜粥戒貪涼。

四逆湯原方無人參

四逆湯中附草薑。加參一兩救陰陽。惡寒發熱肢皆厥。須取中焦變化鄉。

五苓散加減法

腹滿須加陳與樸。各加一兩能達鬱。渴甚面赤時躁煩。脈來緊急邪滯絡。手執紈扇不知涼。口飲冷水亦不覺。腹痛纏綿名格陽。須加乾薑莫疑惑。煎時須用百沸湯。每服五錢日三服。

蜀椒救中湯

救中湯內椒薑樸。梹橘驅溼散穢濁。眩冒欲絕腹絞痛。脈沉緊遲甚則伏。轉筋須加己薏桂。肢厥附子挽離陽。

九痛丸

九種心疼治不難。狼萸薑巴附參安。附須三兩餘皆一。攻補同施仔細看。

外臺走馬散

外來異風傷人多。腹脹心疼走馬搓。巴杏二枚同搗細。沖湯捻汁地道通。

獨勝散

絞腸痧痛急非常。脣甲俱青勢莫當。馬糞陳年瓦上焙。爲末酒服效彰彰。

人參瀉心加白芍湯

人參瀉心加白芍。乾薑芩連枳實酌。上焦溼熱裏虛陷。舌滑脈緩神識昏。

三香湯

三香梔豉瓜蔞皮。鬱金枳桔降香研。溼穢上受走中道。不食不飢機不靈。

茯苓皮湯

茯苓皮湯消濁溼。通腹豬薏淡竹葉。穢溼三焦俱分布。熱蒸頭脹身痛楚。
嘔逆溺閉神昏迷。舌白口渴不多飲。先宜芳香安宮丸。繼與淡滲此方施。

新製橘皮竹茹湯

橘皮竹茹治呃逆。還須柿蒂及薑汁。痰火竹瀝瓜蔞霜。若有瘀血加桃仁。

一加減正氣散

溼鬱三焦失降升。脘連腹脹氣難行。必須麯麥陳苓藿。大腹茵陳樸杏幷。

二加減正氣散

二加正氣用藿樸。脘悶便溏中焦鬱。溼滯經絡身猶痛。脈象模糊舌白從。
再佐苓皮通草薏。陳皮豆卷與防己。

三加減正氣散

三加正氣用陳皮。苓皮藿杏滑樸宜。舌黃脘悶溼着裏。久則釀熱氣不宣。

四加減正氣散

四加正氣查麯陳。草果藿樸同茯苓。脈來右緩舌白滑。邪阻氣分穢溼着。

五加減正氣散

五加正氣蒼樸陳。藿腹穀芽白茯苓。脘悶皆因穢溼得。便泄傷及脾胃陽。

黃芩滑石湯

黃芩滑石茯苓皮。豬苓蔻腹通草宜。汗出熱解繼復熱。身痛脈緩舌黃滑。

小半夏加茯苓湯

陽明溼溫嘔不渴。須知熱少飲邪隔。小半夏加茯苓湯。蠲飲止嘔藉生薑。

加減半夏瀉心湯

陽明溼溫嘔甚痞。熱邪內陷飲邪閉。加減半夏瀉心湯。枳實生薑與芩連。

通痺湯 原名宣痺因名重出故改通痺以免亥豕之誤

通痺湯法苦辛通。防己杏滑梔夏翹。蠶沙赤豆同薏苡。溼聚熱蒸骨骱疼。痛甚須加片薑黃。再入海桐皮當記。

薏苡竹葉散

薏苡竹葉辛涼淡。蔻滑苓通及連翹。溼鬱經脈身熱痛。胸腹白疹利汗多。

杏仁薏苡湯

杏仁薏苡苦辛溫。桂樸夏己蒺生薑。風暑寒溼混淆感。咳嗽頭脹氣不宣。

加減木防己湯

加減防己暑溼痺。桂杏羔滑通草苡。痺痛上下無定處、辛溫化風複辛涼。風勝引之弔掣痛。須佐桂桑祛絡風。溼勝則腫爲着痺。加入萆滑蒼朮宜。寒勝則痛增防桂。再加薑黃海桐皮。胃熱面赤口涎出。重加知石闔廉泉。絕無汗加羌蒼朮。汗多加芪甘草炙。痰飲須加夏陳樸。痺症此卷大略錄。

二金湯

二金鷄金海金砂。通草樸腹兼豬苓。夏秋疸病成腫脹。內外合邪溼積詳。

茵陳五苓散

癉病傳來兩解方。茵陳末入五苓嘗。五苓五分專行水。一錢茵陳却退黃。

杏仁石膏湯

杏仁石膏苦辛寒。梔柏夏實薑汁配。黃疸脈沉三焦裏。中痞惡心便溺閉。

連翹赤豆飲

連翹赤豆飲治疸。梔豉花粉通草參。勞倦感溼誤發表。不飢溺赤保和吞。

保和丸

保和查麯茯苓翹。陳皮菔子同半夏。溼熱宿滯阻中宮。解外和中真神妙。

加減人參瀉心湯

加減人參瀉心湯連實二薑牡蠣勦。瘧發不便不飢飽。氣逆不降胃陽傷。

麥冬麻仁湯

麥冬麻仁湯首烏。烏梅知母白芍扶。不飢不食得食煩。瘧傷胃陰潮熱加。

草果知母湯

草果知母厚樸夏。苓梅花粉薑汁加。瘧來日晏背寒冷。胸中痞結邪入陰。

黃連白芍湯

黃連白芍黃芩夏。枳實薑汁六般駕。脾瘧熱聚心胸嘔。寒起四末不渴飲。

露薑飲

露薑參薑治脾瘧。瘧來日遲四肢冷。脈濡寒熱腹又滿。服須煎成露一宿。

加味露薑飲

加味露薑亦太陰。薑參夏果及青陳。腹鳴溏泄寒戰甚。脈弦而緩嘔噫應。

補中益氣湯

補中參朮草歸陳。芪得升柴用更神。薑棗同煎功用妙。陽虛外感亦堪珍。

青蒿鱉甲煎

青蒿鱉甲泄陰分。桑丹知母天花粉。少陽熱瘧左弦脈。暮熱早涼汗解渴。

小柴胡湯

脈弦脇痛小柴胡。半夏芩草薑棗扶。和解少陽為正路。陽明兼症豈殊途。

（脈弦遲加乾薑陳皮）

厚樸草果湯

厚樸草果苦辛溫。杏夏陳苓溼瘧應。寒起四末渴喜熱。舌白脘悶脾溼困。

四苓芍湯

四苓芍初利方。蒼陳澤樸二苓香。自利不爽欲滯下。腹中拘急小便難。

敗毒散

敗毒薄荷茯苓草。枳桔柴前羌獨芎。風寒暑溼釀成痢。表症正盛奏奇功。

加減苓芍湯

加減苓芍已成痢。連朴木香廣陳皮。滯下腸間溼熱甚。腹脹且痛疎利清。

加減法

舌濁脈實有食積。神麯枳殼山查肉。舌白不渴目薰黃。茵陳通滑功甚巨。
腹疼肛墜爲氣積。須加梹榔對君述。痛墜利減後又痛。治法須分紅白滯。
紅滯桃紅尾桂黃。行血通絡力莫禦。白滯宜加大黃附。通爽之後不可與。

滑石藿香湯

滑石藿香用豬苓。樸蔻苓皮通草陳。滯下紅白舌灰黃。通利三焦力能匡。

人參赤石脂湯

陽明久痢甚難醫。速進人參赤石脂。再合炮薑同粳米。胃氣虛寒堵截宜。

加減附子理中湯

加減附子理中湯。朮附苓薑厚樸嘗。自利腹滿溺清長。脈來濡小宜溫臟。

附子粳米湯

自利不渴屬太陰。噦逆氣衝腹痛鳴。附子粳米參薑甘。調和中土自安寧。

加減小柴胡湯

加減小柴參芩查。歸芍丹皮同穀芽。專療瘧熱陷成痢。肛墜腹膨面虛浮。

加減黃連阿膠湯

黃連阿膠加減味。白芍芩甘炒生地。甘苦化陰防厥脫。春溫下陷變痢靈。

加減補中益氣湯

門戶不藏氣下陷。補中益氣須加減。增來防芍減去柴。邪少虛多升補宜。

加味白頭翁湯

內虛下陷熱痢重。左小右大腹又痛。須用加味白頭翁。秦皮連柏芩芍同。

玉竹麥門冬湯

玉竹麥門冬理燥。燥傷胃陰不飢飽。再佐沙參生甘草。五汁亦主此爲高。

牛乳飲

秋傷燥氣傷胃津。牛乳甘寒頻頻飲。胃液乾涸外感淨。血填血分津填津。

下焦方歌

加減復脈湯

吳氏加減復脈湯。炙草地芍麻麥膠。溫邪久羈入下焦。邪少虛多或內傷。

一甲煎

吳氏傳來一甲煎。牡蠣二兩細磨研。溫邪下後大便溏。酸濇存陰載簡編。

黃連阿膠湯

心煩不臥主阿膠。鷄子芩連芍藥好。邪入少陰從熱化。坎離交姤在中爻。

青蒿鱉甲湯

少陰夜熱與早涼。須用青蒿鱉甲湯。知母丹皮生地合。養陰透絡藉芳香。

小定風珠

小定風珠用膠黃。淡菜龜板童便匡。溫邪深入脈細勁。既厥且噦動內風。

大定風珠

大定風珠救陰液。瘈瘲欲脫脈氣虛。地芍龜阿鱉蠣鷄。甘麥麻仁同五味。

加減法

有喘應須加人參。養氣同陰奪化工。自汗更添淮小麥。再佐人參並龍骨。

悸加小麥同茯神。還增人參同營脫。

一甲復脈湯

下焦溼病便不溏。一甲服已復脈湯。除去麻仁恐滑泄。加來牡蠣救陰液。

二甲復脈湯

二甲復脈牡蠣鱉。熱入下焦防痙厥。脈來沉數手指動。舌乾齒黑生內風。

三甲復脈湯

三甲復脈鱉蠣龜。下焦溫病水泉虧。熱深厥甚脈細促。心中憺動痛又作。

犀角地黃湯

犀角地黃芍藥丹。血升胃熱火邪干。身熱漱水不欲嚥。便黑且易屬腸瘀。

加減法

溫邪逼血行清道。甘鹹微寒合銀翹。又有晉三加減法。犀地翹甘四般藥。

邪入營分心胃熱。舌苔乾絳認莫謬。

桃仁承氣湯

桃仁承氣治蓄血。硝黃歸芍丹皮啜。夜熱晝涼少腹堅。脈實便閉溺又利。

抵當湯

大黃重用抵當湯。裏指衝任不指膀。蝱蛭桃仁相輔佐。攻其血下定其狂。

桃花湯

少陰下利便膿血。粳米炮薑赤脂石。陽明截住腎亦安。腹痛尿短病如撤。

桃花粥

溫入少陰利完穀。須用甘溫桃花粥。甘草人參赤石脂。粳米同煎須記熟。

豬膚湯

利餘咽痛用豬膚。蜜粉和中助轉輸。彘主腎經膚主肺。誰將妙諦反三隅。

甘草湯

甘草名湯咽痛求。方教二兩不多收。後人只認中焦病。誰識少陰主治優。

桔梗湯

甘草服後痛不瘥。桔梗一兩莫輕加。奇而未效須知偶。好把經文仔細哦。

苦酒湯

半夏二錢須劈開。雞清苦酒攪幾同。刀環捧穀煎三沸。咽痛頻吞妙化裁。

竹葉玉女煎

竹葉玉女景岳設。膏知地冬與牛膝。婦女經來感溫病。此爲邪熱入血室。脈來動數耳又聾。乾嘔煩渴常不息。旬餘不解邪陷痙。辛凉解肌兼清血。

護陽和陰湯

護陽和陰補虛方。參麥甘芍生地黃。熱入血室邪去半。脈數正虛餘邪蠲。

加減桃仁承氣湯

加減桃仁承氣湯。溫邪熱結在膀胱。澤蘭生地人中白。再合丹皮製大黃。

半夏秫米湯

溫病愈後嗽稀痰。徹夜不寐飲邪參。靈樞半夏秫米湯。通陽蠲飲勿妄談。

桂枝半夏湯

桂枝半夏兩湯合。薑棗秫甘同芍藥。飲退得寐食不進。營衞調和遵古法。

小建中湯

陽虛之質感溫病。愈後面痿食不進。舌淡不渴脈弦遲。小建中湯宜急進。
桂枝倍芍增飴糖。義重調營溫補匡。

連梅湯

連梅生地阿膠麥。暑入少陰爲消渴。酸苦泄熱甘化陰。煩躁神迷紫雪先。

椒梅湯

椒梅治暑入厥陰。麻痺皆由熱爍筋。芩連薑芍參夏實。舌灰吐蛔利寒熱。

來復丹

丹名來復定乾坤。燮理陰陽古法存。太陰元精同硝石。硫黃靈脂合青陳。

三才湯

功建三才得令名。陰虧氣脫可回春。天冬熟地人參共。三味同煎力倍勝。
欲復陰者佐麥味。復陽炙草同茯苓。

香附旋覆花湯

香附旋覆通肝絡。飲症脇痛熱咳作。陳皮苓夏蘇子薏。邪久不解需控涎。

控涎丹

古吳留下控涎丹。直中痰潮此斬關。大戟甘遂生白芥。苦寒從治效班班。

鹿附湯

溼久不治伏腎經。舌白身痛跗腫並。鹿附兎絲草果苓。通督醒脾效非輕。

安腎丸

安腎湯中補骨脂。兎絲胡巴與韭子。附鹿茴香茯苓朮。便溏宜加赤石脂。
溼傷脾陽因消乏。腎陽亦憊急急施。

朮附薑苓湯

朮附薑苓效無量。痿弱不振溼傷陽。肢體麻痺痔下血。莫投槐榆通套方。

黃土湯

先便後血黃土湯。此因小腸寒溼傷。甘苦合用剛柔濟。朮附芩甘偕膠地。

小青龍湯

小青薑桂麻芍甘。細辛半夏同五味。秋溼內伏冬寒冒。喘咳痰稀蠲飲高。

麻杏石甘湯

麻杏石甘熱飲劑。喘咳息促吐涎稀。右大于左洪數脈。寒束內熱聲啞添。

葶藶大棗瀉肺湯

葶藶大棗瀉肺湯。支飲阻肺最堪嘗。呼吸難通宜急攻。一緩一急相須用。

橘半桂苓枳薑湯

橘半桂苓枳薑湯。煎取甘瀾切莫忘。飲家陰吹脈弦遲。苦辛淡法效無雙。

椒桂湯

椒桂湯中用茴香。柴萸青皮及良薑。寒溼成疝當臍痛。從中達外妙無窮。

大黃附子湯

脅下偏疼脈緊弦。若非溫下恐遷延。五錢黃附三錢細。通降兼施可補天。

天台烏藥散

天台烏藥用茴楝。木香梹榔及良薑。巴豆同炒再揀去。可下實積癥瘕疝。

宣清導濁湯

宣清導濁主溼溫。三焦瀰漫神識昏。少腹硬滿便不下。豬苓寒芡晚蠶沙。

半硫丸

三焦俱閉溼傷氣。大小二便皆不利。須用半夏石硫黃。溫補真陽開鬱閉。

朮附湯

肛門墜痛不喜食。朮附溫中同補速。再合參樸橘炮薑。固陽固脫難細述。

加味異功湯

加味異功用四君。當歸肉桂薑棗陳。瘧邪成勞有瘧母。陽虛則痛絡虛脹。

溫脾湯

吳氏溫脾生薑樸。蜀漆桂枝草果茯。太陰三瘧腹脹滿。嘔水不渴脾寒蠲。

扶陽湯

扶陽湯用參茸桂。當歸蜀漆附子配。少陰三瘧形畏寒。舌淡脈微真陽虧。

減味烏梅圓

減味烏梅薑桂連。苓夏椒萸芍藥添。厥陰三瘧久不已。勞則發熱嘔痞兼。

茵陳白芷湯

酒客久痢食不減。須用茵陳白芷湯。秦皮蘿柏茯苓皮。功在苦辛淡滲宜。

雙補湯

雙補湯治老年痢。參淮芡蓮蓯萸味。戟茯菟覆補骨脂。溫補脾腎兩陽施。

加減理陰煎

加減理陰久痢用。厭食欲嘔尿不通。地芍五味薑苓附。滋液溫陽健中宮。

斷下滲溼湯

斷下滲溼用地榆。朮柏椿銀赤豬苓。久痢帶瘀腹不痛。肛中氣墜急宜用。

地黃餘糧湯

地黃餘糧五味子。酸甘化陰濇兼施。久痢氣陷傷腎陰。肛墜尻痠藉神靈。

三神丸

三神故紙肉果味。納穀運遲最相宜。久痢傷腎腸滑脫。溫濇酸甘合用辛。

人參烏梅湯

人參烏梅救陰液。淮蓮木瓜甘草炙。久痢微熱微咳嗽。口渴舌乾效堪及

參茸湯

參茸治痢傷奇經。茴歸菟杜附子並。腰胯脊髀痠痛甚。少腹肛墜二焏傷。

其人但墜脊不痛。去附加入故紙靈。

烏梅丸

烏梅丸方本仲聖。痢傷厥陰犯陽明。參附椒薑桂歸共。黃連黃柏及細辛。
氣上衝心飢不食。乾嘔腹痛木氣乘。

參芍湯

參芍苓甘附五味。專治經年休息痢。少腹癥瘕是氣結。陰陽皆虛不收攝。

加減瀉心湯

瀉心薑連木香汁。芩芍查炭銀花入。噤口實症偏溼熱。嘔逆腹痛裏又急。
溼熱着裏左細數。木乘土中右手弦。薑連辛開苦以降。銀花敗毒查消積。
木香磨汁取通氣。芍收陰分木可泄。

肉蓯蓉湯

蓯蓉參附薑炭歸。肉桂湯炒芍藥配。噤口久痢下焦虛。腎關不開胃關閉。

專翕大生膏

專翕大生補真陰。肝腎八脈損傷靈。參苓芡蓮蒺地杞。麥味芍藥同牡蠣。
羊腰雞黃豬脊髓。鮑魚海參烏骨雞。龜鱉阿膠加白蜜。異類有情得真詮。

跋

吾業師顏芝馨先生。世居慈谿東鄉青林渡顏家。性聰敏。喜讀書。博學強記。繼病風痺。右手足偏廢。改左手習書。迺棄舉子業。研究岐黃術。與嚴君鴻志周君岐隱同學。太夫子張禾芬先生入室高弟也。其醫學上追素難長沙。千金外臺。下逮金元四家。明清八家。無不深刻探索。於傷寒溫熱。尤見心得。懸壺寧郡。療治時感。奏效如神。且不泥古方。不膠成見。又能臨機應變。得病因主腦。惜因診務冗繁。無暇著述。逝世十載。身後寂寞。昔年教授生徒。曾編溫病條辨歌括二卷。長春鈔錄珍藏已久。每擬付印。俾吾師遺墨流傳。惟恐時代不同。溫病歌括不爲世重。故未付手民。仍藏篋中。去冬拙著驗案類編問世。與各省醫林耆宿。討論學術。郵函往返。蒙無錫周小農先生垂青。時惠教言。委搜嚴君鴻志未刊遺著。六家醫鑑。及名醫醫案選。長春即將吾師書稿。郵寄無錫。請周君評案。許爲可傳。適蒙曹炳章先生。郵贈醫學大成總目提要。見有溫病條辨歌括付刊。當將吾師遺稿。

郵寄紹興蒙曹先生贊美。許將錢氏歌括。更易付刊。則吾師遺墨。得周曹二公之力。流傳於世。長春感激之餘。敬述緣起以爲跋。

中華民國二十五年五月二十五日受業門人魏長春文燿謹跋

輯補温熱諸方

方内散人 編

中國醫學大成

輯補溫熱諸方

方內散人編
曹炳章訂正

輯補溫熱方歌方解

防風通聖散。治憎寒壯熱頭疼身痛面赤目赤耳鳴鼻塞口苦舌乾大便閉結小便赤澀一切氣血怫鬱風熱壅盛表裏三焦皆實症

○此發表攻裏並用法吳師原序中雖有關兩解散之言然用之得當實有神效亟錄之

防風通聖散 河間 大黃硝。荊芥麻黃梔芍翹。甘桔芎歸膏滑石。薄荷芩朮力為饒。大黃酒蒸芒硝防風荊芥麻黃梔子白芍連翹川芎當歸薄荷白朮各五分桔梗黃芩石膏各一錢滑石三錢甘草二錢加薑葱煎

吳鶴臯曰。防風、麻黃。解表藥也。風熱之在皮膚者。得之由汗而泄。荊芥、薄荷。清、上、藥也。風熱之在巔頂者。得之由鼻而泄。大黃、芒硝。通、利、藥也。風熱之在腸胃者。得之由後而泄。滑石、梔子。水、道、藥也。風熱之在決瀆者得之由溺而泄。風淫於膈。肺胃受邪。石膏、桔梗。清、肺、胃也。而連翹、黃

芩。又所以祛諸經之遊火。風之爲患。肝木主之。川芎、當歸。和、肝血、也。而甘草、白朮。所以和、胃氣、而、健、脾。劉守真氏長於治火。此方之旨。詳且悉哉。亦治失下發斑。三焦火實。全方除硝黃。名曰雙解散。解表有防風、麻黃、薄荷、荊芥、川芎。解裏有石膏、滑石、梔子、黃芩、連翹。復有當歸、芍藥。以和血。桔梗、白朮、甘草、以調氣。營衛皆和。表裏俱暢。故曰雙解。本方名曰通聖。極言其功用之妙耳。河間製此解利四時冬寒、春溫、夏熱、秋燥、正令傷寒。凡邪在三陽。表裏不解者。以兩許爲劑。加葱薑淡豉煎服之。候汗下兼行。表裏卽解。形氣強者。兩半爲劑。形氣弱者。五錢爲劑。若初服因汗少不解。則爲表實。倍加麻黃以汗之。因便鞕不解。則爲裏實。倍加硝黃以下之。連進一服。必令汗出下利而解也。今人不知其妙。以河間過用寒涼。仲景傷寒。初無下法。棄而不用。真可惜也。不知其法神捷。莫不應手取效。從無寒中痞結之變。卽有一二不解者。非法之未善。則必已傳陽明故也。

涼膈散。瀉三焦六經諸火 ○ 治心火上盛膈熱有餘目赤頭眩口瘡唇裂吐衄涎嗽稠粘二便淋閉胃熱發斑小兒驚急瘛搐瘡疹黑

陷大人諸風痰瘲手足掣搦筋攣疼痛。

涼膈硝黃梔子翹。黃芩甘草薄荷饒。再加竹葉調蜂蜜。葉生竹上故治上焦膈上如焚一服消。連翹一錢五分大黃酒浸芒硝甘草各一錢梔子黃芩薄荷各五分水一杯半加竹葉七片生蜜一匙煎七分服

汪訒菴曰。連翹、薄荷、竹葉。以升散於上。梔、芩、硝、黃。以蕩滌於下。使上升下行。而膈自清矣。加甘草、生蜜者。病在膈。甘以緩之也。張潔古減硝、黃。加桔梗。使諸藥緩緩而下。留連膈上頗妙。

龍膽瀉肝湯。治脅痛口苦耳聾耳腫筋痿陰溼熱癢陰腫血濁溲血

龍膽瀉肝通澤柴。車前生地草歸偕。梔芩一派清涼品。濕熱肝邪力可排。膽草三分梔子黃芩澤瀉柴胡各一錢車前子木通各五分當歸三分甘草生地各三分

龍膽、柴胡。瀉肝膽之火。佐以黃芩、梔子、木通、車前、澤瀉。俾濕火從小便而出也。然瀉之過甚。恐傷肝血。故又以生地、當歸補之。肝苦急。急食甘以緩之。故以甘草緩其急。且欲以大甘之味。濟其大苦。不令過於泄下也。

當歸蘆薈丸。治肝經實火頭暈目眩耳聾耳鳴驚悸搐搦躁擾狂越大便秘結小便澀滯或胸脇作痛陰囊腫脹凡屬肝經實火皆宜

服之

當歸蘆薈黛梔將。木麝二香及四黃。龍膽共成十一味。諸凡肝火盡能擾。

當歸　龍膽草酒洗　梔子　黃連　黃柏　黃芩各一兩　大黃　青黛水飛　蘆薈各五錢　木香二錢五分　麝香五分　炒神麴糊丸薑湯下每服二十丸

陳修園曰。五臟各有火。而肝火最橫。肝火一動。每挾諸經之火相持爲害。故以青黛蘆薈龍膽入本經而直折之。又以黃芩瀉肺火。黃連瀉心火。黃柏瀉腎火。梔子瀉三焦火。分諸經而瀉之。而最橫之肝火。失其黨援而乃平。然火旺則血虛。故以當歸之補血者爲君。火旺則胃實。故以大黃之通滯者爲臣。氣有餘便是火。故以麝香之主持正氣。神麴之化導陳氣。木香之通行滯氣者爲佐。氣降火亦降。自然之勢也。況又得芩、連、梔、柏分瀉各經。青黛、蘆薈、龍膽直折本經。內外應兵以爲之使乎。立法最奇。向來爲庸解所掩。玆特闡之。

柴葛解肌湯。治三陽合病輕症若三陽重症須用人參白虎此方不中與也

四時合病在三陽。柴葛解肌柴葛羌。白芷桔芩膏芍草。利除石膏嘔半薑。

此方陶華所製。以代葛根湯。凡四時太陽、陽明、少陽合病輕證。均宜以

此湯增減治之。增減者。謂如無太陽證者減羌活。無少陽證者減柴胡也。卽柴胡、葛根、羌活、白芷、桔梗、赤芍、石膏、黃芩、甘草也。下利減石膏。以避裏虛也。嘔加半夏生薑。以降裏逆也。

黃連解毒湯。

梔子金花湯。

三黃石膏湯。

陽毒熱極疹斑嘔。煩渴呻吟譫語狂。下後便軟熱不已。連芩梔蘗解毒湯。裏實便鞕當攻下。梔子金花加大黃。表實膏麻葱豆豉。下利除膏入葛良。

陽毒熱極等證。或下後便軟。壯熱不已。宜黃連解毒湯。卽黃連、黃芩、黃蘗、梔子也。若裏實當攻下。便鞕者。宜加大黃。名梔子金花湯。若表實無汗。當發汗者。宜加石膏、麻黃、淡豆豉、葱白。名三黃石膏湯。下利者。減石膏。加葛根。避裏不實也。

當歸六黃湯。

火炎汗出六黃湯。（醒而汗出曰自汗 寐而汗出曰盜汗）二地連芩蘗與當。（生地黃熟地黃黃蘗連芩當歸各等）

分黃耆加倍

用倍黃耆偏走表。苦堅妙用斂浮陽。

陳修園曰。陰虛火擾之汗。得當歸、生地、熟地之滋陰。又得黃芩黃連之瀉火。治汗之本也。然此方之妙。則在於苦寒。寒則勝熱。而苦復能堅之。又恐過於苦寒。傷其中氣。中者陰之守也。陰愈虛則火愈動。火愈動則汗愈出。尤妙在大苦大寒隊中。倍加黃耆。俾黃耆領苦寒之性。盡達於表。以堅汗孔。不使留中而爲害。此旨甚微。注家向多誤解。特表而出之。

天王補心丹。專治心血不足神志不寧津液枯竭健忘怔忡大便不利口舌生瘡等症

天王遺下補心丹。爲憫山僧講課難。歸地二冬酸柏遠。三參苓桔味爲丸。道藏偈云昔志公和尚日夜講經鄧天王憫其勞錫以此方酸棗仁當歸各一兩生地黃四兩柏子仁麥門冬天門冬各一兩遠志五錢五味子一兩白茯苓人參丹參元參桔梗各五錢煉蜜爲丸每兩分作十丸金箔爲衣每服一丸燈芯棗仁湯化下食後臨臥服或作小丸亦可各書略異

陳修園曰。小篆心字篆文。只是一倒火耳。火不欲炎上。故以生地黃補水。使水上交於心。以元參丹參二冬瀉火。使火下交於腎。又佐參苓以和心氣。當歸以生心血。二仁以安心神。遠志以宣其滯。五味以收其散。更假桔梗之浮爲向導。心得所養。而何有健忘怔忡。津液乾枯。舌瘡秘

結之苦哉。

甘露飲。治胃中溼熱色黃溺赤口瘡吐血衄血

甘露二冬二地均。天冬麥冬生地熟地枇杷芩枳黃芩枳殼枇杷葉斛茵陳。石斛茵陳合和甘草平虛熱。等分煎溫服口爛齦糜吐衄珍。

陳修園曰。足陽明胃爲燥土。喜潤而惡燥。喜降而惡升。故以二地、二冬、石斛、甘草之潤以補之。枇杷、枳殼之降以順之。若用連、蘖之苦。則增其燥。若用芪、朮之補。則慮其升。即有溼熱。用一味黃芩以折之。一味茵陳以滲之足矣。蓋以陽明之治。最重在養津液三字。此方二地、二冬等藥。即豬苓湯用阿膠以育陰意也。茵陳、黃芩之折熱而去溼。即豬苓湯中之用滑澤。以除垢意也。

六味地黃丸。改湯亦可

六味滋陰益腎肝。茱薯丹澤地苓丸。下焦虛熱斯宜用。倘遇虛寒切莫餐。

擬加減法。

心脈洪大有力。加天冬、酸棗仁、柏子霜、丹參、少佐菖遠之類。肺脈洪數。合

生脈散。兩寸洪大。加龜、牡、潛陽。小便赤者。可加車前。足痿弱無力。合二妙散、紫菀。脾胃脈數大。加石斛、麥冬、白芍、之類。兩尺洪數。加知、柏、龜板。凡服此湯。或覺中焦滿悶。時見食少泄瀉。乃爲禁劑。素有寒飲者不可服。脾胃素弱者不可服。切須識此。勿令誤也。

自景岳推重熟地。時醫遂以此方爲調理之金丹。其在肝腎陰虧。而脾陽不弱者服之。不爲無益。倘過虛寒之人。內有痰飲。服之無不脹滿泄瀉。食少痰多。而時下諸醫。反責人守服不篤。且重用獨用。以致陰氣瀰漫。上加於天。是何不自咎也。余見此風時下盛行。目不忍覩。茲復採用此方何也。以條辨中脾胃虛寒虛熱諸方。無不大備。至下焦等方。如三甲復脈。定風珠之類。特爲救陰脫而設。不過一時權宜之計。非可頻服之方。余嘗用此數湯。其效非不立著。然每至三四劑後。病者往往面目浮腫。以藥味陰凝重濁。遏抑脾胃生發之陽故也。此方補肝腎之陰。兼可清其餘熱。方中薯蕷。又能略顧脾胃。借爲溫病後調理之方。似覺甚善。非謂人人可服此方。而溫病後。斷不可不採此方也。

救疫二靈丹。從醫效秘傳摘出

雍正癸丑。疫氣流行。撫吳使者。屬天士先生製此方。全活甚衆。時人比之普濟消毒飲云。

先生云。時毒癘氣。必應司天。癸丑太陰溼土。氣化運行。後天太陽寒水。溼寒合德。挾中運之火流行。氣交陽光不治。疫氣乃行。故凡人之脾胃虛者。乃應其癘氣。邪從口鼻皮毛而入。病從溼化者。發熱目黃。胸滿丹疹泄瀉。當察其舌色。或淡白。或舌心乾焦者。溼邪猶在氣分。用甘露消毒丹治之。若壯熱旬日不解。神昏譫語。斑疹當察其舌絳乾光圓硬。津涸液枯。寒從火化。邪已入營矣。用神犀丹。

甘露消毒丹。

飛滑石十五兩　淡芩十兩　茵陳十一兩　藿香四兩

連翹四兩　石菖蒲六兩　白蔻四兩　薄荷四兩

木通五兩　射干四兩　川貝母五兩

神麯糊爲末。

甘露消毒通滑石。藿蔻翹荷茵陳芩。菖射貝母神麯末。氣分溫邪服最靈。

神犀丹。按此二丹開竅通絡解穢清邪用之得當必奏神效有力之家遇時症預爲製送功德實無量焉

犀　尖 六兩　鮮生地 一斤熬膏　香　豉 八兩熬膏　連　翹 十兩

黃　芩 六兩　板藍根 九兩　銀　花 一斤　金　汁 十兩

元　參 七兩　花　粉 四兩　石菖蒲 九兩　紫　草 四兩

即用生地香豉金汁搗丸。每丸重三錢。開水送下。

神犀丹內爲犀尖。銀翹花粉藍根聯。菖豉紫草元參地。黃芩黑豆黃土宜。甘草金汁解熱毒。急驅營熱莫留連。

銀花甘草湯。治時疫大熱不退或神識昏蒙或嘔瀉無汗服後汗自出病自解藥味和平功效神速亦奇方也

銀　花 一兩　粉　草 五錢　黑　豆 五錢　黃　土 五錢

此方豐邑胡君靖塵。得之前人驗方。屢用皆效。余細繹方義。頗有至理，如遇大熱之症。神識昏蒙無汗者。一時未能親診。可以應人之求。特附於此。以憑採用。

六般暑症。本文遺暑痙一條只言五暑茲特改正○按六般暑症暑月治病不出此等範圍外此如五苓散及桂枝白虎湯尙宜留意焉

六暑最難辨認。第一口渴惑人。本是陰經症見。如何大渴思冰。喜冷喜熱兩無憑。二句全從閱歷得來還要醫家覷定。一起渴瀉並見。卻是真熱來侵。先瀉後渴是亡津。腸胃乾枯求水自救此等辨法最應。渴瀉並見是真熱先瀉後渴是亡津二語是辨症捷訣

陰暑、

陰暑通身厥冷。嘔瀉後渴轉筋。舌滑冷汗脈微沉。腹痛誠難保命。或用茱萸湯救。吳萸人參生薑或用理中湯平。加吳萸附子肉桂莫因口渴治逡巡。放膽用之安靜。吳茱萸湯治少陰吐利手足厥冷煩燥欲死者〇理中湯治腹痛吐利寒多不欲飲水者二症俱見傷寒此言口渴特亡津故耳

陽暑。

陽暑身熱脈數。大渴大汗難安。上嘔下泄腹中疼。舌燥脣紅可辨。方用人參白虎。或用解毒黃連。黃連解毒湯大人小兒兩安然。服後病痊便見。人參白虎治大熱大渴大汗脈洪大而散鼻孔搧動欲喘或兼遺尿者〇黃連解毒湯治陽毒熱極或下後便軟壯熱不已

寒暑。原條欠詳特爲訂正

寒暑感寒受暑。惡寒發熱頭疼。腹脹吐瀉舌溶溶。藿香正氣可用。嘔瀉心煩無汗。暑月發熱身疼、初起卽渴溺不通。香薷服之確中。藿香正氣散香薷飲

（正氣香薷二湯過寒暑症一服固立安遇陰暑症誤服亦立斃故諸名家見庸工於暑月專重此二方每每誤人遂有以理中湯須爲霍亂之主方者多不免矯枉過正之弊後學苟臨症不的其害恐亦非淺故此於陰陽二暑症剖別分明而於寒暑一症尤必分辨詳晰庶幾醫家一目了然取效自如桴鼓云方內散人識）

暑風。（本條無秦艽參用陳修園法末四句參用條辨法前症常帶寒邪後症則純是暑熱傷營內風自動必合此條始備）

暑風兩手搐搦。或兼口眼歪斜。或有嘔瀉或無邪。羌秦香薷飲下。若是暑癇瘈瘲。熱傷營絡堪嗟。肝風內動清營加。羚角丹鉤可藉。（香薷飲加羌活秦艽〇清營湯加羚羊角丹皮鉤藤）

暑溼。

暑溼大渴大汗。症原白虎相同。身重足冷（此二症與白虎有別）試研窮。白虎加蒼可頌。（即白虎湯加蒼朮三錢此症或兼胸痞頭疼）

暑厥（此條改參夏卓溪說）

暑厥脈虛自汗。卒然僵臥昏迷。口脣淡白譫語遲。（譫語一層或有或無）男婦小兒無異。此由氣虛受暑。法當清暑補脾。清暑益氣湯爲奇。人參益元亦取。（人參益元散即六一散用人參煎湯調下）

以上六暑症亦條辨中所有但直截了當可爲條辨註腳本文言症間有未詳特採前賢數條稍爲增訂原本乃吾友胡君堉塵得之無名氏

○堉塵臨症多年歷驗不爽因不私爲己有囑刊條辨之後併附於此方內散人識

節錄溫熱贅言十條

此書治法主溼溫居多倘能熟讀條辨實已包括無遺但贅言中間有可補條辨所未暢者特摘出十條以備醫家參覽焉○按咳嗽一條亦條辨中已言本可不採因註中兩案極爲明暢故錄之

風溫症身大熱。口大渴。目赤脣腫。氣粗煩躁。舌絳。齒板。痰欬。甚至神昏、譫語。下利黃水者。風溫熱毒深入陽明營分。最爲危候。用犀角、連翹、葛根、元參、赤芍、丹皮、麥冬、紫草、川貝、中黃之屬。解毒提癍。間有生者。

此風溫熱毒內壅肺胃。侵入營分。上下內外。充斥肆逆。若其毒不甚重。或氣體壯實者。猶可挽回。否則必壞。

風溫毒邪始得之。便身熱口渴。目赤咽痛。臥起不安。手足厥冷。泄瀉脈伏者。毒邪內壅。絡氣阻遏。當用升麻、黃芩、犀角、銀花、甘草、豆卷之屬。升散熱毒。

此風溫毒之壅於陽明氣分者。卽仲景所云陽毒病是也。五日可治。七日不可治。乘其邪犯氣分。未入營陰。故可升散而愈。

風溫病身熱自汗。面赤神迷。多眠睡。鼻鼾。語難出。脈數者。溫邪內逼陽明。津液刦奪神機不運。用石膏、知母、麥冬、半夏、竹葉、甘草之屬。泄熱救津。

息鼾面赤。胃熱極盛。人之陰氣。依胃爲養。熱邪內灼。胃津乾枯。陰氣復有何資。而能滲諸陽。灌諸絡。是以筋骨懈怠。機關失運。急用甘涼之品以清熱濡津。或能有濟。而羣隊寒涼中。雜以半夏者。以燥熱之邪。與寒涼之品。格而不入。必用半夏辛燥以反佐。同氣相求。使藥氣與病邪不致如水火之不相射。所以金匱麥冬湯。竹葉石膏湯內。古人恆並用也。

風溫症身熱痰欬。口渴神迷。手足瘈瘲。狀若驚癇。脈弦數者。此熱刦津液。金囚木旺。當用羚角、川貝、青蒿、連翹、麥冬、知母、鈎籐之屬。以息風清熱。

肺屬金而畏火。賴胃津之濡養。以肅降令而溉百脈者也。熱邪內盛。胃津被刦。肺失所資。木爲火之母。子能令母實。火旺金囚。木無所畏。反侮所不勝。是以筋脈失養。風火內旋。瘈瘲驚癇。在所不免。卽俗云發痓是也。故以息風清熱爲主治。

風溫症熱渴煩悶。昏憒不知人。不語如尸厥。脈數者。此熱邪內蘊。走竄心

胞絡。當用犀角、連翹、焦遠志、鮮石菖蒲、麥冬、川貝、牛黄至寶、之屬。泄熱通絡。

熱邪極盛。與三焦相火相煽。最易內竄心胞。逼亂神明。閉塞脈絡。以致昏迷不語。其狀如尸。俗謂發厥是也。閉者宜開。故以香開辛散爲務。

溼溫症發痙撮空。神昏妄笑。舌苔乾黄起刺。或轉黑色。大便不通者。熱邪閉結胃腑。宜用承氣湯下之。

撮空一症。昔賢謂非大實卽大虛。虛則神明渙散。將有脫絕之虞。實則神明被逼。故多撩亂之象。今舌苔黄刺乾澀。大便閉而不通。其爲熱邪內結。陽明實熱顯然矣。徒事清熱泄邪。止能散絡中流走之熱。不能除胃中蘊結之邪。故假承氣以通地道。然舌不乾黄起刺者。仍不可投。承氣用硝黄。所以逐陽明之燥火實熱。原非溼熱內滯者所宜用。然胃中津液爲熱所耗。甚至撮空撩亂。舌苔乾黄起刺。此時胃熱極甚。胃津告竭。溼火轉成燥火。故用承氣以攻下。承氣者。所以承接未亡之陰氣於一綫也。溼溫病至此。亦危矣哉。

溼溫症嘔惡不止。晝夜不差欲死者。此肺胃不和。胃移熱於肺。肺不受邪也。宜用黃連二三分。蘇葉二三分煎服。其嘔立止。

肺胃不和。最能致嘔。人所不知。蓋胃熱移肺。肺不受邪。還歸於胃。嘔惡不止。若以肝膽之嘔治之則誤矣。卽漫投生姜半夏。亦與病不相值。必用黃連以降溼。蘇葉以通肺胃。則投之立愈。以肺胃之氣。惟蘇葉能通也。分兩用輕者。以輕劑能治上焦之疾故耳。

溼溫症欬嗽喘逆。面赤氣粗。晝夜不寧者。暑邪入於肺絡。宜葶藶子、六一散、枇杷葉等味。

人知暑傷肺氣爲氣虛。不知暑滯肺絡則肺實。葶藶引滑石直瀉肺邪。則病自除。

余在金閶。見業師張友樵治一酒客。夏月痰欬氣喘。夜不得臥。服涼藥及開氣藥不效。有議用金匱麥冬湯者。師診其脈。右寸數實。此肺實非肺虛也。投以人參則立斃矣。遂用葶藶、(五錢焙研)滑石、(五錢)煎服立愈。明年復感客邪。壅遏肺氣。喘欬復作。醫有葶藶進者。服之不效。反煩悶汗泄。師

診其右寸浮數。口渴惡熱。冷汗自出。喘急煩悶。師曰。此熱邪內壅。肺氣鬱極。是以逼汗外越。非氣虛自汗也。服葶藶而反煩悶者。肺熱極盛。與苦寒相拒格也。夫肺苦氣上逆。本宜苦以泄。而肺欲散。又當急食辛以散之。與麻杏甘膏湯一劑。肺氣得通。而喘止汗斂。諸症悉平矣。　麥冬湯。用麥冬、半夏、人參、大棗、粳米。

腹痛、下痢。胸痞煩躁。口渴脈數大。按之豁然空者。宜冷香引子。方用附子草果、廣皮、甘草、冷服。

此不特溼邪傷脾。抑且寒邪傷腎。煩躁熱渴。極似陽邪爲病。惟數大之脈。按之豁然而空。知其躁渴等症。爲虛陽外越。而非熱邪內擾。故以附子爲君。散寒救陽。廣皮草果。理脾逐溼。甘草止痛緩中。法當冷服者。以真寒假熱之病。必治以真熱假寒之藥。昔人所謂下咽之後。冷氣既消。熱性乃發。庶藥氣與病氣無扞格之虞也。

溼溫症五六日後。忽大汗出。手足冷。脈細如絲。或絕。口渴莖痛。而起坐自如。神清語亮。此因汗出過多。衛外陽亡。溼熱內結。一時表裏之氣不相接。

故肢冷脈伏。非真陽外脫也。宜五苓去朮。加滑石黃芪。

前用冷香引子。症全似陽盛。而獨於脈之數大而空。知其陽虛。此條脈症全似亡陽。而獨於舉動神氣中得其病情。凡病之陽症似陰。陰症似陽者。正復不少。要在醫者之善於審察也。粗工察此。藥味亂投。一匕下咽。神丹莫挽。可不慎歟。

代牛黃安宮丸至寶丹祕方。安宮丸等方藥極貴重一時難辦每遇熱邪深入心胞之症醫家束手無策坐以待斃今見溫熱贅言中有薛生白先生一方簡易可從亟錄刊條辨之後醫家宜預製焉

熱邪極盛。三焦相火相煽。最易內竄心胞。逼亂神明。閉塞脈絡。雖是喻嘉言有言。法以香開辛散。然熱極似水。一派煙霧塵天。蒙住心胸。不知不識。如人行煙霧中。口鼻皆燥。非兩解不能散其熱。若入溫熱處。則人當燥悶死矣。且溫熱多燥。辛香之品盡是燥。燥與熱鬥。立見其敗。且心神為熱邪蒸圍。非閉塞也。有形無形。治法大異。遇此每在敗時。故前人不能探其情。今補薛生白先生一法於後。用極明雄黃一兩。研極細。入銅勺內。又研提淨牙硝六錢。微火鎔化。撥勻如水時。急濾清者於碗。粗渣不用。凝定。此丹

竈家秘製也。凡治前症。先用陳雨水十碗。內取出一碗。煎木通一錢。通草三錢。傾入九碗冷水內。又取犀角磨入三錢。或旋磨旋與亦可。每碗約二三分。再將製雄黃挑二三厘入碗。冷與服。時時進之。能於三日內進之盡。必有清痰吐出數碗而愈。十救七八。蓋此症死症最緩。而醫人無他法用。每每付之天命。牛黃清心而已。可勝長嘆耶。

摘錄醫效秘傳溫熱論一則。（全論極佳因集隘不能備登）

溫病熱達腠開。邪從汗出。解後胃氣空虛。當膚冷一晝夜。待氣還自溫暖如常矣。蓋戰汗而解。邪退正虛。陽從汗泄。故漸膚冷。未必卽成脫症。此時宜令病者安舒靜臥。以養陽氣來復。旁人切勿驚惶。頻頻呼喚。擾其元神。使其煩躁。但診其脈。若虛輭和緩。雖倦臥不語。汗出膚冷。卻非脫症。若脈急疾。躁擾不臥。膚冷汗出。便爲氣脫之症矣。○治溼溫病。面色白者。須要顧其陽氣。以溼勝則陽微也。法卽應清涼。然到十分之六七。卽不可過於寒涼。恐成功反棄。何以故耶。溼熱一去。陽亦衰微也。面色蒼者。須要顧其津液。清涼到十分之六七。往往熱減身寒。不可就云虛寒。而投溫補。恐爐

煙雖熄。灰中有火也。須細察精詳。方少少與之。愼不可直率而往也。又有酒客。裏溼素盛。外邪入裏。裏溼爲合。在陽旺之體。胃溼恆多。在陰旺之體。脾溼亦不少。然化熱則一。熱病救陰則易。通陽最難。救陰不在血而在津與汗。通陽不在溫而在利小便。然較之雜症。則有不同也。

愚按辛溫發表。往往熱汗出而外熱解。辛涼解肌。往往涼汗出而外熱清。大抵溫熱諸症。服涼劑而出冷汗者。十中常有八九。但雖涼汗。而身不畏寒。或餘熱未淸。脈候仍帶數急。與陰寒症不同耳。臨症者宜知之。

論大定風珠及復脈諸方。

論中重在救陰。故補陰之方居多。如大小定風珠。及復脈諸方是也。余初閱至下焦篇。見大定風珠諸方。深疑陰凝重濁。板滯不靈。未必可用。及後親臨熱邪深入。陰液灼乾。及產後脫血。肝風內動大症。偶爾取用。其效立著。乃嘆先生立方之意。專爲救陰脫而設也。非審症的確。不可妄用。卽如症服之。非不效如桴鼓。而胃氣素弱者。必多面目微浮。不思飲食。實切勿懷疑。以補陰太驟。胃氣一時難以傳化也。然停一二日卽愈。此皆余所親

歷。及見友人用之。屢屢不爽者。原方分兩。多不過服三四劑。少則二劑而止。又不可以其極效而服至五六劑也。復脈湯一方。服一二劑後。余嘗加桂心錢餘。蓋加此一味於大劑甘涼之中。不但不能爲害。且可運用諸藥。前賢方中常用反佐法。卽此意也。不識高明以爲然否。○又論中治溫病後浮腫。推重復脈一方。余恐此方未必可用。當隨症治之。友人胡君靖塵。謂專服荔枝肉。每日泡服數枚神效。余未及試。攷荔枝味帶酸甘。可以化陰。又能利小便。收腎氣。兹並揭出。以憑採擇。

恒齋 編

輯温病條辨論

中國醫學大成

序

汪瑟菴相國。所訂溫病條辨一書。乃皖江吳鞠通先生手著。專爲溫病說法。各省無刊版。僅爲浙西葉氏家藏。偶於拜竹山房王君案頭閱之。如獲至寶。蓋其法得之姑蘇葉氏。而能集其大成者也。證按四時。治分三焦。條分縷析。迥與傷寒治法有別。第四雜說一卷。其中鉤元提要。非深達夫陰陽之理。深通乎六氣之微。不能道其隻字。而幼科之痙病。與婦科之胎產。猶爲獨開生面。發前人之所未備。爰重刊以公諸世。尙望好善諸君。廣印流傳。俾使業醫者熟讀深思。胸有成竹。臨證時審定寒熱虛實。庶不至有毫釐千里之謬云。

嶺南恆齋氏謹識

按本書採集「輯溫病條辨論」及「溫病醫方撮要」之溫病十五方。皆恆齋先生輯刊溫病條辨之末。爲辨溫治溫之精論驗方。爰爲採補。以供同人參攷。得增廣識見。不無裨益云。

民國二十五年一月　鄞縣曹炳章誌

輯溫病條辨論

嶺南　恆齋先生撰述
鄞縣　曹炳章氏訂正

前三卷溫病條辨。乃天地四時錯行之常氣。常氣者。風寒暑溼燥火。此論乃天地之雜氣。雜氣者。疵癘旱潦烟瘴之毒氣。俗所謂溫疫病是也。多起於兵荒饑饉之年。樂歲亦有之。春夏之交爲甚。有觸之者。各隨其氣而爲諸病焉。傷寒病自氣分傳入血分。溫病由血分發出氣分。雖有表症實無表邪。斷不可發汗。況溫病無陰證一語。尤爲遵宗。故仲景有刺五十九穴之旨。示人不以傷寒之法治溫病明甚。讀傷寒論平脈篇曰。寸口脈陰陽俱緊者。法當清邪中於上焦。濁邪中於下焦。清邪中上。名曰潔也。濁邪中下。名曰渾也。陰中於邪。必內慄也。按此四十六字。全非傷寒脈症所有事。乃論溫病所從入之門。所謂赤文綠字。開天闢地之寶符。大意謂人之鼻氣通於天。如毒霧烟瘴。謂之清邪。從鼻息而上入於陽。而陽分受傷。感之

發熱頭腫。項強頸攣。俗稱大頭溫、蝦蟆溫、是也。人之口氣通於地。如水土物產。化爲濁邪。從口舌而下入於陰。而陰受傷。久則臍築揪痛。嘔瀉腹鳴。足膝厥逆。便清下重。俗稱絞腸溫、軟脚溫、是也。然從口從鼻所入之邪。必先住中焦。分佈上下。故中焦受邪。則清濁相干。氣滯血凝。釀變卽現中焦。與俗稱瓜瓤溫、疙瘩溫、是也。此三焦之邪。治法急以逐穢爲第一義。非瀉則清。非清則瀉。其脈不浮不沉。中按洪長滑數。右手反盛於左。若左手脈盛。或浮而緊。自是感冒風寒。非溫病也。始病不惡寒而發熱。一熱卽口燥咽乾而渴。又有身大熱而四肢不熱者。此名厥證。雜氣怫鬱。火邪閉脈而伏。陽氣不能交接於四肢。甚至六脈俱絕。此脈厥也。通身冰冷。此體厥也。卽仲景所謂陽厥。厥深熱亦深。下之斷不可遲。若以四逆湯溫之。則壞事矣。伏讀緒論之邪、氣、充、斥、奔、迫、六字。不但爲傷寒合病併病傳神。並可爲溫病傳神。溫病有陰陽二毒。傷寒論曰。陽毒爲病。面赤斑斑如錦紋。咽喉痛。陰毒爲病。面目青。身痛如被杖。咽喉痛。兩證。五日可治。七日不可治。俱以升麻鱉甲湯主之。凡傷寒多從脈。溫病多從證。辟如溫氣充心。心經透

出邪火。橫行嫁禍。現出無窮怪狀。只瀉心經邪火。而餘邪自退。每見人有腎元素虛。或適逢淫慾。一值溫病暴發。邪限下焦。氣道不施。以致便閉腹脹。至夜發熱。一投升降雙解散。而小便如注。又人有宿疾。一着溫病。舊病復發。治法當先主溫病。溫邪退而舊病不治自愈。又若春秋俱行夏令。天地暴烈。人感受之。內外大熱。舌胎口裂。腹脅脹滿。頭痛身痛。狀類傷寒而實非傷寒。狀類溫病。而實非溫病。此卽六淫之氣。當以溫病十五方。視其輕重而施之。蓋能滌天地疵癘之氣。卽能化四時不正之氣。又有一切無名暴病。頃刻卽亡。無識鄉愚。認爲鬼祟。並皆雜氣所感。是在臨證體會。總以十五方及地龍湯。神明變化。未有不全者。恆齋集

溫病大頭六證辯

按大頭六證。乃溫病中之最重且凶者。天行疵癘之雜氣。人感受之。壅遏上焦。直犯淸道。發之爲大頭溫也。其頭巔腦後項下。及耳後赤腫者。此邪毒發越於太陽也。其鼻額兩目。並額上面部。焮赤而腫者。此邪毒發越於

陽明也。其耳上下前後。並頭角赤腫者。此邪毒發越於少陽也。如喉痺項腫。頸筋脹大。俗名蝦蟆溫。正經所云。清邪中上焦也。如絞腸溫。吐瀉揪痛。軟脚溫。骨痿足重。正經所云。濁邪中下焦也。如瓜瓤溫。胸高吐血。疙瘩溫。紅腫發塊。正經所云。陰中於邪也。六證統以升降散主之。甚者增損雙解散。加味涼膈散。腮頰偏腫。咽喉腫痛。痰涎壅塞。滴水不能下者。用馬齒莧二斤。不見水。搗入白麵半斤。陳醋一兩。和勻敷腫處。口含升降散。即能下咽。半日間。腫消盡如失。再酌服升降等散以清餘熱。醒醫補遺

發斑疹

發斑者。輕如蚊跡。重如錦紋。其致此之由。總因熱毒不解。或當汗不汗。則表邪不解。當下不下。則裏邪不解。當清不清。則火盛不解。陽證誤用溫補。則陽亢不解。必須察脈之浮沉。人之虛實。熱毒之輕重而治之。斷不可執成氏不可汗、不可下、之說。凡邪氣自外而入。深入不解。則又自內而出。表裏相乘。勢所必至。原非表虛證也。但使內外通達。則邪由表裏而解矣。即

如犀角地黃湯。乃治斑之要藥。人知此湯但能涼血解毒。而不知此湯。尤善解表散血。若用之得宜。裏氣一清。必通身大汗。熱邪頓解。何爲不可汗耶。發斑大熱。狂躁引飲。又何爲不可下耶。凡斑出赤紅者。爲胃熱。紫紅者。爲熱甚。黑色者。爲胃爛也。鱗紅起發者吉。最忌稠密成片。如熱甚脈洪數煩渴者。以白虎湯合犀角地黃湯。加殭蠶、蟬蛻、青黛。如熱毒內蘊。煩心、不得眠。錯語呻吟者。犀角大青湯。加殭蠶、蟬蛻。或增損三黃石膏湯。加青黛。犀角。熱躁便結者。具加酒大黃。如斑發已盡。外熱稍退。內實便祕讝語者。以加味涼膈散微下也。至於陰證。亦時有發斑者。狀如蚊跡。多出胸背手足間。但稀少而淡紅。身雖熱而安靜。以其人氣素弱。或因慾事傷腎。當補不補。則陰凝不解。或誤服涼藥太過。以致變成陰證。寒伏於下。逼其無根失守之火。聚於胸中。熏灼肺胃。傳於皮膚而發斑點。補陰益氣煎。加乾薑、附子。寒甚脈微。大建中湯。通脈四逆湯。則真陽回。陰火降。而證乃痊。此治本不治標也。溫病無陰證。若夫疹與斑等。乃溫病中之重證也。發於皮膚而爲疹。增損雙解散主之。加紫背浮萍五七錢。或重加石膏大黃芒硝清

散得宜。未有不出者。如身出而頭面不出。此毒氣內歸。危候也。急以大蟾蜍一圓。搗和新汲水。去渣痛飲之。自出。屢驗。若溫病有久而甚者。煩躁昏沉。只用蟾蜍心三兩個。搗和水飲一二次。定心安神。而病去矣。勿以爲微而忽之。凡斑疹脈洪長滑數易治。脈沉伏弦微難治。黑如果實黶者死。不可不知。

温病醫方撮要

楊玉衡 編

中國醫學大成

溫病醫方撮要

夏邑栗山楊　璿玉衡撰著
楚南安化黃德濂惺溪纂輯
後學鄞縣曹赤電炳章增訂

溫病十五方

升降散　溫病亦雜氣中之一也。表裏三焦大熱。其證不可名狀者。此方主之。如頭痛眩暈胸膈脹悶心腹疼痛嘔噦吐食者如內燒作渴上吐下瀉身不發熱者如憎寒壯熱一身骨節酸痛飲水無度者如四肢厥冷身涼如冰而氣噴如火煩躁不寧者如身熱如火煩渴引飲頭面猝腫其大如斗者如咽喉腫痛痰涎壅盛滴水不能下嚥者如遍身紅腫發塊如瘤者如斑疹雜出有如丹毒風瘡者如胸高脅起脹痛嘔如血汁者如血從口鼻出或目出或牙縫出毛孔出者如血從大便出甚如爛瓜肉屋漏水吾如小便濇淋如血點滴作疼不可忍者如小便不通大便大瀉無度腹痛腸鳴如雷者如便清瀉白足重難移者如肉瞤筋惕者如舌捲囊縮者如舌出寸許攪擾不住音聲不出者如譫語狂亂不省人事如醉如癡者如頭痛如破腰痛如折滿面紅腫目不能開者如熱盛神昏形如罪人哭笑無常目不能閉者如手舞足蹈見神見鬼似瘋顛狂祟者如誤服發汗之藥變爲亡陽之症而發狂叫跳或昏不識人者外證不同受邪則一凡未曾服過他藥者無論十日半月一月但服此散無不輒效

白殭蠶酒炒二錢　全蟬蛻去土一錢　廣薑黃去皮三分　川大黃生四錢

秤準。

右爲細末。合研勻。病輕者。分四次服。每服重一錢八分二釐五毫。用黃酒一盅。蜂蜜五錢。調勻冷服。中病卽止。病重者分三次服。每服重二錢四分三釐三毫。黃酒盅半。蜜七錢五分。調勻冷服。最重者分二次服。每服重三錢六分五釐。黃酒二盅。蜜一兩。調勻冷服。一時無黃酒稀熬酒亦可斷不可用蒸酒胎產亦不忌。煉蜜丸。名太極丸。服法同前。輕重分服。用蜜酒調勻送下。

按溫病總計十五方。輕則清之。神解散。清化湯。芳香飲。大小清涼散。大小復甦飲。增損三黃石膏湯。八方。重則瀉之。增損大柴胡湯。增損雙解散。加味涼膈散。加味六一順氣湯。增損普濟消毒飲。解毒承氣湯。六方。而升降散。其總方也。輕重皆可酌用。察證切脈。斟酌得宜。病之變化。治病之隨機應變。又不可執方耳。按處方必有君臣佐使。而又兼引導。此良工之大法也。是方以殭蠶爲君。蟬蛻爲臣。薑黃爲佐。大黃爲使。米酒爲引。蜂蜜爲導。六法俱備。而方乃成。竊嘗考諸本草。而知殭蠶味辛苦。氣薄。喜燥惡溼。得

天地清化之氣。輕浮而升。陽中之陽。故能勝風除溼。清熱解鬱。從治膀胱相火。引清氣上朝於口。散逆濁結滯之痰也。其性屬火。兼土與水。老得金水之化。殭而不腐。溫病火炎土燥。焚木爍金。得秋分之金氣而自衰。故能避一切怫鬱之邪氣。夫蠶必三眠三起。眠者病也。合箔皆病。而皆不食也。起者愈也。合箔皆愈。而皆能食也。用此而治合家之溫病。所謂因其氣相感。而以意使之者也。故爲君。夫蟬氣寒無毒。味鹹且甘。爲清虛之品。出糞土之中。處極高之上。自甘風露而已。吸風得清陽之真氣。所以能祛風而勝溼。飲露得太陰之精華。所以能滌熱而解毒也。蛻者。退也。蓋欲使人退去其病、亦如蟬之脫、然無恙也。亦所謂因其氣相感。而以意使之者也。故爲臣。薑黃氣味辛苦、大寒無毒。蠻人生啖。喜其祛邪伐惡。行氣散鬱。能入心脾二經。建功闢疫。爲故佐。大黃味苦。大寒無毒。上下通行。蓋亢甚之陽。非此莫抑。苦能瀉火。苦能補虛。一舉而兩得之。人但知建良將之大勳。而不知有良將之碩德也。故爲使。米酒性大熱。味辛苦而甘。今飲冷酒。欲其行遲轉化。以漸上行頭面。下達足膝。外週毛孔。內通藏府經絡。驅除邪氣。

無處不到。如物在高巔。必奮飛沖舉以取之。物在遠方。及深奧之處。更必迅奔探索以取之。且喜其和血養氣。伐邪避惡。仍是華陀舊法。亦屠蘇之義也。故為引。蜂蜜甘平無毒。其性大涼。主治丹毒斑疹。腹內留熱。嘔吐便秘。欲其清熱潤燥。而自散溫毒也。故為導。蓋蠶食而不飲。有大便無小便。以清化而升陽。蟬飲而不食。有小便無大便。以清虛而散火。君明臣良。治化出焉。薑黃辟邪而靖疫。大黃定亂以致治。佐使同心。功績建焉。酒升、引之使上行。蜜潤、使之下導。引導協力。遠近通焉。補瀉兼行。無偏勝之弊。寒熱並用。得時中之宜。所謂天有覆物之功。人有代覆之能。其洵然哉。是方不知始自何氏。二分晰義。改分兩。變服法。名為陪賑散。用治溫病。服者皆愈。以為當隨賑濟而陪之也。余更其名曰升降散。蓋取殭蠶、蟬蛻。升陽中之清陽。薑黃、大黃。降陰中之濁陰。一升一降。內外通和。而雜氣之流毒頓消矣。又名太極丸。以太極本無極。用治雜氣無聲無臭之病也。乙亥丙子丁丑。吾邑連歉。溫氣盛行。死者枕藉。予用此散。救大證、怪證、壞證、危證。得愈者數十人。餘無算。更將此方傳施親友。貼示集市。全活甚衆。可與河間

雙解散。並駕齊驅耳。名曰升降。亦雙解之別名也。

增損大柴胡湯　溫病熱鬱腠理。以辛涼解散。不至還理。而成可攻之證。此方主之。乃內外雙解之劑也。

柴胡四錢　薄荷二錢　陳皮一錢　黃芩二錢

黃柏一錢　黃連一錢　梔子一錢　白芍一錢

枳實一錢　大黃二錢　廣薑黃七分　白殭蠶三錢酒炒

全蟬蛻十個　嘔加生薑二錢

水煎去渣入冷黃酒一兩。蜜五錢。和勻冷服。

增損雙解散　溫病主方。溫毒流注無所不至上干則頭痛目眩耳聾下流則腰痛足腫注於皮膚則斑疹瘡瘍壅於腸胃則毒利膿血傷於陽明則腮臉腫痛結於太陽則腹滿嘔吐結於少陰則喉痺咽痛結於厥陰則舌捲囊縮此方解散陰陽內外之毒無所不至矣

白殭蠶三錢酒炒　全蟬蛻十二枚　廣薑黃七分　防風一錢

薄荷葉一錢　荊芥穗一錢　當歸一錢　黃連一錢

連翹一錢去心　白芍一錢　梔子一錢　黃芩二錢

桔　梗二錢　石　膏六錢　滑　石三錢　甘　草一錢

大　黃酒浸二錢　芒　硝二錢

水煎去渣。沖芒硝。入蜜三匙。黃酒半杯。和勻冷服。

按溫病本末。身涼不渴。小便不赤。脈不洪數者。未之有也。河間以傷寒爲雜病。溫病爲大病。特立雙解散。以兩解溫病表裏之熱毒。以發明溫病眞傷寒異治之祕奧。其見高出千古。深得長沙不傳之祕。且長沙以兩感爲不治之症。傷寒病兩感者亦少。一部傷寒論。僅見麻黃附子細辛湯一證。惟溫病居多。以溫病咸從三陰發出三陽。乃邪熱亢極之證。卽是兩感。借長沙溫病方論。散佚不傳。幸存刺五十九穴一法。惟河間雙解散解鬱散結。淸熱導滯。可以救之。必要以雙解爲第一方。信然。予加減數味以治溫病。較原方尤覺大驗。戊寅四月。商邑貢生劉兆平年八旬。患溫病表裏大熱。氣噴如火。舌黃口燥。譫語發狂。脈洪長滑數。予用原方治之。大汗不止。舉家驚惶。急易大復甦飲。一服汗止。但本證未退。改製增損雙解散。方兩劑而全愈。因悟麻黃春夏不可輕用。因悟古方今病不可過執也。所以許

學士有云。讀仲景之書。學仲景之法。不可執仲景之方。乃爲得仲景之心也。旨哉斯言。河間雙解三黃俱用麻黃仍是牽引叔和舊說蓋溫病熱鬱自裏達表亦宜解散但以辛涼爲妙

加味涼膈散　溫病主方。余治溫病雙解涼膈愈者不計其數若病大頭瓜瓤等溫危在旦夕數年來以二方救活者屈指以算百十餘人真神方也其共珍之

白殭蠶酒炒三錢　蟬蛻全十二枚　廣薑黃七分　黃連二錢

黃芩二錢　梔子二錢　連翹去心三錢　薄荷三錢

大黃三錢　芒硝三錢　甘草一錢　竹葉三十片

水煎去渣。沖芒硝。入蜜酒。冷服。若欲下之。量加硝黃。胸中熱。加麥冬心。下痞。加枳實。嘔渴。加石膏。小便赤數。加滑石。腹滿。加枳實厚樸。連翹、荷、竹。味薄而升浮。瀉火於上。芩、連、梔、薑。味苦而無氣。瀉火於中。大黃、芒硝。味厚而鹹寒。瀉火於下。殭蠶、蟬蛻。以清化之品。滌疵癘之氣。以解溫毒。用甘草者。取其性緩而和中也。加蜜酒者。取其引上而導下也。

增損三黃石膏湯　溫病主方。表裏三焦大熱。五心煩熱。兩目如火。鼻乾面赤。舌黃脣焦。身如塗硃。燥渴引飲。神昏譫語。服之皆愈。

石　膏八錢　白殭蠶酒炒三錢　蟬　蛻十個　薄　荷二錢

豆　豉三錢　黃　連鹽水微炒二錢　黃　柏鹽水微炒二錢　黃　芩二錢

梔　子二錢　知　母二錢

水煎去渣。入蜜酒冷服。腹脹痛或燥結。加大黃。

寒能制熱。故用白虎湯。苦能下熱。故用解毒湯。佐以荷、豉、蠶、蟬之辛散升浮者。以溫病熱毒至深。表裏俱實。揚之則越。降之則鬱。鬱則邪火猶存。兼之以發揚則炎炎之勢。皆燼矣。此內外分消其勢。猶兵之分擊者也。熱鬱腠理。先見表證爲尤宜。

神解散　溫病初覺憎寒體重。壯熱頭痛。四肢無力。徧身酸痛。口苦咽乾。胸腹滿悶者。此方主之。

白殭蠶酒炒一錢　蟬　蛻五個　神　麯三錢　金銀花二錢

生　地二錢　木　通　車前子炒研　黃　芩酒炒

黃　連　黃　柏鹽水炒　桔　梗各一錢

水煎去渣。入冷黃酒半小杯。蜜三匙。和匀冷服。

此方之妙。不可殫述。溫病初覺。但服此藥。俱有奇驗。外無表藥。而汗液流通。裏無攻藥。而熱毒自解。有斑疹者卽現面。內邪悉除。此其所以為神解也。

清化湯　溫病壯熱憎寒。體重舌燥口乾。上氣喘急。咽喉不利。頭面猝腫。目不能開者。此方主之

白殭蠶酒炒三錢　蟬蛻十個　金銀花二錢　澤蘭葉二錢
廣皮八分　黃芩二錢　黃連　炒梔
連翹去心　龍膽草酒炒　元參　桔梗各一錢
白附子炮　甘草各五分　大便實。加酒大黃四錢。咽痛。加
牛蒡子炒研一錢。頭面不腫。去白附子。
水煎去渣。入蜜酒冷服。

其方名清化者。以清邪中於上焦。而能化之。以散其毒也。芩、連、梔、翹。清心肺之火。元參、橘、甘。清氣分之火。膽草、清肝膽之火。而且沉陰下行。以瀉下焦之溼熱。殭蠶、蟬蛻。散腫消毒。定喘出音。能使清陽上升。銀花、清熱解毒。

澤蘭、行氣消毒。白附、散頭面風毒。桔梗、淸咽利膈。爲諸藥之舟楫。蜜、潤藏府。酒、性大熱而散。能引諸涼藥至熱處。以行內外上下。亦火就燥之意也。其中君明臣良。而佐使同心。引導協力。自使諸證悉平矣。

大淸涼散 溫病表裏三焦大熱。胸滿脇痛。耳聾目赤。口鼻出血。唇乾舌燥。口苦自汗。咽喉腫痛。譫語狂言者。此方主之。

白殭蠶 酒炒三錢　蟬蛻 全十二個　全蠍 去毒三個　當歸
生地 酒洗　金銀花　澤蘭 各二錢　澤瀉
木通　車前子 炒研　黃連 薑汁炒　黃芩
梔子 炒黑　五味子　麥冬 去心　龍膽草 酒炒
丹皮　知母 各一錢　甘草 生五錢

水煎去渣。入蜂蜜一匙。冷米酒半小杯。童便半小杯。和勻冷服。按此方通瀉三焦之熱。其用童便者。恐不得病者小便也。素問曰輪迴酒。綱目曰還元湯。非自己小便。何以謂之輪迴。何以謂之還元乎。夫以己之熱病。用己之小便。入口下嚥。直達病所。引火從小水而降甚速也。此古人

從治之大法。惜愚夫愚婦。未曾曉也。甚且嘲而笑之。眼見嘔血人。接自己小便。飲一二碗立止。非其明效大驗乎。

炳按、凡病溫暑邪已傳裏。其臟腑結熱穢毒。必須逐從二便排泄而出。故其所下小便。必黃赤臭穢不堪。因其含有疫性穢毒實爲病毒之元素。一經便溺通利。則毒解熱退。元氣得有康復之機。若再飲自病人含毒小便。是無異助桀爲虐。自速其死也。不如照原方。仍用無病童便爲引。以濁導濁。且能益元氣清熱。較爲有利也。

小清涼散　溫病壯熱煩躁。頭重面赤。咽喉不利。或脣口頰腮腫者。此方主之。

白殭蠶炒三錢　蟬蛻十個　銀花　澤蘭
當歸　生地各二錢　石膏五錢　黃連　紫草各一錢
黃芩　梔子酒炒　牡丹皮

水煎去渣。入蜜酒、童便、冷服。

黃連、清心火。亦清脾火。黃芩、清肺火。亦清肝火。石膏、清胃火。亦清肺火。梔

子、清三焦之火。紫草、通竅和血。解毒消脹。銀花、清熱解毒。澤蘭、行氣消毒。當歸、和血生地、丹皮、涼血以養陰而退陽也。殭蠶、蟬蛻、爲清化之品。散腫消鬱。清音定喘。使清升濁降。則熱解而證自平矣。

加味六一順氣湯　溫病主方。口燥咽乾。怕熱消渴。譫語神昏。大便燥實。胸腹滿硬。或熱結旁流。遶臍疼痛。厥逆脈沉伏者。此方主之。

白殭蠶酒炒三錢　蟬蛻十個　大黃酒浸四錢　芒硝二錢五分

柴胡三錢　黃連　黃芩　白芍

甘草生各一錢　厚樸一錢五分　枳實一錢

水煎去渣。沖芒硝。入蜜酒。和勻冷服。

大復甦飲　溫病表裏大熱。或誤服溫補和解藥。以致神昏不語。形如罪人。或哭笑無常。或手舞足蹈。或譫語罵人。不省人事。目不能閉者。名越經證。及誤服表藥而大汗不止者。名亡陽證。並此方主之。

白殭蠶三錢　蟬蛻十個　當歸三錢　生地二錢

人參　茯神　麥冬　天麻

犀角鎊 磨汁入湯和服　丹　皮　梔　子 炒黑　黃　連 酒炒
黃　芩 酒炒　知　母　甘　草 生各一錢　滑　石 二錢

水煎去渣。入冷黃酒蜜犀角汁。和勻冷服。

陳來章曰。熱入於心經。涼之以連、梔、犀角。心熱移於小腸。泄之以滑石、甘草。心熱上逼於肺。清之以芩、知、麥冬。然邪之越經而傳於心。與夫汗多亡陽者。皆心神不足故也。又入人參、茯神以補之。此導赤瀉心各半湯也。予謂應加明天麻 溼紙包煨切片酒炒 使之熄風開竅。以定其搐。再加生地、當歸、丹皮。和血涼血。以養其陰。仍用殭蠶、蟬蛻。以清化之品。滌疵癘之氣。方爲的確。

小復甦飲　溫病大熱。或誤服發汗解肌藥。以致譫語發狂。昏迷不省。燥熱便祕。或飽食而復者。並此方主之。

白殭蠶 三錢　蟬　蛻 十個　神　麯 三錢　生　地 三錢
木　通　車前子 炒各二錢　黃　芩　黃　柏
梔　子 炒黑　黃　連　知　母　桔　梗
牡丹皮 各一錢

水煎去渣。入蜜三匙。黃酒半小杯。小便半小杯。和勻冷服。

增損普濟消毒飲　太和年。民多疫癘。初覺憎寒壯熱體重。次傳頭面腫盛。目不能開。上喘。咽喉不利。口燥舌乾。俗名大頭溫。李東垣曰。半身以上天之陽也。邪氣客於心肺。上攻頭面而爲腫耳。經謂清邪中於上焦。即東垣之言益信矣。

元　參 三錢　黃　連 二錢　黃　芩 三錢　連　翹 去心

梔　子 酒炒　牛蒡子 炒研　藍　根 如無以青黛代之　桔　梗 各二錢

陳　皮　甘　草 生各一錢　全蟬蛻 十二個　白殭蠶 酒炒

大　黃 酒浸各三錢

水煎去渣。入蜜、酒、童便。冷服。

芩、連。瀉心肺之熱。爲君。元參、陳皮、甘草。瀉火補氣。爲臣。翹、梔、蒡、藍、蠶、蟬。散腫消毒定喘。爲佐。大黃、蕩熱斬關。推陳致新。爲使。桔梗爲舟楫。載藥上浮。以開下行之路也。

解毒承氣湯　溫病三焦大熱。痞滿燥實。譫語狂亂。不識人。熱結旁流。循

衣摸淋。舌捲囊縮。及瓜瓤、疙瘩溫。上爲癰膿。下血如豚肝等證。厥逆脈沉伏者。此方主之。加括蔞一個半夏二錢名陷胸承氣湯治胸滿兼有上證者

白殭蠶酒炒三錢　蟬蛻全十個　黃連一錢　黃芩一錢

黃柏一錢　梔子一錢　枳實麩炒二錢五分　厚朴薑汁炒

大黃酒洗五錢各　芒硝三錢另入　甚至痞滿燥實堅結非常大黃加至兩餘芒硝加至五七錢始動者又當知之

按此乃溫病要藥也。然非厥逆脈伏。大熱大實。及熱結旁流。舌捲囊縮。循衣摸淋等證。見之真而守之定。不可輕投。予用此方。救壞證危證大證而愈者甚衆。虛極加人參二錢五分。如無參用熟地黃一兩。歸身七錢。山藥五錢。煎湯入前藥煎服。亦累有奇驗。內經曰熱淫於內。治以鹹寒。佐之以苦。此方是也。加人參取陽生陰長。所謂無陽則陰無以生。加熟地等。取血旺氣亦不陷。所謂無陰則陽無以化。其理一也。

芳香飲　溫病多頭痛、身痛、心痛、脇痛。嘔吐黃痰。口流濁水。涎如紅汁。腹如圓箕。手足搐搦。身發斑疹。頭腫舌爛。咽喉痺塞等證。此雖怪怪奇奇。

不可名狀。皆因肺胃火毒不宣。鬱而成之耳。治法急宜大清大瀉之。但有氣血損傷之人。遽用大寒大苦之劑。恐火轉閉塞而不達。是害之也。此方主之。其名芳香者。以古人元旦汲清泉。以飲芳香之藥。重滌穢也。

元　參一兩　白茯苓五錢　石　膏五錢　蟬　蛻全十二個

白殭蠶酒炒三錢　荊　芥三錢　天花粉三錢　神　麯炒三錢

苦　參三錢　黃　芩二錢　陳　皮一錢　甘　草一錢

水煎去渣。入蜜酒。冷服。

此十五奇方。乃楚南安化黃惺溪太守。纂刻夏邑楊玉衡先生所著寒溫條辨書。因卷帙繁冗。僅採其議論之精詳。以附刻於卷末。

附刻治溫四方

三甲散

鼈　甲酥炙　龜　甲酥炙如無酥二味並用醋炙各一錢　穿山甲土炒黃五分

白殭蠶一錢生用切斷　蟬　蛻全五分　牡蠣粉五分咽燥不用　當　歸五分

白芍酒炒七分　甘草五分　䗪蟲三個搗爛入酒取汁聽用其渣與諸藥同煎

水煎去渣。入䗪蟲汁和服。

太平圓酒

糯米酒糟晒乾炒黃色爲末二兩四錢　主溫中消食。除冷氣。殺腥。去草菜毒。潤皮膚。調藏府。和血行氣止痛。　紅麯陳久者佳炒黃黑爲末二兩四錢　主健脾消食養陰滋血。　六神麯陳久者佳炒黃黑爲末四兩八錢　主健脾養胃化穀消食。　小麥麩陳麥麩佳去淨麵筋晒乾炒黑色爲末四兩八錢　主天行溫毒。熱極發狂發斑疹大渴者。又主調中養氣。健人生力。助五藏。除煩悶。利小腸。麥乃養心之穀。屬火而麩則能退心熱。與胸膈之熱。蓋取同氣相求。亦從治之意也。　白殭蠶白而直者黃酒炒黃褐色爲末八錢　全蟬蛻去土爲末四錢　二味前已註明。　加枳殼、木通。治食滯飽悶。服散亦妙。

右六味合研勻。水丸。每服一兩。以冷黃酒三兩。調蜜一兩送下。隔五日如法再服。如是三次。開胃進食。健人生力。只十餘日。仍如無病一般。因名其方爲太平圓酒。

升麻鼈甲湯

升　麻三錢　甘　草一兩　鼈　甲酥炙五錢　當　歸

蜀　椒炒去汗各五錢。雄　黃研二錢五分。

水六盅。煎二盅。分二次連服之。老小再服。取汗愈。

地龍湯

蚯蚓十數條搗爛入新汲水攪淨浮油飲清汁治瘟病大熱諸證

曹華峰 編

增補評注治温提要

中國醫學大成

增補評註治溫提要

關中曹華峰手述

病以溫稱。顧名思義。
雖分春溫風溫等名而總名曰溫則與寒傷太陽之證不同安得以傷寒法治之哉

熱邪傷陰。與寒迥異。
溫者熱也熱邪傷陰日燥日甚故治溫以救陰爲主而救陰以存津液爲先

初起口渴。不寒而熱。
太陽病發熱而渴不惡寒者曰溫病仲師言也故此證以口渴爲的以發熱爲準再驗色察脈無所惑矣

右寸脈大。識病要訣。
傷寒初起多左手脈大溫病多右手脈大且多兩寸脈大而右寸尤甚蓋邪從口鼻入在手太陰肺也

春溫風溫。微兼表證。
春去寒水未達風兼寒氣而來故二證初起多兼惡寒然總以口渴爲的

初起惡寒。主以麻杏。
麻杏甘石湯一劑而表裏全清若桂枝湯參蘇飲等辛溫之藥表解而溫熱愈甚貽害無窮

稍事遲延。熱甚寒止。
二三日間風盡化熱無太陽惡寒而純是口渴發熱則麻黃當禁而防荊羌活尤禁矣蓋表不惡寒熱全

風化已盡。表藥禁矣。
在裏妄用辛溫發表徒傷津液是爲熱邪樹幟也彼易用表藥者盍審諸而治裏之法可反矣

桑菊銀翹。輕重酌宜。
輕劑桑菊飲重劑銀翹散溫病初起口渴發熱不惡寒者酌用之一劑愈矣若惡寒須加麻黃四五分

辛涼之法。內外兼施。
二方爲辛涼之劑清內解外表裏兼施溫病正法也

大渴引飲。津液急存。
三四日熱傷津液大渴大熱思飲令水內熱熾甚真陰耗矣

承氣撤熱。白虎救焚。承氣下其熱以存未亡之陰急法也白虎滋其燥以回已亡之陰緩法也擇而用之

舌黑枯裂。熱湯反喜。舌枯黑而裂且喜飲滚水甚至口燙破而不知乃陽極似陰證也危矣勿作寒證看

急下存陰。稍遲則死。急用大承氣加石膏下之以救一綫未亡之陰延至陰盡不可治矣

邪入包絡。譫語昏狂。譫語神昏發狂下之無益邪在包絡不在腸胃也

紫雪清宮。至寶牛黃。惟有芳香辟穢甘寒清熱兩法四方擇宜用之而重證則非至寶丹不可藥不易得宜備於平時

正虛邪實。下之不應。津液枯竭雖下不通大用攻伐正氣反傷病至此棘手矣

增液承氣。水活舟動。增液承氣兩方合法一滋陰一蕩邪其法至妥

病久純虛。滋用甘寒。純屬正虛專以復津液爲治傷寒病傷陽以甘溫復之溫病傷陰以甘寒復之乃兩證之鑒別也

復脈諸法。總使陰還。復脈去薑桂湯竹葉石膏去粳米湯等方皆復津液之要藥大都以復陰爲主

先利後利。大分虛實。初病協熱下利口渴身熱舌黃胸痞脈數邪盛也病久下利氣弱脈數而軟正虛也

葛芩升泄。龍牡鎮濇。葛芩桔梗豆黄卷升泄熱邪法龍牡鎮濇法分別明了方不致誤

病變紛紜。法不出此。溫病傳變極多有硝黄用至二十餘日而病仍在者有地黄石膏用至半年而熱未清者然總以清熱救陰爲主

欲窮其方。近求吳氏。三焦雜證分類立法古人各有發明不如吳鞠通之詳也雖名目駁雜在善讀者自悟之

至於溫疫。時氣天行。疫兼毒氣中人最速其證大寒大熱或大熱無寒大渴飲冷舌胎白厚少遲轉黃轉黑面如油垢脈洪數

山川瘴疹。水旱刀兵。有力蓋饑濁之氣久蘊成疫排門比戶若役使然乃兵歲後常有之災與風溫春溫大不相同

大頭疙瘩。轉筋吐瀉。名目病狀雖多總不出一毒字然另有長夏熱極吐瀉而死者傳染亦衆但不一渴發熱乃陰陽離決證與此大反

升降達原。效如奔馬。升降散用之急證達原飲用之緩症二方專爲疫毒立法在用得其當耳前人駁之殊非通論

要之溫病。忌用溫藥。溫病伏寒變熱少陰之精已被劫奪雖有新舊合邪不得更用桂枝以絕化源葉氏云風溫病外寒雖似

桂枝一法。前賢且駁。戰慓其溫邪內鬱必從熱化諸賢所爭皆慮劫熱傷陰耳觀此而鬱亦必附辛麻之爲害更可知矣

舌胎細辨。熱渴肇端。絳白黃黑鏡面燥以枯燥爲別而口渴身熱則溫病之大關目也識病之始以此爲斷

救陰爲主。始終用寒。脈始半表半裏不在太陽中沉細而數熱傷陰後喜弦懸溜陰盡乃死雖辛寒甘寒苦寒不同而總以寒爲主

以下各方。俱見吳氏溫病條辨中不贅。惟錄達原升降二方。

達原飲認的疫證始用此方

檳榔二錢　厚朴生用一錢　草果仁去殼五分　南芎生用一錢

知母一錢　黃芩酒炒一錢　生草五分

水一碗。煎四分。兩時許一服。中病卽止。勿多服。

升降散瘟毒妙方

白殭蠶二錢生用　蟬蛻二錢　大黃四錢酒洗　薑黃三分

研細末。每服二錢。輕者一錢四分。小兒減之。用白蜜五錢。冷黃酒一杯。和服。

紫雪丹　至寶丹國內各埠大藥鋪均有修製極佳

張汝珍　編

温病三字經

中國醫學大成

溫病三字經

成都張子培汝珍草創

溫爲病。雖分類。既曰溫則非寒矣今人之不能治此由於不識其名耳名且不識從何施治

當顧名。思其義。後人雖分風溫暑疫以及大頭瘟等名總與傷寒異治知此則一以貫之矣

仲景書。發凡例。太陽篇一節爲溫病之祖傷寒論中特爲提出者謂此症與傷寒迥異也不出方者謂書本爲傷寒作也

後之醫。從寒治。劉李張朱辨焉不精語焉不詳然猶不敢妄用參朮薑附也張景岳薛立齋則妄用矣仍是治寒法也

方藥雜。死亡繼。後人九味羌活湯人參敗毒散逍遙散香蘇飲等亦知不敢用麻桂似已窺見一斑然仍是辛溫百治百死不知過較參耆朮附稍緩須臾耳

傷心目。三字贅。仲師本論只九十二字字字是溫字字不是寒今以治寒法治溫百治百死即有幸而不死者則又拖延時日熱邪久留於臟腑新邪引動於經絡他年重感亦必身死目擊心傷所以有三字經之作也

何謂溫。溫是熱。既名曰溫非寒可知不過較熱稍輕耳今強名之曰寒火不通甚矣大都混於瘟疫之瘟故辨不清今試告之曰風熱則了然矣

與傷寒。殊懸絕。如此辨明而仍以寒法治溫病用桂枝麻黃柴胡葛根等湯是屠劊也吾知報在子孫矣可不愼歟

初起時。口渴別。傷寒初起不渴溫病初起卽渴以此分別然溫亦間有不渴者但渴者多不渴者少耳

不惡寒惟發熱。仲師云太陽病發熱而渴不惡寒者名曰溫病悟此病者古有劉河間今有薛生白然總未將太陽病溫病五字分清既曰太陽病矣何得發熱云云又曰溫病蓋言太陽病或已發熱或未發熱必惡寒前有明訓矣然太陽病初起斷無渴症今但發熱而渴不惟無必惡寒症而且不惡寒更加發熱而渴如此症者雖形似太陽病而實已非太陽病也吾得確而指其名曰是卽內經冬不藏精春必病溫冬傷於寒春必病溫之溫病漢文簡質故人多誤解此症初起多有微惡寒者斷無不發熱者但二三日後則全不惡寒惟發熱矣此症初起間有不口渴者二三日後則無不口渴矣且傷寒脈多左手大於右手溫病脈多右手大於左手溫病初起多兩寸脈大右寸尤盛

麻杏湯。有神力。用麻桂者無論已用人參敗毒散逍遙散者亦五十步笑百步也惟吳鞠通祖薛葉二家用銀翹桑菊可謂暗室一燈然不如麻杏石甘湯爲神妙也然初起麻黃可用二三日風盡化熱麻黃斷斷不可用矣

予每用桑菊。銀翹。二方。必加麻黃。七八分。或錢許。功效捷於本方百倍。

或銀翹。或桑菊。銀翹爲辛涼平劑桑菊爲辛涼輕劑白虎爲辛涼重劑妥甚

以辛涼解表劑。或謂傷寒宜解表溫病忌發汗夫傷寒解表令外出也溫病忌汗然則令內入乎不通之甚蓋傷寒以辛溫解表溫病以辛涼解表表同而辛溫辛涼異矣

辛涼中微兼辛溫。此指初起而言。使之易於解散。然麻黃性猛而溫。究不宜多用。

誤辛溫。變重病。辛溫辛涼乃此病生死關頭可不慎哉

小遷延。大殞命。言誤治之書有如此者奈何曰死生有命乎

口大渴。津液傷。此症始終以救津液為主甘寒去也陳修園謂四逆麻附細辛湯等以附子而救津液雖在傷寒終屬強解況溫病乎今人一見溫病陽極似陰妄引陳氏言竟用薑附荒謬之至

或白虎。承氣湯。此症若先以辛涼解表繼以苦甘化陰等法無不愈矣因誤治變重非二湯力不能勝

雖熱飲。亦屬陽。間有口大渴而飲熱湯不肯飲冷且畏冷更有舌沸湯起泡者此陽極似陰重病也時醫一見飲熱便謂陰症妄用桂附下咽立斃特為拈出切記切記

治之法。急下夏。急以三承氣湯選擇用之或白虎湯亦有用者但此法只可用在風溫等別症喜熱飲多屬陽虛本宜薑附妄用承氣立斃

若譫語。舌紅黃。此症全憑驗舌始起無多胎然舌色必紅更宜辛涼解之半表半裏則白入裏則黃甚則黑色難治矣

在包絡。非胃腸。傷寒譫語承氣下之邪在腸胃也此症邪在包絡非一下可解竟用承氣無當也特爲拈出

用紫雪。清宮湯。輕症清宮及清絡可愈若重症須得紫雪

與至寶。及牛黃。以上三方芳香解穢清輕透絡鎮重安神真起死回生良劑也但藥宜宿備倉卒難得

至病久。氣液損。傷寒傷陽宜用甘溫溫病傷陰宜用甘寒甘寒甘溫又死生之一大關目也切記切記若大熱譫語氣液虛損

宜甘寒。補而潤。是體已虛邪仍實之候最爲危症每用炙草五六錢以大補中氣生地麥冬一二兩以滋陰液大黃芒硝四錢五錢以蕩實邪應手而愈者有矣但症危如此必憑以驗症脈弦者生濇者死弦者爲陰氣未盡濇爲陰血已亡所謂陽症見陰脈是也

即下利。二甲症。傷寒下利非白通四逆不能回陽此症下利只用龍牡鎮濇存陰而已不用溫補也然此就病久下利而言故用堵截法若病初起身熱口渴下利舌黃胸痞脈數此又溫邪下注大腸之症所謂協熱而利是也當用芩葛桔豆之屬以升泄之辨之不清生死判矣

按譫語危症。雖大劑甘寒蕩邪之品。若無紫雪至寶與湯藥沖服。則竅不開。藥亦難入。若能先服二方更妙。

變紛更。此大概。此症變遷極速茲不過略言大概能處處與傷陰對勘可即始以見終矣

知寒溫。能涵蓋。凡病不外陰陽知治傷寒能治溫病能治陰陽病矣雖有陰陽錯雜之不同而理本一貫認的陰陽投無不利矣

一切病。迎刃解。此二病萬病之綱也一切外症可由此正面推一切內症可由此反面推矣但難爲不肯用心不肯讀書者也

沈漢卿 著

温熱經解

中國醫學大成

序

竊思人之所以病者。天地之氣化也。病之所以死所以生者。人身之氣化也。夫熱則氣泄。寒則氣收。怒則氣上。恐則氣下。喜則氣緩。悲則氣消。勞則氣耗。驚則氣亂。思則氣結。病隨氣行。雖千變萬化。要不外乎由表入裏。則死。由裏出表則生。爾今醫士皆能治病。而死生莫決。何也。蓋西醫尙實驗。尊事剖解以求病。而病源不見。何以決死生。中醫尙氣化。但言天地之氣化。卽理想難憑。何以決死生。夫病有不待剖解而知者。有剖視不得見。而求之人身氣化中有實驗者。如太陽氣化爲寒水。其症有惡風惡寒。少陽氣化爲相火。其症有口苦目眩。此皆人身之氣化。剖視不得見。而其症固實有可驗。不待剖解而知也。我國醫聖張仲景因漢時醫家。不於人身氣化中求病源。其宗族多被醫誤。故作傷寒雜病論。發明人身氣化之理。以惠後學。不料後學但知天地之氣化。而不知人身之氣化。誤加註釋。相沿至今。將二千年。不知誤人多少。致令醫界中人談及傷寒。皆瞠目相視。噤

口不言。此家君所以改良古註。闡發病源。而作是書也。書既成。適山西督軍閻提倡醫學。署中設立中醫改進研究會。登報徵稿。代印分送山西諸醫士。惜石印走板。字跡多訛。是非重刊不可。茲蒙周玉師慨助刊資。家君因命余讎校更正。先付排印。以質當世之知醫者。是爲序。

沈懋官肯卿氏序於京都延壽寺街醫寓

自序

嘗閱溫病條辨與溫熱經緯。而知軒岐長沙之書。無人研究。何也。熙熙攘攘。名利是求。其所以率爾操觚者。皆名利之心。迫而出之。其於古聖心傳。固漠然無所動於中。不求經旨。妄加註釋。晉、叔和唐王冰。誤解於前。各家誤解於後。一誤再誤。致令神聖相傳之醫學。淹沒將二千年。迄未發明。而吳鞠通、王孟英輩。復欲撇去傷寒。獨開生面。不自知其愚昧。集葉氏指南數方。以行於世。可爲葉氏功臣。其實則仲景之罪人也。仲景論桂枝湯。爲太陽中風之主力、太陰病脈浮者。爲風寒在表。尚宜此湯。並未言溫病宜桂枝湯主之。而鞠通論溫病。開首卽以此方誣聖。其不明經旨可知矣。仲景論傷寒霍亂。宜五苓四逆理中等方。而鞠通誤解。以治溫病霍亂。以熱治溫。其不殺人也幾希。仲景論少陰病。寒傷少陰也。而孟英以少陰病爲溫病。竊附於仲景門牆。以誤後學。此胡爲者。噫。自晉迄今。以藥試病。於試驗中幸得數方。卽稱名醫。知其然而不知其所以然。病理不明。死生莫決。此中國醫學所以日趨於腐敗也。近時英俊。又復喜新厭故。競尚西學。不

知西人之性質。西方之風土。與中國大不相同。其人性情強。皮膚密。毫毛堅。其病生於內。故西醫論病。皆曰肺炎、肝炎、腸胃炎。治法皆宜內攻也。華人性情柔。皮膚疏。毫毛軟。其病生於外。故中醫論病。皆曰風、寒、暑、溼、燥、火。治法當從外解也。習慣不同。病情不同。治法是以不同。人身一氣機耳。熱則氣泄。寒則氣收。收則病入。泄則病出。氣存則生。氣絕則死。病雖千變。氣化則一。此我國醫聖所以作傷寒雜病論也。西醫不言氣化。專事實驗。輒遇瘟疫。卽倉惶失措。中醫但言天地之氣化。而不求人身之氣化。是以註傷寒家皆曰少陰之上。熱氣治之。陽明之上。燥氣治之。此非天地氣化乎。天地之少陰爲君火。人身之少陰爲腎水。天地之陽明燥金爲寒燥。人身之陽明燥土爲火燥。仲景論人身。註家說天地。此醫聖經旨所以迄未發明也。麟不敏。不能將各國醫學。兼收並蓄。竊願發明經旨。俾後學見病知源。詳釋經文。分別溫熱。辨西方瘟疫之名。集平時經驗之方。不揣固陋。類聚成篇。尙祈中西同志。繩愆糾謬。發明人身氣化之病理。庶使古聖心傳。大放光明於世界。江蘇沈麟漢卿氏作於天津合濟醫院

一五運六氣。天地之氣化也。傷寒傳經。人身之氣化也。各註家不解虛字。是以多誤。是書於太陽篇中悟出人身冬令之氣化。於陽明篇中悟出人身春夏秋三時之氣化。此乃醫聖心傳之要。學者若能於人身氣化中求病理。思過半矣。

一溫病者。天氣爲病也。風自南方來。天氣大溫。民卽病溫。溫邪傷經。當按經施治。病不解。則化爲熱病。人之氣化爲病也。傷寒化熱。伏氣爲溫。皆人之氣化爲病也。分經施治。治法本同。其有不同者。傷寒救陽。溫病救陰。此乃秋冬人氣收藏。春夏人氣外泄之故耳。拙著有傷寒問答。現已脫稿。擬集資付刊。有願出資者。函致天津大費家胡同合濟醫院可也。

一瘟疫者。地氣爲病也。天以陽生陰長。地以陽殺陰藏。故地氣傷人。天氣不降。則地氣上升。如冬令無雪。民病瘟疫。其氣由地下發生。鼠先受病。卽名鼠疫。其氣由口鼻入脾胃。故傳染。法當攻下。化熱以後。人氣爲病。

治法與熱病同。西醫不言氣化。以傳染病爲瘟疫。不知天氣爲病。亦能傳染。如風熱咳嗽。其氣由鼻入肺。病氣相傳。西人誤以爲肺疫。名之曰百斯篤。不知風能生蟲。乃氣化之常理。風去蟲自絕。風不去。則久咳成癆。此非地氣爲病。不能殺人。其有不愈者。誤治之過也。

一肝氣病者。人之本氣爲病也。經云。怒則氣上。恐則氣下。驚則氣亂。喜則氣緩。悲則氣消。勞則氣耗。氣行血從。氣順血調。舒其肝氣。調其胃氣。治法與治天氣爲病。迥不相同。是篇專論溫熱。不及雜病。故納之於治驗中。另立方藥。如各種咳嗽。五色痢疾等症。各附於後。學者當求之於治驗中。

一醫聖經文。一字包含數十義。一語耐人數日思。其經義盡在虛字中。與無字處。各註家不但不解虛字。並實字之義。亦不加察。各逞己見。不於原文中求經義。而於原文外。爲之加增字句。使後學盲從。誤盡蒼生。致令傷寒論一書。無人敢讀。變成荒經。是書伏氣溫因病本傷寒。引以爲症。略加新解。而辨症辨脈諸大法。不及備載。不能見病知源。學者欲明

病理。當求之於傷寒問答中。

一仲景於傷寒傳經。發明人身經氣爲病。是書於肝氣病中。發明人身藏氣爲病。復於溫疫中。發明地氣爲病。天氣病宜散。地氣病宜降。人氣病宜和。經氣爲病辨脈症。藏氣爲病分營衛。學者果能於氣化中求治法則千變萬化。庶有準則矣。

一咳嗽。肺病也。北方風多。經云。風舍於肺。其人則欬。此症最忌桑白皮地骨皮。吳鞠通亦嘗言之。今醫士皆喜用桑白地骨。致令病人久欬成癆。誤人不淺。此乃不求病源。專事方藥之過也。不知病有陰陽。方有寒熱。一病有數症。一症有數方。必先辨症而後定方。庶無貽誤。是篇於治驗中分列方藥。以便研究病情耳。

一痢疾。腸胃病也。經云。腸中熱。便腸垢。卽言此病。此病發於春。風熱內陷也。法當消風。此病發於秋。暑熱內蘊也。法當解暑。今醫士每以爲腸澼。用於朮以止痢。致痢久不止。鄙人嘗見滿人有名連捷者。其父在東洋作參贊時。患痢。常服於朮。痢至九年而卒。此乃前人誤註腸澼爲痢之

故。不知澼字從水。腸澼者。腸間水瀉也。與痢疾適相反。水瀉宜止。其病在脾。脾屬臟。臟不宜瀉。故用於朮以止瀉。痢病在腸胃。腸胃爲腑。腑宜通。不宜塞。若用於朮以止痢。則移熱於脾。腑邪入臟矣。是篇於治驗中。略言治法。以備研究。學者當於病理中求方藥。幸勿專求方藥。而不問病情。不辨脈症也。

溫熱經解

江蘇沈　麟漢卿著述
鄞縣曹赤電炳章圈校

六元正紀大論曰。辰戌之紀。太陽司天。氣化運行先天。初之氣。地氣遷。氣乃大溫。草木早榮。民乃厲。溫病乃作。其病身熱頭痛。嘔吐。肌腠瘡瘍。卯酉之紀。陽明司天。氣化運行後天。二之氣。陽乃布。物乃生榮。厲大至。民善暴死。終之氣。陽乃布。候反溫。蟄蟲來見。流水不冰。民乃康平。其病溫。寅申之紀。少陽司天。氣化運行先天。初之氣。地氣遷。風勝乃搖。寒乃去。候乃大溫草木早榮。寒來不殺。溫病乃起。其病氣怫於上。血溢目赤。咳逆頭痛。血崩脇滿。膚腠中瘡。三之氣。民病熱中。聾瞑血溢膿瘡。咳嘔鼽衄。渴嚏欠。喉痺目赤。善暴死。丑未之紀。太陰司天。氣化運行後天。二之氣。大火正。物承化。民乃和。其病溫厲大行。遠近咸若。溼蒸相搏。雨乃時降。四之氣。畏火臨。溽蒸化。地氣騰。天氣痞隔。寒風曉暮。蒸熱相搏。草木凝煙。溼化不流。則白露

不降。以成秋令。民病腠理熱。血暴溢。瘧心腹滿熱臚脹。甚則跗腫。子午之紀。少陰司天。氣化運行先天。三之氣。天正布大火行。庶類蕃鮮。寒氣時至。民病氣厥心痛。寒熱更作。咳喘目赤。五之氣。畏火臨。暑反至。陽乃化。萬物乃生。乃長榮。民乃康。其病溫。巳亥之紀。厥陰司天。氣化運行後天。四之氣。溽暑溼熱相搏。爭於左之上。民病黃癉而爲跗腫。終之氣。畏火司令。陽乃大化。蟄蟲出見。流水不冰。地氣大發。草乃生。人乃舒。其病溫厲。

此論客氣溫病也。其病皆發於君相二火司令之時。其時依年辰。固可按圖而索也。其爲病也。不過身熱頭痛。耳聾目瞑衄。咳喘嘔渴。喉痺目赤。瘧心腹滿熱臚脹。黃癉跗腫。血溢血崩。肌腠瘡瘍。暴死等症而已。與後人所論溫病。始於上焦。由中焦而病及下焦者。迥不相同。何也。病有客氣伏氣之分。是經所論。客氣溫病也。後人所論。伏氣溫病也。伏氣溫病。本冬傷於寒。後人論傷寒由表入裏。溫病自上而下。欲撇去傷寒。獨開生面以論溫。不自知其無知妄作。不但於仲景經文未明經旨。並於內難二經所論溫病。概不符合。此乃無根之學說。不足道也。仲景論

傷寒。有寒邪傷經。由經傳經者。有寒邪傷表。由表入裏者。寒邪入裏。先入胸爲胸滿。由心而入心下爲心下痞。由心下而入腹中爲脹滿。其病皆自上而下。伏氣溫病本冬傷於寒。寒邪伏於骨與肩背之膂筋。至春病隨氣化。由筋骨而出走肌肉。化爲溫病。由肌肉外達皮毛。發爲熱病。伏寒化溫。自裏出表。乃人身之氣。隨時變化使然。所謂自上而下者。乃人之胃氣。不能使邪氣外解。則邪氣入裏。由上焦而入中焦。甚則深入下焦。其病由衞入營。由表入裏也。夫病之所以由表入裏。自上而下者。皆人之氣化使然。非病能使然。寒邪從毛竅入。溫邪亦從毛竅入。不得以溫邪爲從口鼻入。不能從毛竅入也。何也。人之口鼻呼吸。毛竅亦呼吸。病氣隨呼吸入人身。固無分乎寒與溫也。惟瘟疫傳染地氣爲病。穢濁氣味。由口鼻入耳。

難經五十八難曰。溫病之脈。不知何經之動也。各隨其經之所在而取之。

此論客氣溫病之脈也。傷寒傳經。客氣溫病不傳經。其病隨君相二火司令之時。溫邪傷經而後發。發於陽明太陰者。爲身熱䶊衄渴喘喉痺。

黃疸跗腫。肌膚瘡瘍。發於少陽厥陰者。爲頭痛目赤。血溢血崩。咳喘脇滿。耳聾目瞑。嘔逆心痛。其病有定時而無定處。隨其所傷之經。而以針取之。難經專論針法。未言方藥。自仲景發明伊尹湯液。辨明經症。以合方藥。而後人宗之。專事方藥。不求經旨。是以長沙之學未明。而軒岐針灸之法。漸失真傳矣。

客氣溫病治法

辰戌之紀。太陽司天。初之氣。少陽相火司令。溫邪傷人頭痛者。桑菊芩連飲主之。嘔吐者。溫膽湯主之。肌腠瘡瘍者。荆防敗毒湯主之。

桑菊芩連飲方

桑葉二錢　菊花二錢　酒芩八分　川連八分

川芎八分　柴胡八分　甘草八分

溫膽湯方

竹茹三錢　枳實八分　陳皮八分　薑夏二錢

茯　苓三錢　甘　草一錢

荆防敗毒湯方

荆　芥八分　防　風八分　銀　花三錢　連　翹八分

酒　芩八分　川貝母三錢　殭　蠶二錢　陳　皮一錢

薄　荷八分　白　芷八分　甘　草八分　天花粉二錢

桔　梗八分　黃　連八分

痛者加乳香製一錢　沒　藥製一錢

痛甚者加川山甲炙一錢　皂　刺炙一錢　紹　酒一盅　煎服

卯酉之紀。陽明司天。二之氣。少陽相火司令。民善暴死。火邪尅金也。終之氣。少陰君火司令。民病溫。法當清肅肺金。勿使火刑。治以辛涼。佐以苦甘。桑菊二冬之類。

寅申之紀。少陽司天。初之氣。少陰君火司令。溫邪傷人。血溢者。犀角地黃湯主之。三黃湯亦主之。目赤者。桑菊蟬衣飲主之。咳逆頭痛者。桑杏湯主之。咳逆吐血。胸中隱痛。脈數大者。肺癰也。犀黃丸主之。婦人血崩者。芩連

瀉青湯主之。不止者。與蓮房飲。血崩過多。氣虛下陷者。黃耆建中湯主之。胸滿者。梔子豉湯主之。三之氣。少陽相火復司令。火邪傷人。耳聾目瞑者。龍膽瀉肝湯主之。血溢者。三黃湯主之。欬嘔者。肝火衝肺犯胃也。溫膽湯主之。衄者。清肺飲主之。衄者。先與四生丸。不愈。與承氣湯。喉痺者。先與清瘟敗毒湯。不愈。復與除瘟化毒湯。舌上無苔者。養陰清火湯主之。

犀角地黃湯方

犀角尖一錢　生地二兩　芍藥三錢　丹皮錢半

三黃湯方

大黃三錢　酒芩錢半　川連錢半

桑菊蟬衣飲方

桑葉一錢　菊花一錢　蟬退八分　赤芍一錢

防風六分　草決明一錢　柴胡六分　川芎六分

車前子五分包煎　青葙子一錢

痛者加川連八分。起星翳者。加木賊草一錢。痛甚加龍膽草一錢。

桑杏湯方

桑葉二錢　前胡錢半　川連一錢　川貝母二錢去心

杏泥三錢　菊花錢半　枳殼八分

痰中帶血。去桑葉。加靑黛八分。童便一杯沖。

犀黃丸方

麝香一分　犀黃二錢　製乳香一兩　製沒藥一兩

右四味。研細。飯糊爲丸。每服一錢。飯後服。甘桔湯送下。

甘桔湯方

甘草錢半　桔梗錢半

芩連瀉靑湯方

酒芩錢半　川連二錢　生地一兩　阿膠三錢

靑皮七分　白芍三錢　甘草一錢

蓮房飲方

蓮房炭二枚　棉花子炭十四粒　阿膠三錢

黃耆建中湯方

黃耆六錢　芍藥二錢　阿膠三錢　飴糖五錢

炙甘草一錢

龍膽瀉肝湯方

龍膽草錢半　酒芩一錢　澤瀉一錢　生地六錢

北柴胡三分　車前子一錢　青皮七分　黑山梔一錢

甘草一錢

清肺飲方

酒芩一錢　天冬二錢　甘草八分　川貝母一錢

菊花二錢　黑山梔一錢　麥冬二錢　桑葉一錢

四生丸方

生側柏葉三錢　生艾葉一錢　鮮荷葉二錢　生地六錢

右四味研末蜜丸。每服一錢。

承氣湯方

酒軍三錢　川朴一錢　枳實八分　甘草八分

清瘟敗毒湯方

葛根二錢　蟬退一錢　酒芩一錢　甘草一錢

殭蠶二錢　木通一錢　桑葉二錢　川貝母三錢

黑山梔錢半　山豆根二錢　青菓三枚打碎

除瘟化毒湯方　治舌胎黃膩。咽喉生蛾腫痛。

葛根二錢　蟬退一錢　酒芩一錢　大力子二錢

殭蠶二錢　馬勃錢半　木通一錢　銀花三錢

連翹二錢　石膏一兩　貝母三錢　人中黃五分

土茯苓三錢　龍膽草一錢

養陰清火湯方　治舌上無胎者。陰虛火旺也。

生地六錢　元參四錢　麥冬三錢　薄荷一錢

咽喉腫者。加馬勃錢半。竹茹二錢。

丑未之紀。太陰司天。二之氣。少陰君火司令。溼蒸熱搏。法當清解。四之氣。

少陽相火司令。民病腠理熱。血暴溢。三黃湯主之。暑溼化瘧。但熱不寒者。青蒿滑石湯主之。心腹滿熱臚脹。宜三黃湯。跗腫者。宜防己茯苓湯。

青蒿滑石湯方

青　蒿三錢　滑　石三錢　川　朴一錢　建　麯二錢
扁豆衣錢半　銀花露五錢沖　甘　草一錢　知　母二錢
杏　泥二錢　酒　芩八分　通　草八分　荷葉邊一圈

但頭汗出。身無汗者。加豆豉三錢。葱頭一枚。

防己茯苓湯

木防己一錢　茯　苓一錢　澤　瀉一錢　甘　草八分
蒼　朮八分　滑　石二錢　酒黃柏八分　豬　苓一錢

子午之紀。少陰司天。三之氣。少陰君火司令。寒氣時至。民病厥心痛。寒熱更作者。梔子豆豉湯主之。咳喘者。杏朴芩連湯主之。喘咳氣逆面赤者。瀉白散主之。五之氣。少陽相火司令。其病溫。法當清解。

梔子豆豉湯　治風寒入胸。胸中痞塞煩滿者。

黑山梔錢半　淡豆豉三錢

氣虛者加甘草錢半。嘔者加生薑三片。

杏朴苓連湯方

杏　泥三錢　川　朴一錢　酒　芩八分　川　連一錢

陳　皮一錢　蘇　子炒八分　川　貝二錢　甘　草一錢

瀉白散方

桑　皮一錢　地骨皮二錢　甘　草一錢　粳　米一撮

巳亥之紀。厥陰司天。四之氣。少陰君火司令。民病黃疸。茵陳蒿湯主之。不愈宜豬膏髮煎。終之氣。少陽相火司令。其病溫厲。視其病之所在而清之。或以針取之。

茵陳蒿湯方

茵陳蒿六錢　酒　軍二錢　黑山梔錢半

豬膏髮煎方

豬板油八兩　頭　髮如雞子大三團

右二味同煎至頭髮已成灰無渣。頓服。

陰陽應象大論曰。冬傷於寒。春必病溫。春傷於風。夏爲飧泄。夏傷於暑。秋爲痎瘧。秋傷於溼。冬生咳嗽。

此論伏氣爲病也。伏氣者。正邪也。冬以寒爲正邪。春以風爲正邪。夏以暑爲正邪。長夏新秋以溼爲正邪。正邪能伏。虛邪實邪微邪賊邪。皆不能伏也。六氣傷人。合於四時。祇論風寒暑溼而不及燥火。何也。以燥火二氣不能伏。故燥爲秋之正邪。而置之不論。喻嘉言未明經旨。爲補秋燥一條。不知燥傷肺金。其病卽發爲燥咳。不能伏至冬令而後欬嗽也。謹按燥氣有二。有火燥。有寒燥。火燥傷人。其氣不能伏。寒燥傷人。結爲癥瘕。爲疝氣。日久不愈。亦伏氣病也。嘉言欲補秋燥一條。當言疝瘕。不當言咳嗽也。

金匱真言論曰。夫精者。身之本也。故藏於精者。春不病溫。

此論溫病由於傷陰。陰精不足。陽氣不能潛藏。故冬不藏精。春必病溫。藏精者。陰精常足。陽精得以潛藏也。陽精爲人身之本。人身有陽氣則

生無陽氣則死。冬令陰精常足。陽氣內藏。不爲寒傷。至春則生氣外發皮膚壯實。肌肉堅強。雖有客氣邪風。勿能害也。故藏於精者。春不病溫由此觀之。溫病之源。皆由於冬不藏精。陽氣不藏。陰精先已虧損。治溫病者。愼勿誤汗誤下。以傷陰。則治法明矣。

熱病論篇曰。凡病傷寒而成溫者。先夏至日者爲病溫。後夏至日者爲病暑。暑當與汗皆出勿止。

此論伏氣溫病發於春。至夏至日止。夏至後。地氣外發。草木皆榮。枝葉流膏。天氣熱至。則暑病生焉。凡病傷寒而成溫者。或爲溫病。或爲熱病。皆先夏至日發也。經云。重陰必陽。重陽必陰。故冬傷於寒。春必病溫。溫盛爲熱。則病熱。不能病暑。暑者。客氣病也。上熱下溼。發而爲暑。人受之。則病暑。故曰後夏至日者。爲病暑。暑邪傷人。病由表入。當從表解。故曰暑當與汗皆出勿止。

謹按、伏寒發於春。至夏至日止。伏暑發於秋。至冬至日止。

論病診尺篇曰。尺膚熱甚。脈盛燥者。病溫也。其脈盛而滑者。病且出也。

此論伏氣溫病。寒已化熱也。熱極傷絡。故尺膚熱。熱甚者。其熱甚於他處也。脈盛燥者。脈大且數也。伏氣溫病發於春。其邪由筋骨出走肌肉則化熱。故脈數。由肌肉外達皮膚。則衛氣盛而脈浮滑。故曰其脈盛而滑者。病且出也。

謹按。溫病外達。則病當解。不解。卽爲熱病矣。

平人氣象論曰。人一呼脈三動。一吸脈三動而躁。尺熱曰病溫。尺不熱。脈滑曰病風。尺濇曰痺。

此論伏氣溫病。與風溫不同也。平人脈一呼當再動。一吸亦當再動。爲平。一呼三動。一吸三動者。數也。數則爲熱。其脈躁。其人身必熱。數又爲虛。其脈不躁。其人身微熱。或竟無熱。此虛極之候也。診脈須調尺膚。尺膚熱而脈躁甚。故知其爲伏氣溫病也。若尺膚不熱而脈滑數者。風從火化爲風溫也。其人當發熱汗出。尺膚濇。邪傷血絡也。血絡不通。故痺。有寒痺。有風痺。有溼痺。有血痺。脈痺。骨痺。皮痺。肉痺。攷之內經自知。

謹按。身無熱。脈滑而尺膚濇者。爲風痺。

九宮八風篇云。風從北方來者。名曰大剛風。其傷人也。內舍於腎。外在於骨與肩背之膂筋。其氣主爲寒也。

此論冬傷於寒。寒邪所伏之處也。冬令寒邪傷表爲太陽病。寒邪入裏爲少陰病。其病皆卽發。不能伏至春令而後發也。惟冬令北風傷人。其人經氣不虛。邪不入經。而入於骨與肩背之膂筋。至春變爲溫病矣。人之營衛氣。日行於陽。夜行於陰。遍行於藏府經絡。而不入骨與肩背之膂筋。故寒邪伏焉。至春地氣上騰。人氣外發。寒邪隨氣化外出於肉。陽明主肉。燥土勝寒。故寒邪出走至肉。變爲溫病。此爲伏氣春溫也。

刺熱篇曰。太陽之脈。色榮顴骨。熱病也。榮未交。曰今且得汗。待時而已。與厥陰脈爭見者。死期不過三日。其熱病內連腎。少陽之脈。色榮頰前。熱病也。榮未交。曰今且得汗。待時而已。與少陰脈爭見者。死期不過三日。

此論熱病本冬傷於寒。寒邪內舍於腎。外在於骨與肩背之膂筋。爲兩感熱病也。寒已化熱。故脈洪大。經云。太陽之脈洪大以長。脈既洪大。色復榮於顴骨。此溫邪已化熱出表爲熱病。故曰熱病也。熱病不從外解。

則由衞入營病名陰陽交榮未交者熱邪在衞。衞病不與營俱病。其邪當從汗解。但太陽病欲解時。從巳至未上。若至其時不得汗。則病不已。今且勿傷其陰。保其津。使之得汗以待時。則病當已。故曰今且得汗。待時而已。此熱病之治法也。厥陰脈至。沉短以緊。太陽脈與厥陰脈爭見者。浮部洪大而沉部短緊。此兩感熱病也。傷寒兩感六日死。熱病兩感三日死。故曰死期不過三日。脈沉緊爲寒邪內舍於腎。故曰其熱病內連腎。少陽脈至。乍數乍疏。乍短乍長。脈象如此。色復榮於頰前。亦熱病也。其邪在衞不在營。當斷之曰。可汗而已。但少陽病欲解時。從寅至辰上。若至其時不得汗。則病不已。當預保其津。使之得汗以待時。故曰今且得汗待時而已。少陰脈至。緊細而微。少陽脈與少陰脈爭見者。乍數乍疏乍短乍長。而又緊細而微也。此腎陽已被寒傷。病由兩感。故死期不過三日。

謹按、唐王冰註。將脈色二字連讀。是以費解。吳鞠通王孟英所引經文。悉本王註。而不知其誤。此軒岐之學。所以迄未發明也。

評熱病論。帝曰。有病溫者。汗出輒復熱。而脈躁疾。不爲汗衰。狂言不能食。病名爲何。岐伯對曰。病名陰陽交。交者。死也。人之所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。今邪氣交爭於骨肉而得汗者。是邪却而精勝也。精勝則當能食而不復熱。復熱者。邪氣也。汗者。精氣也。今汗出而輒復熱者。邪氣勝也。不能食者。精無俾也。病而留者。其壽可立而傾也。且夫熱論曰。汗出而脈尙躁盛者死。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。狂言者是失志。失志者死。今見三死。不見一生。雖愈必死也。

此論伏氣溫病汗出而不愈者。爲熱病也。溫病發於陽明。其邪由衞入營。溫邪在衞。脈當浮滑。入營則躁。汗出而脈躁疾。是病不爲汗衰也。狂言者。邪氣入營。營氣通心。邪熱入心。是以狂言也。衞爲陽。營爲陰。營衞俱病。故名陰陽交。津汗生於衞。液汗生於營。營生於穀。穀氣者。胃氣也。有胃氣則生。故曰穀生於精。伏氣溫病。由筋骨出走肌肉。其邪氣與穀氣。交爭於骨肉得汗而解者。邪氣却精氣勝。胃氣未傷也。胃氣未傷。則當能食而不復熱。復熱者。邪已入營。是邪氣勝也。不能食者。胃氣已傷。

胃中無氣。營氣無所施其伎。故曰精無俾也。病之所以愈者。營衛氣復也。今營衛俱傷。但憑病氣以生存。其壽能不立傾耶。汗出而脈躁盛者。其死一。不能食者。胃中無氣。其死二。狂言者是失志。其死三。故曰今見三死。不見一生。雖愈必死也。

謹按、熱病有六。其一爲傷寒。邪傳陽明爲熱病。其時當冬令。人氣內藏。邪氣隨人氣入裏。爲胃家實。承氣湯症也。其二爲冬傷於寒。至春人氣外發。寒邪化溫。溫邪化熱。其病由裏出表。白虎湯症也。其有汗出不解。脈躁盛而狂言者。其邪由衛入營。氣血兩燔。病名陰陽交。宜白虎湯加犀角元參生地。若病者能食。卽有生機。又有汗出後。胃中燥實。不能食者。此裏氣不通。表邪不得外解也。宜先與調胃承氣湯。其三爲冬令風溫。其四爲春令風溫。其五爲夏至後。人受暑熱。金匱云。太陽中暍者。熱是也。其症汗出惡寒。身熱而渴也。暑傷氣。汗出表氣虛。故惡寒。熱傷津。胃中津竭。故身熱而渴。白虎加人參湯症也。其六爲夏傷於暑。至秋復感風邪。發爲熱病。其症腹滿身重。難以轉側。口不仁而面垢。讝語遺尿。

發汗則譫語。下之則額上生汗。手足逆冷。若自汗出者。伏暑外發也。白虎湯主之其有汗不出出不徹者。當轉瘧而愈。經云夏傷於暑。秋爲痎瘧是也。

玉版要論曰。病溫虛甚死。

此通論溫病由於冬不藏精。陰精不足。陽氣不能潛藏。是以至春病溫也。其病發於陽明。先傷衞。後傷營。邪未入營。可汗而已。營虛者。邪必入營。營中有氣有血。邪初入營。營氣未虛者。猶可用銀翹等藥。引邪出衞。若營氣已虛。則營血受傷。非大劑增液不可。迨至營血枯槁。陰虛已竭。正不勝邪則死。故曰病溫虛甚死。

熱病篇曰。熱病三日而氣口靜。人迎躁者。取之諸陽五十九刺。以寫其熱而出其汗。實其陰以補其不足者。身熱甚。陰陽皆靜者。勿刺也。其可刺者。急取之不汗出則泄。所謂勿刺者。有死徵也。

此論傷寒傳經化爲熱病也。關前一分。左爲人迎。右爲氣口。傷寒發於太陽。由表入裏。診在人迎。溫病發於陽明。由衞入營。診在氣口。冬令傷

寒化熱。邪未入裏。故氣口靜而人迎躁也。病發三日邪在三陽。當刺三陽故曰取之諸陽五十九刺。以寫其熱而出其汗。經氣不足。邪氣始入。今邪未入陰。當先補其陰。故曰實其陰以補其不足者。此論傷寒傳經。三日傳至少陽。寒已化熱爲熱病也。身熱甚陰陽皆靜者。陽氣外越而裏無陽。故勿刺也此病屬少陰。其可刺者。邪在三陽。不急取之則邪必入陰。故曰急取之。或汗出而已。或泄而已。故曰不汗出則泄。所謂勿刺者。邪已深入少陰。真陽外越而裏無陽。故曰有死徵也。

熱病七日八日。脈口動喘而短者。急刺之。汗且自出。淺刺手大指間。

此論傷寒再傳爲熱病也。七日邪傳太陽。八日再傳陽明。其邪由裏達表。故脈口動喘。邪氣甚。正氣虛。故動喘而短。當急刺之。以寫其邪。汗且自出者。邪從外解也。手大指間。謂少商魚際各二穴。

熱病七日八日。脈微小。病者溲血。口中乾。一日半而死。脈代者。一日死。

此論寒邪再傳太陽陽明。經期已週。邪不出表。病已入裏化熱爲圊血也。脈微小。衞陽已傷。口中乾。津液復竭。故知一日半而死。脈代者。經氣

已絕。其死更速。故曰一日死。

熱病已得汗出。而脈尚躁。喘且復熱。勿刺膚。喘甚者死。

此論病在陽明。邪已化熱入裏爲胃家實。當急下之以存陰也。傷寒溫病。皆當從汗解。已得汗出。熱當解而不解。故脈尚躁。陽明內實。則腹滿而喘。有潮熱。故喘且復熱。當急下之。裏氣不通。表邪不得外解。此病不在表。故曰勿刺膚。喘甚者。熱傷肺金。肺之化源欲絕也。故死。

熱病七日八日。脈不躁。躁不散數。後三日中。有汗。三日不汗。四日死。未曾汗者。勿腠刺之。

此論傷寒再傳太陽陽明。邪已化熱爲熱病也。脈不躁。邪不在陰也。躁不散數。邪熱入陰。而陰猶未傷。故後三日中當有汗。三日不汗者。陰傷不得汗出也。四日合八日爲十二日。傳經之期已盡。營衞不行。五藏不通。邪不得出。故死。未曾汗出者。邪已入陰也。邪在陽可以腠刺。邪已入陰。故曰勿腠刺之。

熱病不知所痛。耳聾不能自收。口乾。陽熱甚。陰頗有寒者。熱在髓。死不可

治。

此論溫病兩感。邪伏少陰。化熱爲熱病也。邪入骨髓。故不知所痛耳聾有虛有實。邪在少陽耳聾者。表邪外閉也。邪在厥陰耳聾者。肝火內盛也。邪在少陰耳聾者。腎虛精脫也。不能自收者。衞陽欲亡也。口乾。陰液欲竭也。陽熱甚。陰煩有寒者。邪熱在表。真陰內竭。真陽外越。而裏無陽。是以陰煩有寒也。陽盛陰竭。則骨髓熱。邪入骨髓。故死不可治。

熱病已得汗而脈尚躁盛。此陰脈之極也。死。其得汗而脈靜者生。

此論伏氣溫病。溫邪化燥爲熱病。當即下之以存陰也。伏氣溫病發於陽明。陽明內實。裏氣不通。表邪不得外解。故已得汗而脈尚躁盛。此陽明陽盛陰竭。不下則死。故曰此陰脈之極也。死。其得汗而脈靜者。裏氣得通。表邪已從外解也。故生。

熱病脈尚盛躁。而不得汗者。此陽脈之極也。死。脈盛躁得汗靜者生。

此論伏氣溫病。邪已入營爲熱病。當養陰以救陽也。邪已入營。故脈盛躁。邪熱傷陰。故不得汗。此陽盛陰竭。法當養陰增液以救陽。非針法所

能治。故曰此陽脈之極也死。其得汗而脈靜者。正勝邪却。陰液未傷。營衛自和也。故生。

熱病不可刺者有九。一曰汗不出。大顴發赤。噦者死。二曰泄而腹滿者死。三曰目不明。熱不已者死。四曰老人嬰兒。熱而腹滿者死。五曰汗不出。嘔下血者死。六曰舌本爛。熱不已者死。七曰欬而衄汗不出。出不至足者死。八曰髓熱者死。九曰熱而痙者死。腰折瘈瘲。齒噤齘也。凡此九者。不可刺也。

此論熱病傷陰。非針法所能治。故不可刺者有九也。汗者。津液也。熱邪在衞。必汗解。不汗出。邪已入營矣。顴主骨。熱邪傷陰。陰竭則熱邪入骨故大顴發赤。噦者裏氣不通也。陰津已竭而裏氣復不通。熱邪不從外解矣。故死。泄者津液下滲也。泄則腹中空。不當滿。腹滿者。陰津已竭。邪熱入裏也。邪熱內結。裏氣不通。營衞不行。故死。目得血而能視。目不明。邪熱入營。陰已傷也。營血傷而熱猶不已。則陰精竭矣。故死。老人津液已枯。嬰兒津液未足。熱病傷陰。本非所宜。其腹未滿。則邪熱在陽。尚可

取之諸陽。以瀉其熱。實其陰。以補其不足。至熱而腹滿。邪已入裏。補之不能。瀉之不可。故曰死。汗不出。表邪未解。不當嘔下。嘔下血者。邪熱入營。血熱妄行。正不勝邪也。故死。脾病在舌本。腎脈夾舌本。舌本爛。邪熱入陰。經血已傷。熱仍不已。故死。咳。裏病也。邪在氣分而咳者。可以外解。邪在血分而咳者。不能外解矣。衄。熱極傷絡也。血去熱淸。咳當止。咳而衄者。血已傷而熱不已。邪氣勝也。汗不出。出不至足者。邪熱不從外解也。故死。髓者。人之陰精也。津液未傷。髓不能熱。髓熱者。津液俱傷。邪熱深入骨髓也。故死。痙。津液病也。津液不足以養筋。則痙。熱邪傷陰。津液枯槁。故痙而死也。腰折者。角弓反張。太陽症也。瘈瘲者。抽搐不寧。厥陰症也。齒噤齘。陽明痙也。凡此九者。邪熱傷陰。法當滋陰。非針法所能治。故曰。不可刺也。

傷寒雜病論曰。太陽病發熱而渴。不惡寒者。爲溫病。若發汗已。身灼熱者。名曰風溫。

此論溫病。有冬傷於寒。至春變爲溫病者。有冬令風傷陽明。發爲風溫

者。皆溫病也。不可不辨。論何以稱太陽病。太陽者。寒水之氣也。天之太陽寒水氣。來自北方爲北風。地之太陽寒水。爲絡之氣。主冬。人之太陽寒水經氣。主表。冬令北風傷人之表。其寒氣伏於骨與肩背之膂筋。至春地氣上騰。人氣外發。寒變爲溫。其病本冬傷於寒。故稱太陽病。渴陽明裏症也。身熱不惡寒。陽明外症也。伏氣溫病。發於陽明。故發熱而渴不惡寒。此傷寒伏氣。變爲溫病也。冬令有溫病風熱外傷陽明也。何以稱太陽病以地之太陽主冬。病發於冬。故稱太陽病。太陽中風。當以桂枝湯發太陽之汗。汗出風解。身熱卽退。若風傷陽明。以桂枝湯發太陽之汗。則汗出不解。身反灼熱矣。何也。冬令人氣內藏。津液在裏。桂枝本爲解肌。不能發汗。故以桂枝湯發太陽之汗。不但汗出已。身反灼熱矣。此病與中風不同。與伏氣溫病又不同。故名曰風溫。

謹按、是篇文法極精。後人不知研究。是以誤解。節中若字。各註家均直承上文溫病而言。故誤解風溫爲溫病之變症。不思仲景何以不曰發汗已。身灼熱。爲風溫。而必加以若字者。字復加名曰等字耶。若字之義

當從外撇。撇去伏氣溫病。而後言客氣風溫也。不惡寒者。身灼熱者。兩者字對較。一爲溫病。一曰傷寒。所以辨症也。伏氣溫病本冬傷於寒。不必另立名。故篇中論伏氣溫病皆曰傷寒。冬令風溫。與傷寒同時發病。而見症大不相同。必須另立其名。與傷寒對待。故前論傷寒曰名曰傷寒。此論風溫曰名曰風溫。後人不察。不明經旨。但求方藥。猶欲別開生面。以論溫病脈症不辨。死生莫決。此吾國醫學所以愈趨愈下也。

辨太陽病脈症篇曰傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者。白虎加人參湯主之。

此論伏氣溫病。在裏化熱也。寒邪在表。當發熱惡寒。何以無大熱。以冬傷於寒。至春變爲溫病也。伏氣溫病。本冬傷於寒。故曰傷寒。寒邪化溫。由裏出表。溫邪在裏。故表無大熱。溫病發於陽明。陽明經氣化燥。燥氣化火。胃中乾。故口燥渴。胃絡通心。胃中乾。津液不足以養心。燥火入心。故心煩。寒邪化溫。其邪伏於骨與肩背之膂筋。由膂筋出走肌肉。化爲溫病。其病在肩背膂筋之間者。尚未化溫。故背微惡寒。白虎湯爲陽明

溫病之主方。辛涼解肌。其寒不入脊筋。口燥渴心煩爲陽明溫邪化熱。熱傷陽明津液之見症。法當清熱救陰。故曰背微惡寒者。白虎加人參湯主之。

白虎加人參湯方

知　母六錢　石　膏一兩六錢碎綿裹　炙甘草二錢　粳　米一合

人　參二錢或用黨參或用西洋參均可米熟湯成

傷寒脈浮滑。此表有熱。裏有寒。白虎湯主之。

此論伏氣溫病。邪已出衞化熱爲熱病也。冬令傷寒。寒邪在表。脈當浮緊。寒邪在表化熱。脈當浮數。邪傳陽明化熱。脈當數急。不能浮滑也。惟冬傷於寒。至春變爲溫病。其邪由筋骨出衞。衞氣盛則脈浮滑。故曰脈浮滑。少陰傷寒表無熱。此非少陰傷寒。寒邪已化熱出表。故曰表有熱。太陽傷寒裏無寒。此非太陽傷寒。寒邪伏於筋骨之裏。故曰裏有寒。白虎湯解肌肉間氣分之熱。其氣不入筋骨。故主之。

謹按、此節經義。在此字有字中。仲景文法。有正面。有對面。有反面。此字

對面爲彼字。有字反面爲無字。仲景論傷寒病。有太陽傷寒。有少陰傷寒。有伏氣溫病。伏氣溫病伏於骨與肩背之膂筋。此非太陽經。亦非少陰經。彼少陰傷寒表無熱。此表有熱。彼太陽傷寒裏無寒。此裏有寒。各註家不於此字有字中求精義。不明經旨。是以不知伏氣溫病。伏於何處。並不知少陰傷寒。與太陽傷寒之脈症如何。妄加議論以表熱裏寒之症。與白虎湯不合。將寒字改作痰字。以誤後學。不思仲景何以不言表熱裏寒。本論云。表熱裏寒。四逆湯主之。毫釐千里。在有字中。註仲景書而不論字義。妄改經文此長沙之學。所以迄未發明也。

白虎湯方

石膏一兩六錢碎綿裹　知母六錢　甘草二錢　粳米一合

傷寒病若吐若下後。七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱。時時惡風。大渴舌上乾燥而煩。欲飲水數升者。白虎加人參湯主之。

此論伏氣溫病已化熱也。伏氣溫病。本冬傷於寒。故稱傷寒。復由溫病化爲熱病。故曰傷寒病。冬令傷寒。人氣內藏。若吐若下後。則衛氣內傷。

寒邪必內陷於胃。溫病發於春。人氣外發。故邪不內陷。傷寒七八日。當傳經。溫病不傳經。故不解。溫病化熱。結於陽明肌肉之裏。由裏出表。故表裏俱熱。中風惡風。邪在太陽爲表實。溫病惡風。邪在陽明爲表虛。中風。風邪在太陽經穴。汗不出。卽翕翕惡風。溫病無風邪。吐下傷氣。衞氣虛。故時時惡風。大渴。胃中乾也。舌上乾燥而煩。欲飲水數升者。溫邪傷津。吐下復傷津。邪已化熱也。白虎解陽明之熱。加人參以補氣生津。故主之。

風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重。多眠睡。息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時瘈瘲。若火熏之。一逆尚引日。再逆促命期。

此論冬令風溫之脈症也。冬令風邪在表。脈當浮。陰陽者。手之太陰。足之趺陽。兩部之脈也。風溫傷衞。肺主衞。故太陰脈浮。風溫傷陽明。趺陽診陽明。故趺陽脈浮。各註家均以尺寸解陰陽。不思仲景自序。何以言握手不及足。仲景嘗言寸口關上尺中。此何以不言尺寸而言陰陽耶。

難經云。溫病之脈。不知何經之動也。當隨其經之所在而取之。溫病在陽明。不當診之趺陽乎。自汗出。風邪傷陽明。經氣化燥也。身重。風邪在肌也。多眠睡。風熱入脾也。脾熱則嗜臥。故多眠睡。冬令人氣內藏。風邪開腠理。入肌肉。隨人之氣化入裏。故有諸症。呼出心與肺。吸入肝與腎。呼吸之間。脾受穀氣也。風溫之邪在肌肉。睡則隨人之氣化。入脾出肺。而上衝於鼻。故吸必鼾。會厭者。聲音之門戶。風溫之邪。由脾肺上升。則會厭受邪。故語言不便。聲音難出也。風邪在表不可下。被下者。被醫誤下之人也。仲景論風溫誤下。何以言被下之人。不曰若下之。而曰若被下者。以宗族之誤於醫也。仲景因漢時醫家。不知冬令有風溫。不可以治傷寒之法治之。其宗族多被醫誤。故曰被下者。者字對面。有未被下者。若被下者。若字之義。從外撇。撇去上文發汗。言未發汗而被下者也。冬令風溫被下。人氣內藏。風熱隨氣化內陷。則水氣不化。故小便不利。風熱入裏。內動肝風。故直視。溲稀糞也。小便不利。津液即還入胃中。故失溲。溫邪在表不可灸。被火者。被醫誤灸之人也。少陰傷寒。有火灸之

法。風溫不可灸。若被火者。言未被下而被火。又一誤治也。火氣有微甚。風火相搏。風邪在肌肉。火氣雖微。即發黃色於皮膚。肌色本黃。黃自裏出。故曰發火。氣甚。則病劇。火邪隨風氣入裏。傷肝及筋。內動肝氣。故如驚癇。風火傷筋。故時瘈瘲。若邪未入裏。則皮膚被火。黃色轉黑。似火熏之矣。風溫爲病。當解外。不解外而下之。爲逆。風溫爲病。當清解。不清解而以火灸之。亦爲逆。一逆則病期延長。再逆則命期短促。故曰一逆尚引日。再逆促命期。

謹按、風溫爲病。內難二經。均未論及。惟仲景論之最詳。無如仲景之文。一字包含數十義。一語耐人數日思。後學識淺。每無研究之資格。是以王叔和誤解於前。各註家誤解於後。以訛傳訛。致令醫聖心傳。湮沒二千餘年。不知誤人多少。

陽明病。脈浮而緊。咽燥口苦。腹滿而喘。發熱汗出。不惡寒。反惡熱。身重。若發汗。則躁。心憒憒。反譫語。若加燒針。必怵惕。煩躁不得眠。若下之。則胃中空虛。客氣動膈。心中懊憹。舌上苔者。宜梔子豉湯主之。

此論春令風溫也。風邪入肌肉。陽明主肌肉。故稱陽明病。春令風氣通肝。風令脈浮。肝脈弦。緊者。弦之甚也。春令肝旺。復感風邪。故脈浮而緊。口苦咽乾。少陽見症也。燥者。乾之甚。風溫化燥。故咽燥。風溫化火。故口苦。風邪入肝。肝火乘脾。當腹滿。不當喘而喘。陽明溫病也。春令津液外泄。風邪傷津。則胃中燥實。故腹滿。胃熱上衝肺。故腹滿而喘。發熱汗出。風溫見症也。不惡寒。反惡熱。陽明外症也。風溫與傷寒相反。故曰反惡熱。身重。風邪在肌也。春令人氣在頭。津液外泄。不可發汗。若誤以溫散之藥發其汗。汗傷津液。則躁。心中無津液。則神昏。故憒憒。胃中無津液。則燥屎內結。故譫語。心神欲去亦譫語。今心神未去。不當譫語而譫語。故曰反譫語。此燥屎譫語也。少陰傷寒。當燒針。陽明溫病。不當燒針。若加燒針於少陰經上。則火氣通心。風邪入心。必怵惕。風火傷少陰。心陽不得下交於腎。腎陰不能上濟君火。故煩躁不得眠也。風邪在表。未入胃。不當下。若下之。則胃中空虛。人氣外發。風邪不入胃。而內動於膈。風邪者。客氣也。故曰客氣動膈。膈間有水氣。風溫之邪在膈中。則水氣生

熱。上熏於心。故心中懊憹。外邪不解。汗不外泄。水氣上蒸。則舌上生苔。故曰舌上苔者。者字對面爲舌上無苔者。若舌上無苔。邪已入營。不宜梔豉。舌上苔者。風邪在衞。外未解也。此非梔子豉湯症。宜服梔子豉湯。故曰宜梔子豉湯主之。

若渴欲飲水。口乾舌燥者。白虎加人參湯主之。

此論春令風溫。邪已化熱。熱結在陽明肌肉中也。若字之義。從外撇。撇去上文咽燥口苦而言。咽燥口苦。陽明症兼少陽也。少陽症未罷。風熱在裏。不可與白虎湯。若風溫化熱。邪在肌肉。汗出傷津。津欲竭而熱不解。則渴欲飲水。風熱在外。少陽症不見。則口不苦而口乾。咽不燥而舌燥。此津已傷而熱結在肌。當用白虎以解肌。加人參以生津。

若脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。豬苓湯主之。

此論春令風溫。熱水內蘊。裏氣不通。溫邪不得外解也。用若字撇去上文脈浮而緊。言脈但浮而不緊。撇去汗出而言發熱。撇去口乾舌燥。而言小便不利者。此風邪在外。故脈浮。外不解。故發熱。水氣不化。故渴欲

飲水。小便不利也。此爲熱水內蘊。溫邪不得外解。當用豬苓湯分利之。水氣化則臟腑氣通。人氣外泄。汗自出而溫邪外解矣。

豬苓湯方

豬苓 茯苓 澤瀉 滑石 阿膠 各錢半

陽明病。汗出多而渴者。不可與豬苓湯。以汗多胃中燥。豬苓湯復利其小便故也。

此論夏令風溫。內夾暑濕。故汗出多也。汗出水氣化。汗出多則小便少。不可因渴欲飲水而與豬苓湯。夏令人氣外發。風邪在陽明化熱。故汗多而渴。汗多傷津。胃中燥。風熱外泄不下行。小便必少。此非熱水內蘊。故不可以豬苓湯復利其小便也。

陽明病。其人多汗。以津液外出。胃中燥。大便必硬。硬則譫語。小承氣湯主之。若一服譫語止。更莫復服。

此論夏令風溫。人氣外泄。故多汗。若溫邪輕而未化熱。則汗不多。其人汗多者。風溫已化熱也。汗出於胃。熱盛傷津。則胃中燥實。大便必硬。胃

絡通心。大便硬。則胃中燥熱之氣入心。故譫語。此腑氣不通。溫邪不得外解。當以小承氣湯通其腑。腑氣一通。邪氣即從外泄。不宜過服。故曰若一服譫語止。更莫復服。

小承氣湯方

大黃二錢　炙枳實八分　炙厚朴一錢

汗出譫語者。以有燥屎在胃中。此爲風也。須下之。過經乃可下之。下之若早。語言必亂。以表虛裏實故也。下之則愈。宜大承氣湯。

此論風溫之所以汗出譫語者。以有燥屎在胃中。不在腸中也。腸中有燥屎。雖十日不更衣。無所苦也。胃中有燥屎。必譫語。胃中何以有燥屎。以胃爲燥土。風溫復化燥。津液外出。胃中燥實。即有燥屎。此爲風溫化熱。故曰此爲風也。燥屎當下。風溫之邪未入裏。不當下。若溫邪化熱。熱入心胞。法當清營。非下法所能愈。惟不大便六七日。邪已過經。而汗出譫語。此爲燥屎譫語。當下之。故曰須下之。過經乃可下之。下之若早則風邪內陷。秋冬人氣收藏。風邪內陷爲協熱利。春夏人氣外泄。風邪內

陷爲熱入心胞。故語言必亂。不當下。惟裏氣不通。表邪不得外解者。當下之下之後。表邪入裏。爲表虛裏實。當審察其邪在心胞在胃中若邪已入胃。期已過經。當復下之宜大承氣湯此風溫再下之法也。

大承氣湯方

大黃四錢酒洗　厚朴八錢炙　枳實錢半炙　芒硝二錢

三陽合病。腹滿身重。難以轉側。口不仁而面垢。譫語遺尿。發汗則譫語。下之則額上生汗手足逆冷。若自汗出者。白虎湯主之

此論秋令風溫。人氣內收。暑邪內伏也。三陽同受風邪。風與風合。故謂之合病。腹滿。病在陽明。身重病在太陽。難以轉側。病在少陽。故曰三陽合病。秋令風涼。人氣內收。邪氣入裏。故腹滿暑熱內蘊。外感風邪。汗不得出。故身重。風傷衞。衞氣不行於週身。故難以轉側。風傷營。營氣不通。則口不仁。營氣不營於面。風邪復化燥。則面垢。風邪外束。暑熱內蘊。暑氣通心。靜則多言。故譫語。譫語者。夢語也。夢語不醒。故遺尿。此病當汗解。不曰若發汗。而曰發汗則譫語。何也。以風邪當從外解。而不可以麻

桂發其汗。燥金當令。暑熱在裏。胃中尤易化燥。故發汗則譫語。此燥屎譫語也。不曰若下之。而曰下之則額上生汗。手足逆冷。何也。以風邪在表。症見腹滿。裏氣不通。表邪不得外解。法當下。而又不可以大下。風氣上行。邪在陽明。陽明經上額。下之則風氣逆經。額上生汗。此非脫汗。乃陽明經氣被風熱上逆而生汗也。故不曰額汗出而曰額上生汗。秋令人氣內收。下之則衛氣不達於四肢。故手足逆冷。此非少陰寒厥。乃風熱入裏。人氣內收。經氣不得外達。是以手足逆冷也。若秋令風溫。未經汗下而自汗出者。伏暑外發。溫已化熱。熱在陽明肌肉之中。白虎湯症也。故曰白虎湯主之。

脈浮發熱。口乾能食者。必發衄。

此論風溫傷經。時當秋令。人氣內收。風邪化燥。燥傷經絡也。風令脈浮。故脈浮熱在陽明經中。脈亦浮。本論云。脈但浮者。必盜汗出。又曰脈雖浮數者。可下之。皆論陽明經中有熱也。溫邪化熱。故發熱。熱在陽明經中。故口乾。陽明中風能食。中寒不能食。能食者。風邪入經也。陽明風溫

陽氣盛。能食者穀氣多。胃陽復盛。穀氣入營。則陽氣重。故必衄也。可與承氣湯。論云不大便六七日。頭痛有熱者。與承氣湯。又曰頭痛者必衄。此陽明之裏有熱也。故與承氣湯。

陽明病發熱汗多者。急下之。宜大承氣湯。

此論秋令溫邪入裏已化熱也。溫邪在陽明。故稱陽明病。傷寒化熱。入陽明之裏。則潮熱譫語。其汗不多。溫邪入陽明之裏。則發熱汗多。溫邪傷陰。當急下之以存陰。故曰發熱汗多者。急下之。宜大承氣湯。

發汗不解。腹滿痛者。急下之。宜大承氣湯。

此承上文論溫病也。溫邪傷陰。不可發汗。故發汗不解。腹滿痛者。邪已入裏燥結也。不下則陰竭。故曰急下之。宜大承氣湯。

腹滿不減。減不足言。當下之。宜大承氣湯。

此承上文論溫病已下不愈。當再下之也。上文言腹滿痛。此但言腹滿不減。而不言痛。則病已減矣。然腹滿不減。方藥不能減。雖痛已減去。而腹滿未除。不足言減。故曰當下之。宜大承氣湯。

大下後。六七日不大便。煩不解。腹滿痛者。此有燥屎也。所以然者。本有宿食故也。宜大承氣湯。

此論溫病大下後。宿食未去。裏氣不通。溫邪不得外解也。冬令人氣內藏。大下後。寒邪入裏。下傷衞陽。則下利不止。春令人氣外泄。大下後。溫邪不入裏。下傷津液。故煩熱不解。傷寒煩熱。表未解也。溫病煩熱。裏不通也。六七日飲食漸進。津液已回。當大便。煩當解。不大便。煩不解而腹滿痛者。此本有宿食。裏氣不通。溫邪不得外解也。必有燥屎在腹中。故曰腹滿痛者。此有燥屎也。何以知之。以煩不解。故知之。大下後。裏氣得通。溫邪當從臭汗出。不當煩。所以煩者。以有宿食未去。裏氣未通也。故曰所以然者。本有宿食故也。宜大承氣湯。不宜小承氣湯。

生氣通天論曰。因於暑。汗煩則喘喝。靜則多言。體若燔炭。汗出而散。

此論暑溫化爲熱病也。人之衞陽。因受暑熱。暑熱之氣。內通於心。煩則其氣上越。故喘喝。靜則其氣入心。故多言。暑邪化熱。熱甚傷津。故體若燔炭。其邪由表入。當從表出。故汗出而散。此治暑之法。所謂暑當與汗

皆出勿止也。

刺志篇曰。氣盛身寒。得之傷寒。氣虛身熱。得之傷暑。

此論夏令傷寒傷暑之別也。寒傷形。暑傷氣。夏令傷寒。毛竅閉塞。汗不得出。故氣盛身寒。若冬令傷寒。寒傷衞陽。則體痛嘔逆。不能氣盛。寒邪在表。當發熱惡寒。不能身寒也。暑邪傷氣。故氣虛。其邪由太陽入陽明。故身熱。

謹按、前人註此。但言寒暑之辨。而不知寒與寒尙有辨。冬令傷寒。與夏令傷寒。見症不同。治法各異。可不辨哉。

金匱云。太陽中暍者。熱是也。汗出惡寒。身熱而渴。白虎加人參湯主之。

此論夏令傷暑爲熱病也。天氣熱曰暍。熱邪傷人。由表入裏。故曰太陽中暍。此夏令傷熱也。熱傷氣。表氣虛。故汗出惡寒。其熱在肌肉。陽明所主。熱傷陽明。陽明經氣化燥。故身熱而渴。白虎解肌肉之熱。加人參以生津。故主之。

太陽中暍。身熱疼重。而脈微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中所致也。一物

瓜蒂湯主之。

此論夏月先中暍。後傷冷水也。熱由太陽入陽明。故身熱。復傷冷水。水行皮中。則營衛俱滯。營氣被阻。則身疼。衛氣被阻。則身重。太陽中暍。脈當數大。不當微弱。而脈微弱。何也。此以冷水在皮中。隨營衛氣行。營衛氣被阻。不能達於脈。致令脈微弱。故曰此以夏月傷冷水。水行皮中所致也。瓜蒂苦寒。能吐能下。去身面四肢水氣。水氣去。則熱解。故主之。

一物瓜蒂湯方

瓜蒂二一七個

右剉以水一升。煮取五合。去渣頓服。

太陽中暍。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細芤遲。小便已。洒洒然毛聳。手足逆冷。小有勞。身卽熱。口開。前板齒燥。若發其汗。則惡寒甚。加溫針。則發熱甚。數下之。則淋甚。

此承上文而言也。太陽中暍。當汗出惡寒。身熱而渴。不當發熱惡寒。身重而疼痛。發熱惡寒者。冷水在皮中也。衛氣被阻。故身重。營氣被阻。故

身痛。寒痛曰痛。熱痛曰疼。傷暍復傷水。故疼痛。太陽中暍。脈當數大。今脈弦。弦則衞氣不行。衞氣傷。故脈弦。營氣傷。故脈細芤遲。營衞傷暍復傷水。故脈弦細芤遲。膀胱爲太陽之府。太陽之氣從寒化。寒氣下行。則小便。太陽之氣。外達毫毛。小便已。太陽之氣。還行於皮毛。皮中有水氣。故洒洒然毛聳。冷水在皮中。營衞氣被阻。其氣不達於四肢。故手足逆冷。小有勞。則熱氣外泄。故身卽熱。熱氣從口出。故口開。口開。則氣與津俱出。其津不及前板齒。故前板齒燥。宜瓜蒂湯。前已言之矣。冷水在皮中。發之不得出。若發汗。則太陽之氣。與皮中之水氣合。故惡寒甚。暍中太陽。加溫針。則熱益盛。故發熱甚。下之。則熱邪下注。數下之。則所中之暍。悉入下焦。下焦熱。則淋閉不通。故淋甚。

謹按、前人解此。不承上文。是以費解。

濕家之爲病。一身盡疼。發熱。身色如熏黃也。

此論濕溫之邪。在肌中化熱。則發黃。梔子柏皮湯症也。濕熱在外。鬱於肌中。則生熱。營氣被阻。故一身盡疼。疼者痠痛也。此爲熱痛。非寒痛也。

濕熱鬱於肌中不得汗。故發熱。肌色本黃。濕熱不得從外解。則發黃。但黃無汗。故曰身色如熏黃也。

濕家。其人但頭汗出。背強。欲得被覆向火。若下之太早。則噦。或胸滿。小便不利。舌上如苔者。以丹田有熱。胸上有寒。渴欲得飲而不能飲。則口燥煩也。

此論濕溫由寒濕化熱。濕熱可下。寒濕不可下也。濕之爲病。其類不一。有寒有熱。有表有裏。概而言之。故曰濕家。但頭汗出者。濕熱上升也。表氣不通。濕熱內蘊不得解。故其人但頭汗出。而身無汗也。濕熱不攘。大筋軟短。小筋弛長。故背強。濕爲陰邪。濕邪在表未化熱。故欲得被覆向火。不曰不可下。而曰下之太早者。非不可下。須俟寒濕化熱而後下之也。寒濕在表。尚未化熱。下之。則寒濕入胃。胃受寒卽噦。若寒濕入胸。胸中之氣不行。則胸滿。表氣不通。裏氣不得運。則小便不利。豈非下之太早乎。濕邪在表。舌上本無苔。舌上如苔者。言舌上如有苔也。下後濕邪入裏。水氣上騰。則舌上生苔。水氣在胸中。必丹田有熱。熱氣上蒸。而後

化生舌苔也。故曰舌上如苔者。以丹田有熱。胸上有寒。丹田有熱。上升入胃。則渴欲飲水。胸上有寒。水氣不化。欲飲而不能飲。則口燥心煩。此寒濕在裏化熱也。

陽明病。發熱汗出。此爲熱越。不能發黃也。但頭汗出。而身無汗。劑頸而還。小便不利。渴引水漿者。此爲瘀熱在裏。身必發黃。茵陳蒿湯主之。

此論濕熱不得汗解。小便復不利。則瘀熱在裏。必發黃也。溫病發於陽明。故曰陽明病。陽明溫病在春夏。當發熱汗出。邪從汗解。不能發黃。此非秋令濕溫。故曰此爲熱越。不能發黃也。秋令天氣清肅。人氣內收。暑熱內蘊。清涼外加。汗不易得。故但頭汗出而身無汗。劑頸而還。若裏無水氣。則小便自利。裏無熱。則不渴。頭汗亦不出。小便不利。渴引水漿者。濕熱內蘊。渴欲得飲而不能飲也。此濕熱瘀在陽明之裏。故曰此爲瘀熱在裏。濕鬱熱瘀必發黃。茵陳蒿湯治濕熱在裏之黃。故主之。

金匱云。溫瘧者。其脈如平。身無寒。但熱。骨節煩疼。時嘔。白虎加桂枝湯主之。

此論寒邪伏於骨節不發溫病而發溫瘧也。冬令寒邪入骨節。不在脊筋。故至春不發溫病。至夏邪在骨節發熱。故煩疼。其氣外舍於分肉之間。內通於心。以夏令人氣在胸。故病發於骨節而邪氣聚於胸。其氣不達於脈。故其脈如平。寒在骨節已化熱。故身無寒但熱也。經云心熱病者。善嘔。熱聚於胸。則胸中煩熱。故時嘔。此非少陽症之喜嘔。不可與小胡柴湯。其病以時發。其邪舍於分肉間。爲太陰陽明兩經所主之處。故以白虎清陽明之邪。加桂枝以解太陰之邪。

謹按、溫瘧發於初夏。夏令人氣在胸。瘧發。則其氣入胸。當先其時。服白虎加桂枝湯。一劑知。二劑已。後人所擬五汁飲、竹葉石膏湯。皆不可用。何也。此症最忌麥冬。苦誤用麥冬。引邪入心。病即加劇。發病時。邪熱入心。強者煩擾不堪。徹夜不寐。弱者危矣。

白虎加桂枝湯方

卽白虎湯中加桂枝三錢。

伏氣溫病。身溫無汗。口微渴。心不煩。舌上苔薄者。銀花竹葉湯主之。

銀花竹葉湯

銀　花三錢　竹　葉二錢　豆　豉三錢　薄　荷一錢

杏　泥三錢　桔　梗錢半　甘　草八分　葦　根三錢

伏氣溫病。尺膚熱。寒已化熱爲熱病。身熱心煩。汗出。脈洪大者。白虎湯主之。

伏氣溫病。溫邪入胸。心中懊憹。舌上苔者。梔子豉湯主之。

伏氣溫病。溫邪入心下。心下痞硬者。小陷胸湯主之。

小陷胸湯方

川　連一錢　半　夏三錢　括蔞實三錢

伏氣溫病化熱。身熱汗出。不大便三四日。舌苔黃燥者。與承氣湯。

伏氣溫病化熱。誤發汗。口燥渴。心煩。熱不已者。白虎加人參湯主之。

伏氣溫病化熱十餘日。熱不甚。夜間發熱。熱退無汗者。青蒿鱉甲湯主之。

青蒿鱉甲湯方

青　蒿二錢　鱉　甲五錢　生　地四錢　知　母二錢

丹　皮三錢

伏氣溫病已化熱。身熱不退。舌苔色赤。口不渴者。邪已入營。清營湯主之。

清營湯方

銀　花三錢　麥　冬三錢　生　地五錢　犀　角二錢

竹葉心一錢　連　翹二錢　元　參三錢　丹　參二錢

川　連二錢半

春令人氣外發。風從東南來。其風溫。人受之。卽病溫。名曰風溫。其人發熱汗出不惡寒。反惡熱。身重。宜銀翹散加減。汗出熱不退。邪已化熱身不重。脈洪大者。宜白虎湯。

春令風溫。肝火旺。風氣通肝。口苦咽乾。脈弦者。桑菊飲主之。

桑菊飲方

桑　葉二錢　菊　花一錢　連　翹錢半　薄　荷錢半

甘　草八分　杏　泥二錢　酒　芩一錢　葦　根二錢

春令風溫。咳嗽咽痛。身癢。舌上起紅刺。如楊梅刺。欲作風痧。桑杏消風湯

主之。

此症名爛喉丹痧。不可治喉。痧出喉自愈。若誤用犀角羚羊芩連等藥。則痧毒內攻。入裏卽死。若用溫散之品。痧出後。耳下腫大。爲痧毒。必膿出而後愈也。症頗危險。西醫誤以爲猩紅熱。用冰冰之。卽死。

桑杏消風湯方

桑葉二錢 薄荷一錢 杏泥三錢 前胡錢半
殭蠶三錢 蟬退錢半 甘草八分

春令風溫。風邪入胸。心中懊憹者。梔子豉湯主之。

春令風溫。渴欲飲水。小便不利者。豬苓湯主之。

春令風溫化熱。內動肝風痙厥者。羚羊角湯主之。

羚羊角湯方

羚羊角一錢 薄荷一錢 杏泥二錢 竹茹二錢
桑葉錢半 甘草一錢 杭菊花三錢

小兒傷風。內動肝火。猝然痙厥者。名急驚風。羚羊竹瀝薄鉤湯主之。

羚羊竹瀝薄鉤湯方

羚羊角八分　竹瀝水一兩加薑汁十滴沖　薄荷一錢　鉤籐二錢

春令風溫。咳嗽脅痛者。桑杏羚羊湯主之。咳血者。咳血湯主之。

桑杏羚羊湯方

桑葉二錢　川貝母二錢　前胡錢半　括蔞錢半

炙紫菀八分　杏泥三錢　羚羊角八分　青皮七分

甘草一錢　炙款冬一錢半

咳血湯方

杏泥三錢　前胡錢半　括蔞霜錢半　甘草一錢

青黛五分　藕節五枚　川貝母二錢　童便一盅沖

風邪傷肺。咳嗽不得臥。胸滿脅痛者。有瘀血也。桃杏二青竹茹歸芎湯主之。

桃杏二青竹茹歸芎湯方

桃仁泥一錢　杏泥二錢　焦枳實七分　製川朴八分

青黛五分　青皮七分　竹茹三錢　赤芍一錢

歸尾八分　前胡一錢半

夏令人氣發泄。津液出表。外感風寒不得出。則身熱無汗。舌苔白膩脈緩者。名暑溫。青蒿杏朴蔻苓湯主之。

青蒿杏朴蔻苓湯方

青蒿錢半　杏泥三錢　半夏錢半　淡豆豉錢半

茯苓三錢　川朴一錢　蔻殼五分

夏令外感風寒。身溫無汗。吐瀉交作者。藿香正氣散主之。

藿香正氣散方

藿香一錢　川朴八分　甘草八分　茯苓二錢

製夏麯錢半　薄荷八分　陳皮一錢　蘇梗一錢

白朮八分　建麯錢半　大腹皮一錢　豆豉一錢半

夏令發熱惡寒。身體痛。脈浮緊者。傷寒也。香薷飲主之。口渴欲嘔。舌尖赤者。加川連。

香薷飲方

香　薷八分　川　朴一錢　扁豆衣三錢

夏令外感風寒。頭痛咳嗽。發熱而嘔。胸滿脅痛。下午身熱。口苦而渴。有汗。小便利者。小柴胡去人參加杏仁湯主之。渴甚者。去半夏加天花粉。

小柴胡去參加杏仁湯方

柴　胡二錢　半　夏二錢　甘　草八分　紅　棗三枚去核

生　薑八分　酒　芩八分　杏　泥三錢

夏令外感寒邪。口苦而渴。舌苔黃。胸脅滿痛。嘔而發熱。小便利者。小柴胡湯去人參半夏加天花粉主之。小便不利者。青蒿滑石湯主之。夏令外感風邪。口苦而渴。舌苔黃。胸脅滿。嘔而發熱。小便利。大便閉者。大柴胡湯主之。柴胡芒硝湯亦主之。小便不利者。不可與也。

大柴胡湯方

柴　胡二錢　芍　藥八分　大　黃錢半　大　棗二枚

半　夏二錢　枳　實一錢　酒　芩八分　生　薑錢半

柴胡加芒硝湯方

即小柴胡湯加芒硝

夏令外感風熱。身無熱而脈數者。痧也。宜刺宜刮。身熱汗出者。清暑飲主之。

清暑飲方

青蒿露三錢沖　六一散三錢包　荷葉邊一圈　西瓜翠衣三錢
菉豆皮錢半　銀花露五錢沖　絲瓜皮二錢　淡竹葉錢半
白扁豆衣錢半

夏令暑溫。身熱汗多者。熱病也。白虎湯主之。身熱汗出。舌苔黃膩者。三石湯主之。

三石湯方

滑石三錢　寒水石三錢　竹茹二錢　銀花三錢
石膏五錢　白通草二錢　金汁一盃沖　杏泥三錢

夏令暑溫。身熱汗出。不大便三四日。舌黃轉燥者。熱病也。宜承氣湯。

暑溫舌白齒齒惡寒。翕翕發熱。淅淅汗出。脈遲緩者。三仁湯主之。

三仁湯方

杏　仁五錢　白蔻仁二錢　生苡仁六錢　竹　葉二錢

半　夏五錢　滑　石六錢　通　草二錢　川　朴二錢

秋令暑熱內蘊。新涼外加。人氣內收。風邪入中。胸中滿悶者。三香湯主之。

三香湯方

括蔞皮三錢　鬱　金二錢　香　豉二錢　降香末三錢

黑山梔二錢　枳　殼二錢　苦桔梗二錢

秋令伏暑內蘊。泄瀉者。正氣散主之。腹痛者。加建麯、麥芽、山查、雞內金、木香。嘔吐者。加左金丸、六一散、竹茹。舌苔白膩者。加蔻仁、砂仁、草果、蒼朮、建麯。舌苔黃膩者。加酒芩、滑石、竹葉、豬苓、白通草。口渴者。加竹葉心、荷葉邊、青蒿、蓮子心、連翹。

正氣散方

藿　香錢半　川　朴錢半　陳　皮錢半　茯　苓三錢

秋令伏暑下痢。赤多白少者。銀查湯主之。後重者。加木香、檳榔。身熱者。倍青蒿腹痛者。加大黃。久痢毒甚者。加苦參子。久痢脾腎兩傷。脈沈遲者。桂附八味丸主之。

苦參子性大苦寒。去殼加七八粒。多用敗胃

銀查湯方

銀花炭三錢　南查炭三錢　青蒿錢半　滑石錢半
赤砂糖錢半

桂附八味丸方

桂枝一兩　乾地黃八兩　丹皮三兩　茯苓三兩
附子一枚　山萸肉四兩　澤瀉三兩　山藥四兩

右八味末之。煉蜜丸。桐子大。酒下十五丸。日再服。

秋令暑瘧汗多者。青蒿滑石湯主之。但熱不寒者。白虎加桂枝湯主之。

秋令風瘧。寒輕熱重者。青皮飲主之。舌苔白膩者。加草果。痰多者。加酒炒常山。去甘草。小兒患瘧。日久不愈者。加炙坎炁末三條。

青皮飲方

青皮八分　川朴一錢　北柴胡錢半　酒芩一錢
白朮三分　甘草八分　茯苓二錢　薑半夏半錢
生薑三片

秋令濕溫。暑熱內蘊。身熱有汗。舌苔黃膩。小便不利者。黃芩滑石湯主之。

舌苔黃膩咽痛者。銀翹馬勃射干牛蒡湯主之。

黃芩滑石湯方

酒芩三錢　滑石三錢　茯苓皮三錢　大腹皮二錢
豬苓三錢　通草一錢　焦建麯二錢　淡竹葉三錢

銀翹馬勃射干牛蒡湯方

銀花五錢　連翹一兩　馬勃二錢　射干三錢
牛蒡子六錢

秋令風溫發熱無汗者。銀翹散主之。

銀翹散方

銀花三錢　薄荷錢半　竹葉錢半　淡豆豉錢半

荆芥穗八分　連翹二錢　桔梗錢半　甘草八分
牛蒡子錢半　葦根三錢　有汗。去荆芥穗。加蟬退一錢
殭蠶二錢

秋令風溫暑熱內蘊。身熱汗多。欲發紅疹者。熱病也。化疹湯主之。發斑者。化斑湯主之。

化疹湯方

大青葉三錢　元參四錢　薄荷錢半　牛蒡子錢半
葦根三錢　細生地四錢　銀花三錢　甘草八分
苦桔梗錢半　牡丹皮二錢　連翹二錢　竹葉錢半
荆芥穗八分

化斑湯方

石膏一兩　知母四錢　甘草三錢　粳米一合
元參三錢　犀角二錢

秋令風溫。身熱汗多者。欲發白疹。芦苡竹葉散主之。

薏苡竹葉散方

薏　苡五錢　白蔻仁錢半冲　滑　石五錢　白通草錢半

竹　葉二錢　茯苓塊五錢　連　翹三錢

秋令風溫。舌苔黃膩者。邪在衞。清衞湯主之。舌赤無苔者。邪已入營也。清營湯主之。

清衞湯方

青　蒿三錢　滑　石三錢　杏　泥二錢　甘　草八分

通　草八分　銀花露五錢冲　石　膏三錢　知　母二錢

川　朴一錢　建　麯二錢　扁豆衣錢半　荷葉邊一圈

秋令風溫。舌赤脈數。邪入心胞譫語者。熱病也。清宮湯主之。舌苔焦燥譫語者。宜大承氣湯。舌苔黃膩譫語者。芳香化濁。紫雪丹主之。牛黃丸亦主之。

清宮湯方

元　參三錢　連翹心二錢　犀角尖二錢磨冲　竹葉心二錢

麥　冬 三錢連心　蓮子心 五分

紫雪丹方

磁　石 二斤　滑　石　石　膏　寒水石 各一斤

右四味並搗。水煎去渣。入後藥

羚羊角 五兩　沈　香 五兩　犀　角 五兩　丁　香 一兩

炙甘草 八兩　木　香 五兩　升　麻 一斤　元　參 一斤

右八味。並搗剉入前藥汁中。煎去渣。入後藥。

朴　硝　硝　石 各二斤

提淨入前藥汁中。微火煎。不住手將柳木攪。候汁欲凝。再加入後二味。

辰　砂 三兩研細　麝　香 一兩二錢研細

入前藥拌勻合成。退火氣。冷水調服。每一二錢。

安宮牛黃方丸

牛　黃 一兩　鬱　金 一兩　犀　角 一兩　川　連 一兩

辰　砂 一兩　山　梔 一兩　酒　芩 一兩　雄　黃 一兩

真　珠五錢　冰　片二錢半　麝　香二錢半

右爲極細末。煉老蜜爲丸。每丸一錢。金箔爲衣。蠟護。脈虛者。人參湯下。脈實者。銀花薄荷湯下。每服一丸。兼治飛尸卒厥。五癇中惡。大人小兒痙厥之因於熱者。大人病重體實者日再服。甚至日三服。小兒服半丸。不知。再服半丸。

秋溫不大便五六日。舌苔焦燥者。熱病也。大承氣湯主之。秋溫化熱十餘日。邪入厥陰。脣焦齒燥。耳聾舌根焦黑。手指蠕動欲痙者。三甲復脈湯主之。

三甲復脈湯方

生龜板一兩　生牡蠣五錢　乾地黃二兩　大麥冬五錢

麻　仁二三錢　生鱉甲八錢　炙甘草六錢　生白芍六錢

真阿膠三錢

秋溫。溫邪下陷爲熱利。下重者。白頭翁湯主之。

白頭翁湯方

白頭翁二錢 秦皮 黃柏 川連各三錢

秋令外感風寒咳嗽者。杏蘇散主之。咳吐稀痰不得臥。臥即咳嗽者。痰飲犯肺也。二陳加蘇子葶藶湯主之。

杏蘇散方

蘇葉一錢 前胡錢半 陳皮一錢 枳殼五分

大棗二枚 甘草一錢 杏泥三錢 半夏二錢

生薑二錢 苦梗八分 茯苓二錢

二陳加蘇子葶藶湯方

半夏三錢 廣皮錢半 茯苓三錢 甘草五分

炒蘇子五分 葶藶八分

久咳傷肺。咳吐白沫。脈虛數。一息八九至者。肺痿也。清燥湯主之。

清燥湯方

石膏五錢 杏泥錢半 阿膠三錢 枇杷葉二錢

桑葉二錢 麥冬三錢 甘草二錢

秋溫下陷。泄瀉不止。欲作痢者。葛根黃芩黃連湯主之。

葛根黃芩黃連湯方

葛　根四錢　黃　芩錢半　黃　連錢半　甘　草一錢

小兒溫病。神昏欲眠者。菖蒲竹葉薄荷銀翹湯主之。

菖蒲竹葉薄荷銀翹湯方

石菖蒲一錢　竹　葉一錢　薄　荷一錢　甘　草八分

銀　花二錢　連　翹一錢

小兒久痢不止。胡桃散主之。

胡桃散方

胡桃仁二枚燒黑研　砂糖湯下。

風瘧轉痢者。小柴胡去人參湯主之。

婦女溫病。經水適來。往來寒熱譫語者。小柴胡去人參湯主之。

婦女溫病。經水適斷。發熱有時者。有瘀血也。抵當湯主之。

抵當湯方

水　蛭五個　䖟　蟲五個　桃　仁五枚　大　黄五錢

產後溫病。宜柴胡飲子。

柴胡飲子方

柴　胡錢半　酒　芩一錢　防　風八分　甘　草八分

白　芍錢半　黑荊芥六分

產後溫病下痢。加味白頭翁湯主之。

加味白頭翁湯方

白頭翁二錢　秦　皮二錢　黄　柏二錢　川　連二錢

甘　草二錢　阿　膠二錢

冬令天氣溫和。南風至。陽不潛藏。民病風溫。其症發熱汗出不惡風。身重。脈浮者。白虎加桂枝湯主之。

冬令風溫。汗出而喘。身無大熱者。麻杏石甘湯主之。若汗出而喘。身有大熱者。白虎湯主之。

麻杏石甘湯方

風溫內陷。心下硬痛者。小陷胸加芩枳湯主之。

麻黃一錢　杏仁三錢　石膏八錢　甘草一錢

小陷胸加芩枳湯方

括蔞實三錢　半夏三錢　川連一錢　酒芩八分

枳實八分

溫邪下陷。協熱下利者。葛根黃芩黃連湯主之。

溫邪下陷。尿血者。小薊飲子主之。

小薊飲子方

小薊三錢　藕節十枚　木通一錢　竹葉一錢

甘草一錢　滑石三錢　蒲黃一錢　生地六錢

山梔一錢

溫邪下陷。大便下血者。槐花散主之。

槐花散方

槐花一錢　側柏葉三錢　黑荊芥八分　枳殼八分

粳　米一盃先煮去渣後入前藥

熱病篇帝曰。熱病已愈。時有所遺者。何也。岐伯曰。諸遺者。熱甚而強食之。故有所遺也。若此者。皆病已衰。而有所藏。因其穀氣相搏。兩熱相合。故有所遺也。帝曰。治遺奈何。岐伯曰。視其虛實。調其逆從。可使必已也。帝曰病熱當何禁之。岐伯曰。病熱少愈。食肉則復。多食則遺。此其禁也。

此論肉食能助邪熱也。肉味濃厚而氣熱。邪熱遇之。留於腸胃。熱即不退。此無論傷寒化熱。溫病化熱。凡熱邪未淨。皆不可以肉食也。肉食必復。若熱發時。強食米穀。熱亦不退。故曰。此其禁也。治食復者。須視其病之虛實而調之。

刺法論帝曰。余聞五疫之至。皆相染易。無問大小。病相似。不施救療。如何可得不相移易者。岐伯曰。不相染者。正氣存內。邪不可干。

此論溫疫有五。本天地陰陽五運之氣化而生。隨人身五臟六腑之脈症而別。預治之法。莫善於針刺。後人不問病源。不辨脈症。不言治疫。而言防疫。致令病人不死於疫。而死於防。清夜自思。良心安在。夫病生於

內。而五疫始染。故岐伯曰。正氣內存。邪不可干。此上工治未病。當求之於內也。

老子曰。大兵之後。必有凶年。凶年之後。必有瘟疫。

此論瘟疫之原因。由於內傷七情。飢飽勞碌。復傷脾胃也。李東垣遇荒年之後。民多飢餓。脾胃受傷。故東垣治法。首重脾胃。治疫之法也。瘟疫者。地氣也。其氣由口鼻直入脾胃。脾受邪。則舌苔白膩。大便閉。小便不利者。宜達原飲。胃受邪。則肌膚發赤。咽喉痛。口吐鮮血者。白虎加犀角升麻湯主之。

達原飲方

檳榔二錢　知母一錢　酒芩一錢　草果仁五分

川朴一錢　芍藥一錢　甘草五分

白虎加犀角升麻湯方

即白虎湯方中。加

犀角一錢　升麻五分　鮮生地六錢　元參三錢

瘟疫病發於春。咽喉痛。吐鮮血。手足起紅點者。瘟痧也。西醫名猩紅熱。銀翹敗毒湯主之。咽喉痛。身發赤斑者。玉女煎主之。

此係冬令受火毒。火者。地之陽氣也。地以陽殺。故病瘟。

銀翹敗毒湯方

銀　花三錢　馬　勃錢半　葛　根二錢　牛蒡子錢半
蟬　退一錢　連　翹二錢　石　膏五錢　殭　蠶二錢
板藍根錢半

玉女煎方

知　母三錢　生　地六錢　元　參四錢　石　膏一兩
犀　角一錢　甘　草二錢

瘟疫病發於夏秋之間。上吐下泄不止者。霍亂也。西醫名廓列啦。東醫名虎列啦。當刺委中尺澤出血。嘔吐不止者。刺舌下出血。後服除瘟化疫湯。忌烟酒茶薑。若誤服生薑。少則病復。多者不救。

長夏地氣升騰。人受地氣之濕熱。故有此病。

除瘟化疫湯方

藿　香錢半　陳　皮錢半　沉　香三分　建　麯二錢

蒼　朮五分　川　朴一錢　茯　苓三錢　鬱　金錢半

川　連錢半　雄　黃五分

瘟疫病發於冬。身熱惡寒。體痛嘔逆者。傷寒也。東醫名腸窒扶斯。麻黃湯主之。

此天氣病也。西醫誤以爲疫。

麻黃湯方

麻　黃二錢　桂　枝錢半　杏　仁三錢　甘　草錢半

大頭瘟病。頭上赤腫。漸及面耳目俱腫赤。消毒飲主之。甚者宜乏。

春夏地氣上升。人受地氣之熱。濁氣上乘。故有此病。

消毒飲方

元　參二錢　連　翹二錢　酒　芩錢半　柴　胡八分

牛蒡子錢半　甘　草一錢　升　麻五分　川　連一錢

苦桔梗錢半　板藍根二錢　馬　勃錢半　殭　蠶二錢

薄　荷一錢

瘟疫時行。頭暈目赤。衄血吐血。胯腋之間起核者。鼠疫也。東醫名腺百斯篤。鼠疫方主之。

地氣上騰。鼠先受病。故名鼠疫。

鼠疫方

連　翹三錢　柴　胡二錢　葛　根二錢　生　地五錢

當　歸錢半　桃　仁八錢去皮尖杵　赤　芍三錢　紅　花五錢

甘　草二錢　川　朴一錢

避疫丸

赤小豆　鬼箭羽　鬼　臼　雄　黄

右四味等分。研細篩。蜜丸如小豆大。瓷瓶收貯。每服一丸。可與病人同床。不致傳染。

治驗

直隸樂亭。劉復青之母。久患咳嗽。以千金延予往診。予視其咳吐膿血不得臥。右寸數大。予曰此肺癰也。予擬犀黃湯服後。膿血漸止。隨症加減十餘劑。飲食漸進。夜已安臥。惟咳嗽未除。予即返津。因作咳嗽治法於左

咳嗽有五邪。五邪者。寒熱燥濕風是也。寒咳嗽者。冬令傷寒。寒邪入肺。咳而喘。麻黃湯主之。熱咳嗽者。面色赤。咳嗆氣逆。瀉白散主之。燥咳嗽者。咳吐白沫。清燥湯主之。濕咳嗽者。痰飲內聚。有寒有熱。寒飲咳者。二陳湯主之。熱飲咳者。杏仁石膏防己湯主之。風咳嗽者。喉中癢。咳吐黃痰。桑杏湯主之。咳嗽分四時。春咳嗽者。風氣通肝。人氣上升。法當清解。加減桑菊飲主之。夏咳嗽者。火氣炎上。人氣外泄。法當苦降。杏朴苓連湯主之。秋咳嗽者。人氣內收。清氣入肺。法當疎解。杏蘇散主之。冬咳嗽者。人氣內藏。寒邪入肺。法當溫散。麻黃湯主之。外邪已解。五更咳嗽者。胃中有積食。宜消食降火。麴麥山查地骨知母湯主之。外邪已解。黃昏咳嗽者。火氣入肺也。不宜涼藥。當斂而降之。二五飲主之。午前咳嗽者。胃中有火。宜石膏二母湯。午後咳嗽者屬陰虛。宜知柏四物湯。咳嗽氣逆。連咳十餘聲。咳至不能轉

吸者。名頓嗆。二冬膏主之。咳而喘。不得臥。喉中有水雞聲。射干麻黃湯主之。胸痺者。加括蔞。喘家咳。作定喘湯主之。外感風寒。內有寒飲喘咳者。小青龍湯主之。肺虛咳嗽者。阿膠甘草梨膏湯主之。肺冷咳嗽者。乾薑五味甘草湯主之。咳嗽吐血者。咳血方主之。久咳面浮肢腫者。熱飲外溢也。桑皮杏仁飲主之。

犀黃湯方

犀黃一分冲　青黛五分　前胡錢半　杏泥錢半
甘草一錢　竹瀝水三錢冲　蔞皮錢半　桔梗一錢
川貝母二錢

二陳湯方

半夏三錢　陳皮錢半　茯苓二錢　甘草一錢

杏仁石膏防己湯方

杏仁二錢　石膏三錢　木防己一錢　雲苓二錢

加減桑菊飲方

桑　葉錢半　前　胡錢半　甘　草一錢　川貝母二錢
杏　泥三錢　款　冬錢半　菊　花錢半　陳　皮一錢
紫　菀八分　焦枳殼六分　竹茹二錢

杏朴苓連湯方

杏　泥三錢　川　貝三錢　川　朴一錢　括　蔞錢半
黃　芩一錢　梨　汁一杯　川　連一錢　冰　糖二錢

麯麥山查地骨知母湯方

神　麯二錢　山　查二錢　麥　芽三錢　知　母三錢
地骨皮三錢

二五飲方

五味子三十粒　五倍子一錢

石膏二母湯方

石　膏三錢　川　貝二錢　知　母二錢　甘　草一錢

知柏四物湯方

知母二錢　黃柏錢半　當歸一錢　川芎六分
白芍二錢　乾地黃三錢

二冬膏方

天門冬　麥門冬　二味熬膏。每服一兩。

射干麻黃湯方

射干一錢　半夏三錢　生薑三片　紫菀八分
款冬錢半　五味子十粒　麻黃八分　細辛一分
大棗四枚

定喘湯方

白果三錢　款冬錢半　甘草一錢　黃芩八分
杏泥三錢　桑白皮一錢　麻黃一錢　蘇子七分
半夏三錢

小青龍湯方

桂枝錢半　乾薑錢半　甘草錢半　細辛五分

半　夏三錢　五味子百粒　麻　黃錢半　白　芍錢半

阿膠甘草梨膏湯方

阿　膠三錢　甘　草炙三錢　梨　膏冲五錢

乾薑五味甘草湯方

乾　薑八分　炙　草二錢　五味子三十粒

桑皮杏仁飲方

桑　皮一錢　杏　泥三錢　五加皮一錢　車前子一錢

大腹皮一錢　陳　皮一錢　茯苓皮錢半　地骨皮錢半

山東舊軍。孟養軒之子患痢。以千金延予往診。予視痢色。忽黃忽綠忽黑。日夜十餘次。余曰。此五色痢也。爲擬扶土瀉木湯。合銀查湯加減十餘劑。痢始愈。飲食漸進。惟痢後脾虛。大便尙溏。適予患泄瀉。不能久留。爲定一方返津。因作痢疾治法於左。

痢有五色。各有病源。當分治之。痢色赤。或先白後赤。或赤多白少者。熱痢也。經云。腸中熱。便腸垢。卽此症也。銀查芩連湯主之。痢色黃者。協熱痢也。

經云。出黃如糜。卽此症也。葛根黃芩黃連湯主之。痢色綠者。膽汁入胃。木火乘土。治當扶土抑木。陳苓朮芍甘連湯主之。痢色純白者。寒濕下痢也。薑苓朮草湯主之。理中湯亦主之。脈沈遲者。加附子。痢色純黑如漆者。下瘀血也。銀查薑桂大黃湯主之。所謂痢者。滯下膠粘。似痰非痰。裏急後重。日數十次者。是也。若下鮮血者。爲腸風下血。非痢也。槐花散主之。噤口痢。飲食卽吐。不食亦嘔者。膽火上乘也。銀查芩連湯主之。虛者。胃中冷。腸中熱。不治。下痢身無熱而脈數者。熱在經中。須針刺之。腰腿痠痛者。刺委中出血。下血後重者。氣虛也。獨參湯主之。黃芪阿膠湯亦主之。

扶土瀉木合銀查湯方

川連錢半　銀花炭二錢　赤砂糖錢半　陳皮八分

竹茹錢半　甘草八分　南查炭二錢　焦建麯錢半

茯苓錢半　枳實五分

銀查芩連湯方

銀花炭　南查炭各三錢　青蒿　川連

酒　芩　赤砂糖各錢半

陳苓朮芍甘草湯方

陳　皮一錢　茯　苓二錢　白　朮八分　白　芍八分

甘　草一錢　川　連一錢

薑苓朮草湯方

生　薑三錢　茯　苓三錢　白　朮二錢　甘　草八分

理中湯方

人　參三錢　甘　草一錢　白　朮錢半　乾　薑五分

銀查薑桂湯方

銀花炭　南查炭　赤砂糖各三錢　大　黃一錢

肉　桂　炮　薑各二分

獨參湯方

人　參三錢

黃芪阿膠湯方

黃芪六錢　阿膠三錢　炙甘草一錢　黨參五錢

陳皮一錢

黎黃陂因琴師患風濕病。公府醫官。治之無效。邀予往診。予診其脈浮而數。身痛。予曰。此風濕已化熱也。隨帶小兒少卿。爲擬袪風利濕清熱之品。數劑而愈。其夫人危氏。有肝氣病。久未生育。因帶診。予診其尺部略濇。知胞中有瘀。宜梅花結子丹。因初診。未立丸方。爲擬調氣和肝之品。嗣後危夫人親至敝寓。適予出診未遇。由小兒代開丸方。未用梅花。因作肝氣論治法於左。

肝氣病者。人之本氣病也。有因怒傷肝者。名怒狂。有血熱肝旺者。有脾寒肝旺者。名肝火。有因抑鬱思慮傷肝及脾者。名肝鬱。有因風邪入裏。內動肝火者。名肝風。有血虛不足以養肝。致動肝風者。爲虛風。有痰多氣滯。肝氣不得疎泄者。爲痰火。大怒傷肝。血隨氣升。血菀於上。則發狂。內經用鐵落飲。不愈。宜遂心丹。血熱肝旺者。宜溫膽湯加左金丸。婦人宜三黃四物湯。脾寒肝旺者。宜香附烏藥散。抑鬱思慮傷肝及脾者。宜舒氣扶脾丸。風

邪動肝。宜桑菊飲。血虛不足養肝。致動肝風者。洋參竹茹湯主之。阿膠鱉甲湯亦主之。痰多肝旺者。清氣化痰丸主之。肝氣傷衞。上爲噎膈。下爲失氣。噎膈者。代赭旋覆湯主之。肝氣傷營。上爲蓄血。下爲經閉。蓄血病癲者。失笑散主之。經閉腹痛者。枳實芍藥散主之。

鐵落飲方

鐵落四兩卽打鐵時落下之碎鐵 水煎服。

遂心丹方

甘遂研一錢 辰砂一錢 豬心管內血三錢

右方取豬心管血三條。和甘遂末一錢。將豬心批作二邊。甘遂末入內。用線縛好。外用皮紙裹。慢火煨熟。不可焦。取末細研。入硃砂一錢。和勻分作四丸。每服一丸。將豬心煎湯化下。大便下惡物爲度。

溫膽湯加左金丸方

焦枳實八分 薑竹茹三錢 左金丸八分 茯苓錢半

薑半夏錢半 陳皮錢半 甘草八分

三黃四物湯方

酒　芩五分　川　連五分　川　芎五分　當　歸一錢

白　芍一錢　生　地二錢　黃　柏五分

香附烏藥散方

製香附錢半　綠萼梅八分　陳　皮八分　青　皮五分

烏　藥八分　左金丸一錢　焦枳實七分　甘　草八分

白　芍一錢

舒氣扶脾丸方

綠萼梅八分　代代花一錢　薄　荷八分　雲　苓一錢

焦枳實五分　製香附錢半　甘　草八分　青　皮五分

炒麥芽錢半　薑半夏一錢　廣　皮一錢　白　芍錢半

山　藥一錢

洋參竹茹湯方

西洋參一錢　竹　茹三錢

阿膠鱉甲湯方

生鱉甲五錢　阿　膠一錢　白　芍一錢　炙　草一錢

小　草八分　淡　菜二枚　西洋參一錢

淸氣化痰湯方

製膽星八分　焦枳實七分　括蔞霜錢半　酒　芩一錢

茯　苓二錢　法半夏錢半　焦建麯錢半　廣　皮一錢

粉甘草八分

代赭旋覆湯方

代赭石一錢　黨　參一錢　炙　草八分　半　夏二錢

旋覆花錢半包　大　棗二枚　生　薑二片

失笑散方

五靈脂　蒲　黃各八分

枳實芍藥散方

焦枳實一錢半　白　芍三錢

李伯芝之母。患筋痺身痛。西醫治之無效。疼痛加劇。側臥不能動。延予往。予以羚羊角散一服而愈。劉履貞之姪。患肝氣乘脾。脅痛便溏。西醫治之無效。延予往。予爲擬抑木扶土湯。連服四劑。卽愈。穆文藻患頭目疼痛。入醫院包治。西醫以冰冰之。頭痛益劇。口吐白沫。手足冷過肘膝。於是抬回穆莊。延予往診。當時中醫往診者。皆曰此眞頭痛。不治之症也。予察其脈遲細。痛在腦後。卽以頭風摩散摩腦後。痛稍減。後服麻黃附子細辛湯。頭痛卽止。楊少農之如夫人。患噤口痢。中西醫均言不治。延予往診。問予曰。此病能愈乎。予應之曰能。又問曰。幾服能愈。予應之曰三四服。後果然。恆利公司孫君之子。患喉痧。身發赤斑。狂叫不已。西醫以藥水洗喉。無效。急延予往。予爲擬玉女煎。一服而愈。張戟門之廚司。患落頭疽。紅腫高大。連及兩耳。西醫包治不保險。求治於予。予令外科學生高佩華。用自製升丹藥線。逐日更換。爲擬神授衛生湯。一月而愈。侯知事患發背。大如盤。徑四寸餘。如蜂窩狀。西醫敷之以西藥。疼痛異常。求予診治。予令外科學生。用自製五色靈丹。爲擬透膿散。二黃湯。輪服月餘而愈。以上諸症。並無疑難。

予皆應手取效。何西醫治之皆無效。此非西醫無能。蓋其所學者。宜西人。不宜治華人也。因作中西病源不同論於左。

西人以遊牧立國。其人多肉食。肉性溫而味厚。其溫度外達肌膚。故西人常以冷水浴身。風寒不能傷其外。其病生於內。華人以農業開基。民多穀食。穀食清而味薄。其溫度不及肌膚。外不足以禦風寒。其病生於外。西人以冷水浴身。其寒氣入絡。則身痛。西醫塗之以電酒。服之以阿斯匹林。其痛自愈。華人以外感風邪。風熱傷筋。故身痛。塗之以電酒。則以熱治熱。此李太夫人之病。所以治之加劇也。西人肝病。病生於內。平肝氣。瀉肝火。其病卽愈。而劉履貞之姪。外感風寒。肝寒乘脾。故脅痛便溏。法當疏解。西醫不知其病自外來。是以無效。西人頭痛。病生於內。肝火上衝也。以冰冰之。則火氣自退。穆文藻之頭痛。病生於外。以冰冰之。則寒邪入腦。是以益劇。西人患痢。病生於內。酒肉積滯。瓜果內停所致也。以硝水洗腸。以蓖麻下滯。固宜。華人之痢。病生於外。夏令受暑。暑熱入腸。而後下痢。法當清暑。西醫不知其病之由來。是以無效。喉痧由於風熱入絡。病生於外。痧解則喉

痛自愈。其病不在喉。西醫以爲喉頭炎。是以洗之無效。落頭疽發背等症。雖屬外科。而病根皆生於裏。西醫治外不治內。是以不敢保險也。此豈西醫無能哉。蓋中西人之性質不同。習慣不同。病源不同。醫學所以不同。我國英俊。幸勿競尚西醫。自戕性命。使五千年神聖相傳之學。棄之如遺。豈不惜哉。

常州劉麗亭。患真中風。口眼歪斜。手足拘攣。舌強不能言。余用再造丸。其始在友人處覓得一丸。服之無效。後由京都寄來一丸。蠟丸中有牛角盒一個。服之立愈。蓋再造丸方。有真有僞。故有效有不效也。醫家陳一生。患虛勞滑精。其精常自出。臥不能起。余用黃芪建中湯十餘劑始愈。瀨江沈秀高。患膨脹。腹大如箕。腹上現青筋兩條。飲食不進。每日勉強吃稀粥飲一小杯。自覺脹滿異常。余擬用雞矢醴。因思無製醴之法。即用雞內金一百枚。焙研細末。每服一錢。燒酒調下。日三服。初服一日。即進飲食。二日。腹脹減。連服數日。藥未完而病已愈矣。天津錢氏婦。患噎膈反胃。粒米不下日服稀粥飲。服至一盃。必須嘔吐。不吐則心中難受。必以手探之。吐而後

已。復服復吐。如是者。已經月餘。余曰。此胃中有瘀。爲擬韭汁牛乳飲。服一劑。不吐。連服七劑愈。李晦庵之如夫人。患經漏不止。袁項城派公府醫官。並惠送醫藥。服之無效。延予往診。予曰。此氣不攝血也。須用吉林老山人參。每服一錢。開水燉。須三小時。一劑知。二劑已。阮斗瞻之弟婦。產後腹痛。發熱。飲食不進。由京中派醫官二人來津。其始用失笑散。不效。腹益痛。繼用當歸羊肉湯。不效。身熱尤甚。延予往診。予曰。此外感風邪也。爲擬柴胡飲子。其醫官議予方曰。此方服下。當卽汗脫。病家持方問予。予曰。倘服此方汗脫。予當負責。若不汗脫當云何。病家謂予曰。君有把握。病能愈乎。予應之曰。果服予方一劑。病當十去其九。次日延予復診。予問曰。今日病情何如。彼應曰。不但九成。竟悉愈矣。予曰。二位醫官。能否請見據云。已於淸晨入都矣。李嘯溪患黃癉。寒熱往來。予用小柴胡湯。服後。寒熱已解。其腹滿。改用茵陳蒿湯。服後。小便下如黑醋色。病略減。後用豬膏髮煎愈。其兒婦產後身熱。不欲飲食。予診其右關沉滑。余曰。此食積也。彼曰誠然。產後自吃雞子二枚。始得病。予爲擬生化湯。內加醋一小杯。冲服。次日卽愈。陸

鳳石之寄孫劉氏子。患腹中痞疾。漸成水脹。大小腹俱腫。連及兩腿。腎囊腫大。如水晶球形。龜頭腫彎如鈎。予初用越婢湯。黃芪防己湯。病漸減。後用商陸末入麝香少許。醋調敷臍上。小便利。囊腫卽消。爲擬消痞方。數服而愈。張懷斌之女。心中煩擾。坐臥不寧。予診其脈浮。爲擬梔子豉湯一劑卽愈。王某咳嗽。日久不愈。咳吐白沫。予診其脈。一息九至。問其胃口。尙能飮食。予曰此肺痿也。爲擬清燥救肺湯。十餘劑始愈。寧波余某之妻。患血奔不止。津醫林子臯用老山人參。服後神志欲狂。延予往診。予曰此熱血上冲心也。令其先服童便。爲擬三黃調經湯。數劑始愈。其夫因人參尙未服完。棄之可惜。卽自服之。服後心神不定。身卽汗出。林子臯爲擬一方。用石膏二兩。心神益亂。日夜在家中環走不休。家人均以爲顛。予診其脈浮。爲擬梔子豉湯加萊菔子。一服而愈。常州醫家劉雨人。患秋温。醫官李仁甫。用香砂六君子湯。服後。大汗出不止。胸悶不堪。延予往診。予診其脈浮濡。曰此伏暑也。爲擬清暑飮。一劑知。二劑已。醫家孫蕙蓀。患温疹。唐靜炎爲擬大承氣湯。服後。下黑糞。身熱神昏。延予往診。予診其脈沈。曰邪已入

裏。不治。令其請唐先生。次日死。其後唐君亦病。延予往診。視其年逾七旬。精神倦怠。謂予曰。求先生救命。予診其脈微數。視其前方用大承氣湯。予曰。先生年高氣虛。何以用大承氣湯。先生善治溫病。蓋善用此方。但先生未病溫而用此方。何也。彼曰。予胸膈痞悶。是以用之。予曰。君休矣。氣虛中滿。而用大承氣湯。下傷陽氣。予實無法治。另請高明可也。越三日而卒。醫家劉小坡。患痢。延予往診。予視其大便多糞與血。問其裏急後重否。彼曰。諸症悉愈。惟下痢日五六次耳。予令購神妙奇效丹。此藥由天津京報房出售。當卽購服一包。次日愈。王某患楊梅毒痢。月餘不能起床。奄奄一息。余擬用九龍丹。服後痢卽止。調養月餘而愈。張氏婦患小產後肝厥。不省人事。予診其手熱脈厥。予曰。此肝虛熱厥也。爲擬三甲復脈湯。一服卽愈。又李氏婦患胎厥。予擬羚羊角散。一服愈。又錢氏婦患虛厥。予擬洋參竹茹湯。服後漸愈。李十七之子。患驚風。下五色痢。予擬銀查加羚羊竹茹湯。服一劑。驚風愈。而痢不止。後用銀查湯十餘劑而愈。鄭墨林年八十餘。患喘咳。予擬麻黃石膏杏仁乾薑湯。不敢頓服。先試服一匙。喘稍減。後服半

劑。頗效。遂服。調理兩日卽愈。萬蔭南年五十餘。無子。求治於予。予爲擬七寶美髯丹。服一料後。卽生子。寧波張麟生之婦患小產。連產四次。變成滑胎。其母本日本人。寓長崎。延醫診治。均無效。來津就醫。予診其左尺搏指。予曰。胎已兩月矣。爲製保胎丸。令其於下月。服三服。米飲送下。胎未滑。後卽生子。此方藥味。予已忘記。幸當時所製丸藥。尚留有數十服。可以備用。孫多禔患瘧。因有要差。急欲出門。予令其於瘧發前半時許。以繩束十指間。刺其絡。出紫血。如菉豆大。卽愈。宜子望患溺血。予始擬小薊飲子。後用知柏地黃湯。病愈後。予囑其勿食牛羊雞肉。閱半年。適清太后召入宮聽戲。賜以羊肉湯麵。不敢不食。食後病大作。御醫治之無效。後延予往。已無治法。予卽告辭。馬氏婦患喉癰。湯藥不得進。余以針刺之卽愈。郭曾析之女患天花白陷。花頂已陷。面色灰白。口流白沫。氣喘欲絕。余擬參茸薑附桂歸湯。已不能進。勉強用筆管灌入一盃。次日花發如黃豆。漸次調理而愈。其姪女患花後失音。余擬用甘桔湯。兩劑愈。山東張芴臣患酒咳吐血。延予往診。余囑其戒酒。爲擬葛花芩連湯。數劑而愈。史氏婦患腹痛。手足

厥冷。予診其脉沉。爲擬桂附八味湯。一服而愈。上海陳以垣。患子午瘧。久治不愈。年逾花甲。骨瘦如柴。延予往診。余始擬常山飲。服後。吐黃痰碗許。病勢大減。後用六君加歸芎坎炁末等。始愈。陸春江患秋溫結胸。醫家均以爲不治。延予往。余視其身熱汗出不得臥。神志昏迷。予曰。身汗出。裏無水氣。不當結胸。爲擬小陷胸湯。三服而愈。張參謀患羊毛痧。神昏讝語。耳聾直視不能言。爲擬消風透痧湯。外用蕎麥麵。紹酒調如雞子大。搓胸前並耳前後。搓出羊毛無數。十餘日痧始透。仍不能言。後用鵝翎醮皂角末少許。探入喉中。吐出膠痰。聲音始出。葉某患戒烟下痢。余初用銀查湯。加烟灰少許。後用柿餅炭一枚入煎。數劑而愈。因作鴉片論於左。

鴉片者。洋藥中之麻醉品也。其味苦。其臭焦。其氣能通五臟。爲五臟七情內傷之妙藥。如肝氣鬱悶。氣滯胸中痛。胃脘痛。脾虛下痢。腹中痛。吸之立愈。惟夏秋霍亂。吸之則病加重。肝火旺者不能吸。吸之卽頭眩。何也。蓋霍亂爲病。由於外感暑熱。復感風寒。而後病作。其邪氣由表入裏。吸烟氣以通五臟。則邪氣深入。開門揖盜。是以病加重也。肝火旺者。吸之。則肝火上

升。是以頭眩也。鴉片有麻醉性。其氣燥。銷鑠津液。吸之日久。則其氣留於五臟津液中爲癮。至其時則發。癮發則麻醉性作。作則涕唾多而嚏欠。寒熱如瘧。營衛不行。五臟不通。弱者卽死。強者難受不堪。此吸烟者。所以欲戒不能也。惟柿餅能解鴉片之麻醉性。但鴉片因吸入肺。柿餅祇能入胃。不能入肺。其性寒忌蟹。脾寒者不能食。食之則腹痛。惟胃火旺大便燥結者宜之。戒烟之法。當先以丸藥代烟。其丸藥當用米粉白糖。加入烟灰蜜丸。按時隨癮之大小服之。至兩日後。則五臟中之癮。當從涕唾與汗氣排泄而出。但胃中有烟癮。再以柿餅代丸藥。每日一次。漸加至兩三次。迨至不服丸藥。數十日卽完好如初。若能將柿餅釀成美酒。用以戒烟。眞妙品也。尚祈有志之士。公同研究。以救世界之因病而受鴉片之害者。豈不善哉。

再造丸方

眞蘄蛇（去皮骨頭尾各三寸酒浸炙取淨末四兩）　兩頭尖（係草藥出烏魯木齊非鼠糞也如不得以白附子代之製用二兩）

山羊血（五錢）　虎脛骨（一對醋炙）　龜板（一兩醋炒）

烏藥一兩　當門子五錢　天竺黃一兩　黃芪炙二兩
沒藥去油一兩　製乳香一兩　北細辛一兩　麻黃二兩
赤芍一兩　炙甘草二兩　小青皮一兩　羌活一兩
白芷二兩　大熟地二兩　明天麻二兩　血竭八錢另研
防風二兩　製附片一兩　骨碎補去皮一兩　犀角八錢
元參酒炒二兩　沉水香一兩　製首烏二兩　葛根二兩半
藿香二兩　白殭蠶一兩　西牛黃二錢半　川連二兩
川芎二兩　穿山甲二兩前後四足各用五錢麻油浸　辰砂飛一兩
桂心二兩　川草薢二兩　炒於朮一兩　地龍五錢去土
紅麴八錢　廣三七一兩　母丁香去油一兩　製香附一兩
全蠍去毒二兩半　全當歸二兩　威靈仙二兩半　川大黃二兩
片薑黃二兩　白茯苓二兩　梅冰片二錢半　桑寄生一兩半
草蔻仁二兩　白蔻仁二兩　製松香水煮七次五錢

右藥共研細末。擇吉虔修煉蜜和合。搗數千下為丸。每丸重一錢。金箔

爲衣。外用蠟丸包裹。此丸有起死回生之功。故曰再造。專治真中風寒。痰迷厥氣。半身不遂。口眼喎斜。腰腿疼痛。手足麻木。筋骨拘攣。步履艱難。一切風痰等症。並皆治之。病逾百日者難痊。病後鍼灸漏氣者難痊。年逾花甲者難痊。年逾古稀者不治。凡遇此症。旁人切勿驚惶。先向藥店購開關散少許。或購靈寶如意丹七八粒。研末吹入鼻中。得嚏者輕。不得嚏者重。倘牙關緊閉。用烏梅兩個。分開塞左右兩腮。擦之自開。不可用銅鐵器撬開。恐傷牙。并恐驚其心。凡服是丸後。神氣清爽。漸思飲食。間有一二處屈伸不利。此係熱痰留於關節。用豨薟草二錢。歸身白芥子各一錢。紅花八分煎湯。以新白布蘸熱湯擦摸。一日二三次。即能運動如常矣。

韭汁牛乳飲方

韭菜汁一小杯　鮮牛乳六兩　藕汁一杯　薑汁十滴

梨汁一杯　萊服汁一杯

柴胡飲子方

北柴胡錢半　杭芍二錢　當歸二錢　酒芩八分
黑荊芥六分　防風八分　炙草一錢

生化湯加醋方

當歸三錢　川芎錢半　紅花三分　炮薑炭三分
炙甘草八分　雞內金一錢焙研末　加醋一匙煎。

越婢湯方

麻黃一錢　石膏三錢　甘草一錢　生薑二片
大棗四枚

黃芪防己湯

防己一錢　黃芪錢半　甘草八分　白朮七分

消痞湯方

炒枳實一錢　雞內金錢半　川朴一錢　茯苓三錢
炒麥芽三錢　半夏麴二錢　川連八分　甘草八分
於朮八分　黨參一錢

三黃調經湯方

川連一錢　黃柏一錢　真阿膠二錢　炒續斷二錢

酒芩一錢　炙草一錢　炒白芍二錢

九龍丹方

兒茶　血竭　木香　製乳香

製末藥各一錢　巴豆二分去油

共研末。水丸。桐子大。每服二丸。漸加。

羚羊角散方

羚羊片一錢　杏泥三錢　防風八分　川芎六分

炙甘草一錢　薏仁三錢　獨活六分　當歸一錢

茯神三錢　竹茹三錢

參茸薑附歸桂湯方

人參一錢　炮薑五分　附子一錢　黃芪三錢

熟地三錢砂仁拌　鹿茸五分　肉桂五分　當歸二錢

炙草一錢

七寶美髯丹方

何首烏二斤赤白各半去皮切黑豆拌九蒸九晒　白茯苓半斤人乳拌　當歸半斤酒洗

懷牛膝半斤酒浸同首烏第七次蒸至第九次　菟絲子半斤酒浸蒸　枸杞子半斤酒浸

破故紙四兩黑芝麻拌炒

右爲末。蜜丸。桐子大。用淡鹽湯或溫酒送下。忌鐵器。

麻黃石膏杏仁乾薑湯方

麻黃六分　杏泥三錢　薑半夏三錢　款冬錢半

石膏三錢　乾薑三分　炙甘草一錢

消風透痧湯方

殭蠶三錢　淡豆豉三錢　苦杏泥三錢　蟬退錢半

前胡錢半　薄荷一錢　菊花二錢　甘草八分

括蔞皮錢半

後記

《温病條辨》六卷。清代著名温病學家吳瑭撰著，約成書於清嘉慶三年（公元一七九八年）。嗣後即成爲一部最具影響的温病學專著而廣爲翻刻。民國時，曹炳章氏以顏芝馨之《温病條辨歌括》（一卷）、方内散人之《輯補温熱諸方》（一卷）、恒齋之《輯温病條辨論》（一卷）、楊玉衡之《温病醫方撮要》（一卷）、曹華峰之《增補評注治温提要》（一卷）、張汝珍之《温病三字經》（一卷）、沈漢卿之《温熱經解》（一卷）諸書「極便初學誦讀」，故與《温病條辨》都爲一帙，總書其名曰《增補評注温病條辨》，一并刊入《中國醫學大成》。

吳氏字鞠通，江蘇淮陰人。少時穎悟，弱冠父病不起，愧恨難名，遂憤而習醫。他曾在江浙京師等地行醫，一生經歷多次温疫肆行，感慨俗醫誤病，故師法晉唐以來治温名家，尤爲推崇明清温病學奠基者吳又可、葉天士等，淹貫諸家，專心於温熱證治十餘春秋，然後有所心得，撰就是書。此外，尚有《醫醫病書》、《吳鞠通醫案》等刊行於世。

吳氏仿仲景《傷寒論》體例，將風温、温熱、温毒、冬温、暑温、伏

暑、濕温、温瘧、秋燥、寒濕等温熱病之病變過程，據邪犯人體部位及其證候特點而類分，概括爲上焦病、中焦病、下焦病，以便把握病情轉歸和證治大法，從而使其獨創的「三焦辨證」方法與葉天士的「衛氣營血辨證」方法有一縱一横、相得益彰之妙，使温病診斷與治療有進一步的發展和提高。此外，吳氏從温熱之邪易傷陰津着眼，將清熱生津救液之法貫穿全書始終；復從濕熱之邪困滯氣機出發，治療上側重於分利三焦、宣清導濁之法。因此，在具體治療大法上，吳氏反復强調應當根據邪正盛衰消長之勢，酌情於「治上焦如羽」、「治中焦如衡」、「治下焦如權」三法，而分別主以辛凉、甘寒、咸寒之治。本書主要內容源於吳又可《温疫論》、葉天士《温熱論》和《臨證指南醫案》等，并揉合其數十年臨證參悟心得而使之更加條理化和理論化。後人對吳鞠通全面整理和系統闡發温病證治理論之功績給予高度評價，迄今爲止，《温病條辨》一書仍是學習温病學之必修課本。

茲據《温病條辨》問心堂本及《珍本醫書集成·温熱經解》等刊本校正《增補評注温病條辨》，并影刊付梓。

黄　瑛

書目

- （一）黃帝內經素問集註　（清）張隱菴
- （二）黃帝內經靈樞集註　（清）張隱菴
- （三）靈樞識　（日）丹波元簡
- （四）傷寒明理論　（宋）成無己　（明）吳勉學
- 傷寒九十論　（宋）許叔微
- 陰證略例　（元）王好古
- 傷寒兼證析義　（清）張倬
- （五）傷寒貫珠集　（清）尤在涇
- 傷寒六經辨證治法　（清）沈目南
- （六）張卿子傷寒論　（清）張卿子
- 傷寒補例　（清）周學海
- （七）傷寒來蘇集（附翼　附賢）　（清）柯琴
- （八）重刊金匱玉函經二註　（宋）趙以德　（清）周揚俊
- 沈註金匱要略　（清）沈目南
- （九）金匱要略心典　（清）尤在涇
- 金匱翼　（清）尤在涇
- （一〇）脈經　（晉）王叔和
- 玉函經　（唐）杜光庭
- 重訂太素脈秘訣　（明）張太素　（清）劉伯祥
- 脈語　（明）吳崐
- （一一）醫燈續焰　（明）王紹隆
- （一二）脈說　（清）葉子雨
- 望診遵經　（清）汪廣菴
- 重訂診家直訣　（清）周學海
- 臨證驗舌法　（清）楊雲峰
- 察舌辨證新法　（清）劉恒瑞
- 脈學輯要評　（日）丹波元簡
- （一三）瘟疫論　（明）吳有性
- 醫門普度溫疫論　（明）吳有性　（清）孔以立　（清）龔少林
- 張氏溫暑醫旨　（清）張畹香
- （一四）瘟疫明辨　（清）戴天章
- 溫熱暑疫全書　（清）周禹載　（清）薛生白　（清）吳正功
- 溫證指歸　（清）周杓元
- 溫熱病指南集　（清）陳平伯
- （一五）南病別鑑　（清）葉香岩　（清）薛生白　（清）薛公望
- 痧脹玉衡　（清）郭右陶
- 瘧疾論　（清）韓善徵
- 濕溫時疫治療法　紹興醫學會
- （一六）增評傷暑全書　（清）張鳳逵　（清）葉子雨
- 伏氣解　（清）葉子雨
- 伏邪新書　（清）劉吉人
- 伏陰論　（清）田雲槎
- 羊毛瘟論　（清）隨萬寧
- （一七）溫熱逢源　（清）柳寶詒
- 隨息居霍亂論　（清）王士雄
- 瘟疫霍亂答問　（清）陳蟄廬
- 霍亂審證舉要　（清）連文沖
- 鼠疫抉微　（清）余伯陶
- （一八）增補評註溫病條辨　（清）吳鞠通　（清）王士雄　（清）葉子雨
- （一九）十藥神書　（元）葛可久
- 增訂十藥神書　（清）周揚俊　（清）陳修園　（清）潘霨
- 痰火點雪　（明）龔居中
- 慎柔五書　（明）胡慎柔
- 理虛元鑑　（明）綺石
- 虛損啓微　（清）洪緝菴
- 何氏虛勞心傳　（清）何嗣宗
- （二〇）症因脈治　（明）秦景明　（明）秦之楨
- （二一）周慎齋遺書　（明）周慎齋
- 醫原　（清）石壽棠
- （二二）脈因證治　（元）朱丹溪
- 韓氏醫通　（明）韓懋
- 醫林改錯　（清）王清任
- 醫學舉要　（清）徐鏞
- （二三）草亭目科全書　（清）鄧苑
- 異授眼科　（清）胡芝樵
- 銀海指南　（清）顧錫
- （二四）口齒類要　（明）薛己
- 尤氏喉科秘書　（清）尤乘
- 咽喉脈證通論　（清）許槤
- 喉舌備要秘旨　（清）佚名
- 包氏喉證家寶　（清）包三鍾
- 重訂囊秘喉書　（清）楊龍九
- （二五）正體類要　（明）薛己
- 外科證治全生集　（清）王洪緒
- 外科選要　（清）唐芹洲
- 外科醫鏡　（清）張貞庵
- 瘍科全書　（清）梁柘軒
- 痰癧法門　（清）李子毅
- （二六）徐評外科正宗　（明）陳實功　（清）徐靈胎
- （二七）盤珠集胎產證治　（清）施澹寧　（清）嚴西亭　（清）洪緝菴
- 胎產指南　（清）單南山
- 重訂產孕集　（清）張曜孫　（清）包興言
- 女科切要　（清）吳道源
- （二八）經效產寶　（唐）昝殷
- 女科經綸　（清）蕭賡六
- （二九）校註婦人良方　（宋）陳自明　（明）薛立齋
- （三〇）慈幼新書　（明）程鳳雛
- 原瘄要論　（清）袁（佚名）
- 麻疹備要方論　（清）吳硯丞
- （三一）活幼心書　（元）曾世榮
- 幼科直言　（清）孟介石
- （三二）小兒衛生總微論方　佚名
- （三三）幼幼集成　（清）陳復正
- （三四）針灸甲乙經　（晉）皇甫謐
- 巢氏宣導法　（隋）巢元方　（清）廖平
- 針灸素難要旨　（明）高武　（日）岡本一抱子
- （三五）眉壽堂方案選存　（清）葉天士
- 徐批葉天士晚年方案真本　（清）葉天士　（清）徐靈胎
- （三六）孫文垣醫案　（明）孫泰來　（明）孫文來
- 三家醫案合刻　（清）葉天士　（清）繆宜亭　（清）薛生白
- 張畹香醫案　（清）張畹香
- （三七）程杏軒醫案　（清）程杏軒
- 何澹安醫案　（清）何澹安
- 邵蘭蓀醫案　（清）邵蘭蓀
- （三八）吳鞠通醫案　（清）吳瑭
- （三九）冷廬醫話　（清）陸定圃
- 柳洲醫話　（清）魏玉橫
- 馤塘醫話　（清）張景燾
- 先哲醫話　（日）淺田惟常
- （四〇）潛齋醫話　（清）王士雄
- 友漁齋醫話　（清）黃退菴
- 對山醫話　（清）毛對山
- 客塵醫話　（清）計壽喬
- （四一）巢氏諸病源候總論　（隋）巢元方
- （四二）儒門事親　（金）張從正
- （四三）重訂靈蘭要覽　（明）王肯堂
- 肯堂醫論　（明）王肯堂
- 知醫必辨　（清）李冠仙
- 研經言　（清）莫枚士
- （四四）醫學讀書記　（清）尤在涇
- 讀醫隨筆　（清）周學海
- 市隱廬醫學雜著　（清）王嚴士
- （四五）葉選醫衡　（清）葉天士
- 醫學源流論　（清）徐大椿
- 慎疾芻言　（清）徐大椿
- 醫暇卮言　（清）程林
- （四六）醫學心悟　（清）程鍾齡
- （四七）神農本草經　（魏）吳普　（清）孫星衍　（清）孫馮翼
- 珍珠囊補遺藥性賦　（元）李東垣　（清）王晉三
- 雷公炮製藥性解　（明）李中梓　（清）王晉三
- （四八）重刊本草衍義　（宋）寇宗奭
- 藥徵　（日）吉益東洞
- 藥徵續編　（日）村井椿
- （四九）劉涓子鬼遺方　（宋）龔慶宣
- 醫方考　（明）吳鶴皋
- （五〇）聖濟總錄纂要　（清）程雲來

（合計一百三十六種分裝五十冊）